외국어영역 정답

1. ①	2. ⑤	3. ①	4. ⑤	5. ②
6. ⑤	7. ②	8. ③	9. ④	10. ②
11. ①	12. ②	13. ②	14. ①	15. ④
16. ①	17. ⑤	18. ③	19. ②	20. ③
21. ⑤	22. ④	23. ①	24. ③	25. ⑤
26. ⑤	27. ④	28. ③	29. ④	30. ③
31. ④	32. ④	33. ④	34. ①	35. ②
36. ②	37. ④	38. ⑤	39. ②	40. ②
41. ①	42. ②	43. ①	44. ③	45. ④
46. ②	47. ③	48. ③	49. ③	50. ⑤

1. 밑줄 친 어휘의 의미 추론 **정답 ①**

Wagner 'The Ring of the Nibelungs'는 거의 전체적으로 가극풍이라는 점에서 독특하다. 또한 보통은 (오페라의 대본이) 시인이나 문학에 훤한 유명 인물을 위해 남겨지는 일인데, 그의 오페라의 대본은 작곡가 자신에 의해 쓰였다는 점도 특이하다.

- distinctive: 독특한
- operatic: 가극의, 가극풍의
- libretti: (오페라의) 대본
- notable: 유명한, 유명 인물

reserve가 '남겨지다'라는 의미로 쓰였으므로, 가장 유사한 의미를 가진 단어는 'retain(유지하다, 보유하다)'이다.

2. 밑줄 친 어휘의 의미 추론 **정답 ⑤**

원래 쓰레기 위기는 사람들이 처음 농장에 정착해서 그들의 쓰레기가 너무 심하게 늘어난 후 더 이상 그들의 거주지를 떠날 수 없게 되었을 때 생겨났다. 그때 이후로 모든 사회는 대개는 냄새가 나는 폐기물 문제를 갖게 되었다.

- campsite: 야영지, 거주지
- discard: 폐기물, 처분

☞ odoriferous가 '냄새가 나는'이라는 의미로 쓰였으므로, 가장 유사한 의미를 가진 단어는 'stinky(악취가 나는, 역겨운)'이다.

3. 밑줄 친 어휘의 의미 추론 **정답 ①**

Michael은 매우 능력 있는 영업 사원이었다. 그는 에스키모인에게 냉장고를 팔 수 있었다. 그러나 팀 프로젝트 동안 Michael의 호전적인 태도는 그의 상사를 당황스럽게 했다.

- at one's wits' end: 어찌할 바를 모르고

☞ belligerent는 '적대적인, 호전적인'라는 의미로 쓰였으므로, 가장 유사한 의미를 가진 단어는 'hostile(적대적인)'이다.

4. 밑줄 친 어휘의 의미 추론 **정답 ⑤**

수상은 미국과의 불안한 동맹을 강화하고 재분배 이상의 경제적 성장을 강조하고 싶어 한다.

- an alliance with: ~와의 동맹
- redistribution: 재분배

☞ rickety는 '불안한'이라는 의미로 쓰였으므로, 가장 유사한 의미를 가진 단어는 'precarious(불안정한, 위태로운)'이다.

5. 밑줄 친 어휘의 의미 추론 **정답 ②**

Shakespeare의 Romeo and Juliet의 현대판은 엇갈리는 비평을 받았다. 그 극에 대한 어떤 냉소적인 비평은 그것을 '교육받지 못한 궤변가를 위한 진정한 걸작'이라고 묘사했다.

- masterpiece: 걸작, 명작
- sophist: (고대 그리스의) 소피스트, 궤변가

☞ sardonic은 '냉소적인'이라는 의미로 쓰였으므로, 가장 유사한 의미를 가진 단어는 'cynical(냉소적인)'이다.

6. 밑줄 친 어휘의 의미 추론 **정답 ⑤**

당신의 주된 경쟁자들 중 하나는 당신에게 당신의 현재 임무와 더 잘 맞고 연봉이 거의 두 배인, 돈이 되는 자리를 제안한다.

- lucrative: 수지맞는, 유리한, 돈이 되는
- commensurate: ~에 상응하는, ~과 잘 맞는

☞ lucrative는 '유리한, 돈이 되는'이라는 의미로 쓰였으므로, 가장 유사한 의미를 가진 단어는 'well-paying(보수가 좋은)'이다.

7. 어법에 맞는 표현 고르기 **정답 ②**

털가죽 때문에 사냥을 당했던, 비버가 다시 수요가 많아지고 있는데, 그들의 몸 때문이 아니라 그들의 정신, 특히 그들의 건축기술 때문이다. 변화하는 기후로 여름에 개울의 물이 부족해지자 연구자들은 부지런한 설치류가 자연적인 해결책을 제공해 줄 수 있다고 장담하고 있다. 댐이 물을 어떻게 저장하는가에 대한 조사에 근거하여, 워싱턴 주의 국토 심의회는 주 안에 10,000마일의 적절한 서식지로 비버들을 다시 들여오는 것이 봄에 땅 위를 흐르는 650조 갤런 이상의 물이 유실되지 않도록 하는 데 도움이 될 수 있다고 예측한다. 그 물은 자연적으로 새는 동물들의 댐에 의해 천천히 방출될 것이다. 심의회는 주에서 수십억 달러의 비용이 들지도 모르는 인공 댐 건설을 고려하고 있다는 것을 알고 나서 비버라는 옵션을 조사하기 시작했다. 그 심의회는 비버가 적은 비용으로 그 일을 할 수 있다고 주장한다.

- in demand: 수요가 많은
- pelt: (짐승의) 털가죽
- rodent: 설치류
- reintroduce: 다시 도입하다, 다시 소개하다
- retain: 유지하다, 보유하다
- trillion: 1조의
- runoff: 유출 액체, 땅 위를 흐르는 빗물
- fraction: 부분, 일부분

(A) 문맥상 연구자들이 장담하고 있다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, betting이 적절하다. refute는 '반박하다'라는 의미이다. (B) 비버에게 방대한 서식지를 다시 제공할 경우 일어날 수 있는 일을 예측하는 것이므로, reintroducing이 적절하다. prohibit는 '금지하다'라는 의미이다. (C) 이어지는 내용을 통해 심의회에서 비버라는 옵션을 조사하기 시작했다는 흐름이 되는 것이 자연스러우므로, investigating이 적절하다. terminate는 '끝내다, 종료하다'라는 의미이다.

8. 어법에 맞는 표현 고르기 **정답 ③**

대통령이 여행을 할 필요성은 명백하지만, 이동이 본질(실체)을 대체하고 있는지는 의문이다. Nixon의 국토 횡단 유세는 대통령 집무실에서 연설을 시작하여 플로리다로 남쪽으로 속도를 내고 뉴올리언스를 거쳐 태평양 연안에서 멈추었다. 전국에 걸쳐 승리의 행진을 하기로 되어 있었지만, 그것은 공허한 구상이었기 때문에 실패했다. John F. Kennedy 이후로 줄곧, 어느 곳으론가 날아가고자 하는 충동이 있어 왔다. 대통령의 전능함을 증대시켜 주는 35,000피트 상공에 존재한다는 것에 대한 무언가가 있다. Kennedy의 기분은 그가 그의 마법 양탄자에 올라탔을 때 좋아졌다. Nixon이 캘리포니아에서 지상에 묶여 있을 때조차도 그는 종종 아우성치는 듯한 캘리포니아 도로를 따라 드라이브를 하러 떠났다. Nixon과 여행을 했던 아마추어 심리학자들은 부분적으로는 그가 그의 문제들로부터 떨어져 있으면서 해결책이 나타날 경치를 찾고 있는 것이라고 주장한다. 그것들은 결코 나타나지 않을 지도 모른다.

- substance: 본질, 실체
- swing: (정치인의) 유세
- Oval Office: (백악관의) 대통령 집무실
- come to rest: 멈추다[멈춰 서다]
- triumphal: 승리의, 개선하는
- from coast to coast: 태평양 연안에서 대서양 연안까지, 전국 방방곡곡에
- hollow: 속이 빈, 공허한
- compulsion: 강한 충동, 강제
- omnipotence: 전능, 무한한 힘
- earthbound: 지상에 묶여 있는, 세속적인
- spin: (자동차) 드라이브
- vista: (길게 내다보이는) 경치, (장래의) 전망

☞ (A) 대통령도 여행을 할 필요성이 있다는 문맥이 되어야 자연스러우므로, obvious가 적절하다. obscure는 '모호한'이라는 의미이다. (B) 대통령이 비행을 할 때 기분이 좋아졌다고 했으므로 날고자 하는 충동이 있었을 것이다. 따라서 compulsion이 적절하다. abhorrence는 '혐오'라는 의미이다. (C) 문맥상 '경관'을 의미하는 vista가 적절하다. vignette는 '삽화'라는 의미이다.

9. 문맥상 적절하지 않은 어휘 고르기 **정답 ④**

행복의 시장에서 구매자와 판매자는 고난에서 오는 즐거움을 너무 자주 잊어버리는 것 같다. 하늘은 그들이 하고 있는 것을 알지만, 그것은 따분한 일처럼 보인다. 그리고 행복에 대한 개념이 그 자신을 제외하고는 아무 것도 필요하지 않다는 데 있었던 인도의 한 성인은 우리에게 지루해 하는 것 같은데, 왜냐하면 그는 어쨌든 어떤 것도 하려들지 않는 것처럼 보이기 때문이다. 서양인의 약점은 행복을 살 수 있는 것이라고 착각하는 것에 있을지도 모른다. 아마도 동양인의 약점은 완벽한 (그래서 변하지 않는) 행복과 같은 것이 있다고 생각하는 데 있다. 행복은 불완전한 것일 뿐이다. 인류에게 완전한 상태는 없다. 행복이 다른 무엇이라고 할지라도, 그것은 소유에 있는 것도 아니고 존재에 있는

아니며, 되어가는 과정에 있는 것이다. 헌법 제정자들이 우리를 위해 고유의 권리라고 선언했던 것, 우리가 잘 기억해야 하는 것은, 행복이 아니라 행복을 수용하는 것이었다. 그들이 강조해 오고 행복의 시장에 대해 예견할 수 있었던 것은, 행복은 그 자체를 추구하는 것에 있고, 삶에 적극 관여하고 삶을 드러내 보여주는 것에 대한 의미 있는 추구에 있으며, 다시 말해서 '되어가는 과정'에서 나온 개념이라는 중요한 사실이다.

- illusion: 착각, 환상
- static: 고정적인, 정지 상태의
- partial: 불완전한, 부분적인
- Founding Father: 창시자, 미국 헌법 제정자
- inherent: 선천적인
- foresee: ~일 것이라고 생각하다, 예견하다
- cardinal: 가장 중요한, 기본적인

이 글은 '행복은 추구하는 과정 그 자체에 있다'라고 언급하고 있으므로, ④의 acceptance는 문맥상 적절하지 않다.

10. 문맥상 적절하지 않은 어휘 고르기 정답 ②

세상은 호기심을 별로 좋아하지 않는다. 세상은 호기심이 고양이를 죽였다고도 말한다. 세상은 호기심을 나태한 것이라고 칭하거나 그저 나태한 호기심이라고 칭하면서 묵살한다. 호기심이 많은 사람이 거의 나태하지 않음에도 불구하고 말이다. 부모들은 자녀들의 호기심을 키워주려고 최선을 다하는데, 왜냐하면 왜 불이 뜨거운지, 왜 잔디가 자라는지와 같은 대답할 수 없는 여러 질문들과 매일 부딪치는 것은 삶을 어렵게 만들기 때문이다. 그들은 분노로 폭발하거나 급사하기 전에 아이의 연구를 중단시켜야 한다. 그들의 호기심이 부모님의 훈육을 견뎌내고 눈에 띄기 전에 간신히 다 자란 아이들은 대학에 오라고 요청받을 것이다. 대학 안에서 그들은 계속 질문을 하고 답을 찾기 위해 노력한다. 학자가 보는 바로는 대개 그것이 대학이 추구하는 바이다. 그곳은 호기심에 대한 세상의 적대감을 문제 삼지 않을 수 있는 장소이다.

- dismiss: 묵살하다
- foster: 양육하다, 발전시키다
- halt: 중단시키다
- faculty: 대학의 학부, 교수단
- defy: ~에 도전하다, 문제 삼지 않다

☞ 부모들은 대체로 아이들의 호기심을 귀찮아한다고 했으므로, ②의 foster는 문맥상 적절하지 않다.

11. 어법상 틀린 곳 찾기 정답 ①

1학년생으로서 Julie의 주된 목표는 학문적으로 잘 해 나가고 그녀가 어떤 공학을 전공할지를 알아내는 것이었다. 그러나 그녀는, 공학이 어렵고 잘 해내기 위해서는 그녀가 지난 몇 년 간 참여해 왔던 많은 과외 활동들을 줄여야 한다는 것을 알고 있었다. 그녀는 치어리더였고 고등학교 내내 학생 자치회의 구성원이었다. 그녀는 피아노 강습을 받아 왔고 Elkhart의 Junior Miss로 지난해를 지내 왔는데, 그것은 그녀에게 대학 장학금을 받게 해 주었다. Julie가 다음 4년 동안 책속에 그녀의 얼굴을 파묻고 있기를 원했다는 것을 말하려는 것이 아니다. 그녀는 운동을 위해 수영을 하고 에어로빅을 할 시간을 만들기를 정말로 원했다. 그녀는 Purdue 대학의 사교장, 특히 주말 사교 클럽을 살펴보고 싶어 한다는 것을 알고 있었다. 그리고 그 당시 그녀의 남자친구가 있었다. "나는 내가 마음이 내키면 (사교 모임에 가려고) 외출할 것임을 알고 있어요. 하지만 과제가 나의 우선순위가 될 거예요."라고 그녀는 말했다.

- fraternity: (이해관계 신념이 같은 사람들의) 협회, (미국 대학의) 남학생 사교 클럽

☞ ① figure out은 타동사구로 명사나 명사구가 바로 이어지므로, about은 필요 없는 표현이다.

12. 어법상 틀린 곳 찾기 정답 ②

전설에 따르면, 서구 문명을 구했던 닭은 BC 5세기의 첫 십년에 그리스의 길가에서 발견되었다고 한다. 아테네의 장군 Themistocles는 침략하는 페르시아 군대에 맞서기 위해 가는 도중에, 싸우고 있는 두 마리의 수탉을 보기 위해 멈추었다. 그는 그의 병사들을 불러 말했다. "보아라, 이들은 그들 가정의 수호신을 위해서, 조상들의 유적을 위해서, 자식들의 자유나 안전을 위해서 싸우는 것이 아니다. 단지 한 마리가 또 다른 한 마리에게 굴복하지 않을 것이기 때문에 싸우는 것이다." 그 이야기는 패자에게 무슨 일이 일어났는지 설명하지도 않고, 왜 병사들이 이 본능적인 공격성을 보여주는 것에서 무의미해하거나 우울해하기보다 영감을 느끼게 되었는지도 설명하지 않는다. 하지만 역사는 그렇게 해서 용기를 얻은 그리스인들이 침략자들을 물리치기 위해 나아갔다고 기록한다. 그리고 그들은 오늘날 그 동일한 생명체들을 빵가루를 묻혀 굽고 튀기고 누군가가 선택한 소스에 적심으로써

표하는 문명을 보존했다. 그 수탉들의 후손들은, 만약 그들이 그런 심오한 생각을 할 수 있다면, 그들의 조상들이 책임질 것이 많이 있다고 아마 생각할지도 모른다.

- Athenian: 아테네의, 아테네인
- summon: 소환하다, 부르다
- behold: 보다
- household god: (고대 로마의) 가정의 수호신, 터주
- monument: 기념비, 기념물, 유적
- give way to: 굴복하다, 복종하다
- aggression: 공격성
- inspirational: 영감을 주는
- pointless: 무의미한, 헛된
- dip: 담그다, 적시다
- profound: 심오한, 깊이 있는
- forebear: 선조, 조상
- answer for: ~에 대해 책임지다

둘 중 하나는 one이고 나머지 하나는 the other로 표현한다. 따라서 ②의 another는 the other로 고쳐야 한다.

13. 어법상 틀린 곳 찾기 정답 ②

오늘날 일부 사람들은 '일'을 안 좋은 말로 생각한다. 그러나 대공황 시기에 내가 대학생이었을 때 '일'은 매우 인기 있는 단어였다. 일을 자랑으로 여기는 사람들과 그렇지 않은 사람들 모두 일에 대해 동경을 가지고 이야기했다. 내가 캐나다에서 대학 생활을 마치고 옥스퍼드로 간 후, 거기서 나는 다른 상황을 발견했다. '일'이 언급이 되지 않았다. 때때로 학생들이 "음, 난 지금 가봐야 해."라고 말하면서 파티를 떠났다. 모두가 그들이 일을 하러 슬그머니 떠나고 있었다는 것을 알았지만, 우리는 너무나 예의가 발라서 그것을 말하지 않았다. 교수들은 일하는 모습을 결코 보이지 않았다. 옥스퍼드의 매력의 일부는 어느 누구도 전혀 일을 하지 않는 것처럼 보인다는 것이었다. 그러나 내가 곧 알아낸 옥스퍼드의 비밀이 있었는데, 모든 사람이 악착같이 일했지만 그들은 그러한 것을 인정하는 것을 나쁜 것으로 생각했다는 것이다. 사람은 분위기를 통해 익힌 것을 받아들이게 되어 있었다.

- four-letter word: 욕설, 안 좋은 말
- undergraduate: (대학) 학부생, 대학생
- longing: 동경, 갈망
- state of affairs: 상황, 정세
- sneak: 살금살금 가다
- like hell: 악착같이, 맹렬히

☞ ② those who did not speak of it~에서 who did not이 주어인 those를 수식하고 있는 구조이다. 따라서 동사 speak of는 과거형인 spoke of로 고쳐야 한다.

14. 어법상 틀린 곳 찾기 정답 ①

Ray Kroc가 40년 전에 그의 첫 번째 맥도널드 햄버거 가판대를 연 이후, 적어도 이천 만 명의 사람들이 맥도널드에서 일을 해 왔다. 그 수치 이면에는 시간제 일을 하는 사람들 집단을 활용하는 것을 포함하는 여러 가지 기업 전략이 있다. 게다가 맥도널드 직원들의 시급은 보통 최저 임금인 5.25달러보다 약간 높을 뿐이고, 부가 혜택은 빈약하다. 직원들은 너무 자주 떠나서, 미국과 캐나다에서 오십 만 명 이상의 직원들을 고용하는 맥도널드사와 다른 프랜차이즈들은 올해 직원들이 다 차 있는 상태를 유지하기 위해서 새로운 직원들을 그 수 이상으로 고용해야 할 것이다. 그러나 이런 격변에도 괜찮은 면이 있다. 패스트푸드 체인점들은 많은 수의 새로운 직원들을 적응시키기 위해 다른 사업체들보다 교육 프로그램에 더 집중해야 한다.

- hourly pay: 시급
- typically: 전형적으로, 일반적으로
- fringe benefit: (주로 복수로) (고용주가 임금 외에 주는) 부가 혜택
- meager: 빈약한, 메마른
- upside: (전반적으로 나쁜 상황의 비교적) 괜찮은[긍정적인] 면
- upheaval: 격변, 대변동

☞ ①은 behind that number가 문장 앞으로 가면서 주어와 동사가 도치된 구문이다. 원래 문장은 'Several corporate strategies ~ is behind that number.'의 어순으로, 문장의 주어가 Several corporate strategies이므로 동사도 복수형인 are로 고쳐야 한다.

15. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기 정답 ④

우리 중 많은 사람들이 감히 버릴 수 없는 애정이 담긴 물건이 있다. 그것은 아마도 좋아하는 영화배우의 친필 서명이 있는 오래 된 낡은 티셔츠일 수도 있다. 그것은 또한 잉크가 다 떨어졌지만 수많은 시험을 치르는 동안 당신의 믿을 만한 친구였던 행운을 주는 펜일 수도 있다. 다른 사람들에게는 그것이 오랫동안 빛을 잃어버려 변색이 된 은반지일 수도 있다. 비록 그 반지가 더 이상 장신구로서의 목적에는 맞지 않을지라도, 그것은 돌

할머니와 같은 사랑하는 사람의 기억을 떠올릴 수 있다. 물건이 무엇이든 그것을 간직하는 진짜 이유는 표면적인 가치 때문이 아니라 그것이 우리 과거의 일부, 즉 우리가 마음속에 소중히 여기는 기억을 상징하기 때문이다.

- endearment: 애정의 표시, 사랑스러움
- tattered: 낡을 대로 낡은
- sidekick: 동료, 친구, 단짝
- tarnished: 변색이 된, 녹슨
- adornment: 장신구, 장식
- conjure up: ~을 상기시키다
- hold dear: 소중히 여기다

①, ②, ③, ⑤는 an item of endearment를 가리키고, ④는 바로 앞부분의 a tarnished silver ring을 가리킨다.

16. 지칭 추론 정답 ①

이것은 성공이나 실패의 예측에 영향을 줄뿐만 아니라 목표 설정을 통한 동기 부여에도 영향을 미친다. 만약 우리가 외국어 학습과 같은 특정한 분야에서 이것에 대한 의식이 높으면, 우리는 더 높은 목표를 설정하고 실패를 덜 두려워하고 어려움에 맞닥뜨렸을 때 더 오래 버틸 것이다. 그러나 만약 이것에 대한 의식이 낮다면, 우리는 과업을 완전히 피하거나 문제가 생겼을 때 쉽게 포기할 수도 있다. 이것은 또한 원인을 다른 것에 돌리는 것과 관련이 있는 것 같다. 특정한 임무와 관련하여 이것에 대한 강한 의식을 갖고 있는 사람들은 실패를 노력 부족이라고 생각한다. 그러나 이것에 대한 낮은 의식을 갖고 있는 사람들은 실패를 능력이 부족해서라고 생각하는 경향이 있다. 알다시피 실패가 능력 부족 탓으로 여겨질 때 동기 부여는 사라진다.

- persist: 집요하게 계속하다, 지속하다
- encounter: 맞닥뜨리다
- altogether: 완전히, 전적으로
- attribution: (원인 따위를 ~에게) 돌림

☞ this가 높으면 더 높은 목표 설정을 할 수 있고 실패를 덜 두려워하며 실패를 노력이 부족했기 때문이라고 여긴다고 했으므로, this는 'self-efficacy(자기 자신에 대한 자신감)'를 의미함을 알 수 있다.

17. 내용 일치 여부 판단 정답 ⑤

로스앤젤레스 북쪽 경계를 따라 늘어선 산들에 있는 할리우드 표지판은 전 세계에 알려진 유명한 랜드마크이다. 흰색으로 페인트칠 된 50피트 높이의 얇은 금속 글자들은 로스앤젤레스 분지의 맞은편 꽤 먼 거리에서도 보인다. 추정해 보자면, 그 표지판은 영화 업계가 이 업계에 대해 할리우드가 갖는 중요성을 알리기 위한 수단으로 건설된 것이 아니었다. 대신 그것은 1923년에 "Hollywoodland"라고 불리는 로스앤젤레스의 한 지역에 있는 500에이커의 주거지의 주택 판매를 위한 광고 수단으로 처음 건설되었다. 물론 그 당시에 건설되었던 그 표지판은 "Hollywoodland"라고 불렀다. 수년 간 사람들은 그 지역을 축약된 형태인 "Hollywood"라고 부르기 시작했고, 그 표지판과 지역이 1945년에 로스앤젤레스로 기증된 이후로 마지막 철자 네 개는 제거되었다. 그 표지판은 시간이 흐르면서 망가졌고, 1973년에 철자 당 27,000달러의 비용을 들여 완전히 교체되었다. Alice Cooper를 포함한 다양한 유명 인사들이 필요한 기금을 마련하는 데 중요한 역할을 했다.

- landmark: 랜드마크, 주요 지형지물
- sheet: (이불, 종이, 석판 등) 얇은 물건
- basin: 분지
- celebrate: 축하하다, 세상에 알리다
- subdivision: 세분된 한 부분, (대지의) 구획
- disrepair: 황폐
- celebrity: 유명 인사
- instrumental: (어떤 일을 하는 데) 중요한

☞ 마지막 문장 Various celebrities including Alice Cooper were instrumental in helping to raise needed funds.를 통해, ⑤번 문장이 내용과 일치함을 알 수 있다.

18. 내용 일치 여부 판단 정답 ③

인도는 아시아 아대륙의 일부이고 10억 명 이상의 사람들이 사는 곳이다. 오직 중국만이 더 큰 인구를 갖고 있다. 인도 국토의 절반이 약간 넘는 토지가 농업에 적합하지만, 약 65%의 인도 사람들이 농부이거나 농장 노동자들이다. 그들은 쌀, 밀, 목화, 소, 양, 물소를 기른다. 생산량을 늘리기 위해, 정부는 관개 사업과 토지 개간 사업을 실시했다. 더 새로운 형태의 작물과 비료도 또한 시도되었다. 인도는 녹색 혁명으로부터 이익을 얻는 국가들 중 하나이다. 불행히도, 녹색 혁명에 대한 인도의 초기의 높은 기대는 씨앗과 비료의 높은 비용과 농약의 엄청난 사용으로 야기된 환경적인 문제 때문에 환상에 불과했음이 입증되었다.

- subcontinent: 아(亞)대륙
- institute: (제도 등을) 실시하다
- irrigation: 관개, 물을 끌어들임

· reclamation: , 매립
· fertilizer: 비료
· illusory: 환영의
· pesticide: 농약
· massive: 거대한, 엄청나게 큰

중반부의 They raise rice, wheat, cotton, cattle, sheep and water buffalo.를 통해 인도의 농부들이 물소를 숭배한 것이 아니라 길렀음을 알 수 있다. 따라서 ③이 내용과 일치하지 않는다.

19. 내용 일치 여부 판단 정답 ②

Thoreau는 그의 친구들, 학생들, 목적이 없는 여행객들, 그리고 불쑥 들른 일부 부유한 방문객들보다 훨씬 더 흥미로운 지역 빈민 구호소에서 온 가난한 부랑자들을 포함하여, "많은 여행객이 나를 만나러 자신이 사는 지역으로부터 왔다"고 언급했다. Thoreau는 시끄럽게 떠드는 것은 참지 못했으나 그에게 꽃, 잡초, 죽은 동물들을 가져오는 아이들에게는 호응을 해 주었다. 대체로 그들은 일부 "알 수 없는 어른 손님들"과는 달리 스스로 즐거운 시간을 보냈다. Thoreau는 더 파렴치한 일부 사람들이 그가 숲속으로 산책을 나갔을 때 그의 서랍과 캐비닛을 헤집어 놓았다고 의심했다. 손님들 대부분은 근처의 Concord와 Lincoln이나 Boston에서 왔다. "소년 소녀들, 젊은 여성들은 보통 숲속에 있는 것이 즐거운 것처럼 보였다."라고 Thoreau는 썼다. "그들은 연못과 꽃들을 들여다보고 그들의 시간을 보람 있게 보냈다. 사업가들, 심지어 농부들도 고독과 일만 생각했고, 이런저런 곳으로부터 내가 살고 있는 곳까지의 아주 먼 거리에 대해서만 생각했다. 그리고 그들은 종종 숲속에서의 산책을 정말 좋아한다고 말하지만 그것이야말로 그들이 좋아하지 않는다는 것을 입증하는 것이었다."

· down and out: 빈털터리인, 노숙자 신세인
· almshouse: 빈민 구호소
· affluent: 부유한
· drop-in: 불쑥 들른 사람
· tolerance: 인내, 참을성
· babble: 지껄이다, 횡설수설하다
· responsive: 관심[열의]을 보이는, 호응하는
· on the whole: 대체로
· unreckoned: 세어지지 않는, 계산되지 않는
· employment: 직장, 취업
· dwell: 살다, 거주하다
· something or other: 이런저런
· ramble: 긴 산책; 산책하다

☞ 초반부의 Thoreau had no tolerance for babble but was responsive to children who brought him flowers, weeds, and dead animals.를 통해, ②가 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

20. 문맥상 빈칸에 적절한 어휘 추론 정답 ③

용서가 그리 기분 좋은 것이라면 왜 그렇게 많은 사람들이 그 엄청난 분노를 질질 끌고 다니는 것일까? 한 가지 이유는, 그것이 그들이 상처를 받았을 때 경험했던 무력감에 대해 보상을 해 줄 수도 있기 때문이다. "사람들은 그들이 몹시 화가 나 있을 때 더 책임감을 느낄 수도 있습니다."라고 *How to forgive When You Don't Know How*의 저자인 Mart Grunte는 지적한다. "하지만 용서하는 것은 더 큰 힘을 심어줍니다. 용서를 하면 당신은 선택할 수 있는 힘을 되찾게 됩니다. 누군가가 용서받을 자격이 있는지 없는지는 중요하지 않습니다. 당신은 자유로워질 자격이 있습니다."

· lug: (무거운 것을) 끌다, 질질 끌다
· resentment: 분노, 화
· compensate: 보상하다
· instill: 스며들게 하다, 서서히 주입시키다
· reclaim: 되찾다, 교화하다
· vengefulness: 복수심에 불탐
· indebtedness: 은혜, 신세
· guiltlessness: 죄 없음

☞ 분노가 사람들이 상처를 받았을 때 느꼈던 무력감을 보상해 줄지도 모른다는 문맥이 자연스러우므로, 빈칸에는 'powerlessness'가 들어가는 것이 적절하다.

21. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 정답 ⑤

기차표는 이 세상에서 가장 위대한 쇼의 앞자리를 얻게 한다. 인간으로서 필요조건이다. 멀미나 운전으로 인한 피로를 겪지 않고 승객은 흔들리는 열차 안에 있는 동안 어떤 요구도 없고 그를 위해 잠시 시간이 정지된 특권을 가진 나그네가 된다. 그는 삶의 목격자가 되는데, 그것은 창문 밖에서 생생한 그림으로 지나간다. 그는 하루를 만드는 작은 순간들로 빠져 들어간다. 뒤뜰, 아름다운 나무, 도시의 광장, 그 어떤 것도 시야에서 벗어나지 않는다. 만약 그가 선택한다면, 그는 관찰하고 있는 것 안으로 들어가기 위해 도중에 어떤 역에

내릴 수 있다. 어느 외국의 불빛이 밝은 역에 한밤중에 도착함으로써 기대에 어긋나지 않는 그와 같은 모험은 없다. 그곳에서는 세관 공무원이 담배를 피우고 있고 우유 통들을 잔뜩 실은 마차가 지나간다.

- jet lag: 멀미
- privileged: 특권을 가진
- pilgrim: 순례자, 나그네
- suspend: 정지시키다; 매달다
- vivid: 생생한
- glide: 미끄러지듯 가다
- stack: 쌓아올리다

기차 여행을 하는 동안 바깥 풍경을 하나도 놓치지 않고 보게 된다는 문맥이 자연스러우므로, 빈칸에는 'escape the view'가 들어가는 것이 적절하다.

22. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 **정답 ④**

"우리 조각상들과 조각품들의 적어도 80%가 산성비부터 물리적인 손상에 이르는 공격들로 인해 나쁜 상태에 있다."고 문화부의 보존 책임자가 말했다. "우리의 도로는 마차를 위해 계획되었는데 지금은 후진으로 조각상들에 부딪치는 자동차들이 있다." 문화부는 잘 지킨 조각상들이 방문객들로부터 경제적인 보상을 거둬들일 것이라는 믿음으로 복구비를 늘려왔다. 그러나 Branda 씨와 그의 동료 복구자들에게는 그 일이 관광객들을 위해 포장하는 것이라기보다는 도시의 정신을 보존하기 위한 열정이다. 때때로 그 열정 때문에 그들은 엄청난 노력을 하기도 했다. 많은 밤을 자정을 넘기며 Branda 씨와 그의 동료들은 17세기 7사도들의 석상을 포장하고 단단히 묶기 위해 Charles Bridge 아래에 있는 St. Salvator Church의 강한 바람이 휘몰아치는 지붕 위를 기어올랐다. 그러고 나서 어둠 속에서, 작업장에서 보관과 수리를 하기 위해 크레인이 그 조각상들을 옮겼다.

- statue: 상, 조상
- sculpture: 조각품, 조소
- assault: 공격, 습격, 폭행
- back into: (차를) 후진시켜 ~에 부딪치다
- go to extraordinary lengths: 큰 노력을 하다
- clamber: 기어오르다
- windswept: 강한 바람에 노출되어 있는
- disciple: 제자, 사도, 예수의 제자
- crane: 기중기, 크레인
- pluck: 뽑다, 뜯어내다, 빼내다
- safekeeping: 보호, 보관

☞ 조각상을 보수하여 관광객들로부터 수익을 내려고 하는 문화부의 입장과 달리, 조각상을 복원하는 사람들은 그런 단순한 겉모습을 수리하는 데 의미를 두기보다는 자신들의 열정 때문에 엄청난 노력을 했다는 문맥이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '관광객들을 위해 포장하는 것이라기보다는'이 들어가는 것이 적절하다.

23. 문맥상 빈칸에 적절한 어절 추론 **정답 ①**

유명한 극작가이자 John Donne과 17세기 동시대 사람인 Ben Jonson은 "어떤 면에서는 세계 최초의 시인"이지만 그럼에도 불구하고 Donne은 "악센트를 지키지 않았기에 교수형에 처해져도 마땅했다"라고 썼다. Donne의 시대는 그의 느낌의 깊이는 존경했지만 자주 나타나는 그의 불규칙적인 리듬과 모호한 언급에 당혹스러워했다. 20세기, 감정과 암시를 존중하는 현대적인 사조가 생긴 뒤에서야 비로소 Donne이 진정으로 인정을 받기 시작했다. T.S. Eliot와 W.B. Yeats와 같은 작가들은, 한때는 부인과 세속적인 유희를 과시하다가 어느 순간 불쌍해져서 신에게 "당신의 힘을 기울여 나를 부수고 날려버리고 태워서 새롭게 만들어 달라"고 애원하는 시인의 심리적인 복잡함을 존중했다.

- a contemporary of: ~와 동시대의 사람
- hanging: 교수형
- allusion: 암시
- intricacy: 복잡함, 복잡한 사항
- flaunt: 과시하다
- earthly: 세속적인
- dalliance: 시간 낭비, 놀아남
- wretched: 끔찍한, 형편없는, 불쌍한
- implore: 애원하다, 간청하다

☞ John Donne은 동시대에서는 제대로 인정을 받지 못하다가 20세기가 되어서야 비로소 진가를 인정받게 되었다는 문맥이 자연스러우므로, 빈칸에는 'Donne이 진정으로 인정을 받기 시작했다'가 들어가는 것이 적절하다.

24. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 **정답 ③**

누군가는 '왜 고전 작가들의 위대한 명성이 계속되는가?'라고 물을 수 있다. 답은 고전 작가들의 명성은 다수와는 완전히 관계가 없다는 것이다. 만약 Shakespeare의 명성이 보통 사람들에 의존했다면 2주일이라도 유지될 수 있었을 것이라고 생각하는가? 고

작가의 명성은 원래 열정적인 소수에 의해 만들어지는 것이고, 유지되는 것이다. 최고의 작가가 그의 생애 동안에 엄청난 성공을 누렸을 때조차도 대다수의 사람들은 이류를 평가하는 것처럼 진정으로 그의 진가를 인정하지 않는다. 그는 항상 열렬한 소수의 열정에 의해 강력해져 왔다. 그리고 사후에 명성을 얻은 작가의 경우, 그 행복한 결말은 소수의 고집 있는 인내심 덕분이었다.

- the man in the street: 일반 보통 사람
- fortnight: 2주간
- sequel: 계속, 후편, 결말
- obstinate: 고집 센, 완강한
- perseverance: 인내, 참을성

이 글은 고전 작가들의 명성은 대다수의 보통 사람들이 아니라 열정적인 소수에 의해 만들어지고 유지되었다는 내용이므로, 빈칸에는 '열렬한 소수의 열정에 의해 강력해지다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.

25. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 정답 ⑤

당신이 만약 영혼의 사진을 찍을 수 있다면 그것은 아마도 미국 남북전쟁 당시의 노예들과 군인들의 흑백 사진들과 같은 것일 것이다. 그들은 그들 자신을 들여다보거나 그들의 외모에 대해 걱정할 시간이 없었던 남성과 여성들이고, 그리고 그것이 보인다. 그들의 얼굴은 그들의 열정과 경험을 전하고 절대 그들의 성격을 배신하지 않는다. 한 사진은 사나움을 전하는 뾰족한 턱수염을 기르고 강하게 응시하는 한 덩치 큰 남자를 보여 준다. 다른 사진에서는 한 어머니의 지혜가 그녀의 눈 밑의 다크써클에서 보이기도 한다. 어떤 아이의 회의적인 태도가 그의 작고 긴장된 입에서 보인다. 여하튼 그들의 상황은 그들의 영혼이 사치나 자기 분석에 의해 영향을 받지 않은 상태로 얼굴에 드러나게 했다.

- spiky: 뾰족뾰족한
- fierceness: 사나움
- skepticism: 회의적인 태도, 회의론
- taut: 팽팽한, 긴장된

☞ 남북전쟁 당시 찍힌 사진 속의 사람들은 얼굴에 그들의 성격이나 생각, 특징들이 모두 그대로 드러나 있었다는 내용이므로, 빈칸에는 '사치나 자기 분석에 의해 영향을 받지 않은 상태로'가 들어가는 것이 적절하다.

26. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 정답 ⑤

지난번 당신이 본 영화에서 주인공이 마시고 있는 탄산음료를 알아챘는가? 여배우가 운전하고 있는 자동차는 어떤가? TV 쇼와 영화 속의 연기자들은 항상 탄산음료를 마시고 자동차를 운전하는데, 이제 그 탄산음료의 이름과 그 차의 상표가 더 (A)유명해진다. 광고주들은 TV와 영화에 그들의 상품들을 특별히 포함시킴으로써 상품들을 노출시킬 수 있다는 것을 알고 있다. 영화 촬영소는 소위 말하는 이러한 "끼워 팔기"로 돈을 벌 수 있다는 것을 알고 있다. 다음번에 당신이 탄산음료 Y 대신 X를 주문하면 당신이 지난번에 본 영화에 탄산음료 X가 나왔는지 Y가 나왔는지에 대해 생각해 보라. 광고주나 영화 제작자에 의해 당신이 (B)조종되었는가?

- emblem: 상징
- feature: (TV, 영화 등에) 특별히 포함시키다
- embed: 끼워 넣다
- manipulate: 조종하다, 다루다

☞ (A) TV와 영화 속에 등장하는 음료수나 자동차는 나중에는 그 영화 자체보다 더 유명해진다는 문맥이 자연스러우므로, 'prominent'가 적절하다. (B) 영화에서 본 음료수를 직접 사게 된다면 광고주나 영화 제작자에 의해 조종된 것으로 볼 수 있으므로, 'manipulated'가 적절하다.

27. 문맥상 빈칸에 적절한 연결어 추론 정답 ④

연쇄 반응은 이 세상에서 항상 일어나고 있다. 연쇄 반응은 하나의 활성화된 분자가 플라스틱을 만들어내기 위해 옆에 있는 분자들을 수많은 조합으로 유도하는 화학 공장에서 일어난다. (A)게다가 그것들은 원자로에서도 아주 흔한데, 그곳에서 속도가 붙은 아원자 입자가 중원자에 부딪히고 그것을 쪼개어, 에너지 분출의 과정을 반복하고 증폭시키는 더 많은 미립자들을 방출한다. 현재 전문가들은 새로운 형태의 위험한 연쇄 반응이 우주에서 진행 중인데, 그곳에서 연쇄 반응은 행성 저편으로 향하는 인류의 노력을 제한할 조짐을 보인다고 말한다. (B)예를 들어, 그것은 수십억 달러의 가치가 있는 신형 통신 위성과 기상 위성이 파괴될 위험에 처하게 할 수 있다. 문제는 지구 근처의 일부 궤도가 기능을 하지 않는 인공위성들과 기능을 하고 있는 인공위성들, 로켓에 부착되어 있다가 분리된 이미 다 쓴 로켓, 그리고 수십억 개의 소용돌이치는 잔해물의 고물 집적소가 되고 있다는 것이다.

- chain reaction: 연쇄 반응
- molecule: 분자
- cascade: 작은 폭포, 한꺼번에 쏟아지는 것

· commonplace: 흔한
· nuclear reactor: 원자로
· subatomic particle: 아원자 입자
· slam: 쾅 닫다, 세게 치다
· heavy atom: 중원자
· amplify: 증폭시키다
· get under way: 나아가기 시작하다
· endeavor: 노력, 시도, 애씀
· junkyard: 고물 집적소
· whirling: 소용돌이치는
· debris: 잔해, 쓰레기

(A) 연쇄 반응이 일어나는 또 다른 곳에 대한 설명이 이어지고 있으므로, 'In addition'이 들어가는 것이 적절하다. (B) 우주에서 일어나고 있는 연쇄 반응에 대해 구체적인 예를 들고 있으므로, 'For instance'가 들어가는 것이 적절하다.

28. 제목 추론 **정답 ③**

1950년대 초반과 1990년대 초반 사이에 지구에 도달하는 햇빛의 양이 10%까지 떨어졌다. 과학자들은 그 문제가 태양이 아니라는 것을 발견했다. 어떤 기구도 태양 광선의 밝기가 낮아졌음을 기록하지 못했다. 문제는 지구와 태양 사이에 있는 것 같다. 오염물질이 방해가 된다. 오염물질 속의 미립자들이 태양광을 우주 밖으로 다시 반사한다. 오염물질은 또한 대기 중에 기체의 응결을 증가시키는 원인이 된다. 이 응결은 더 두껍고 더 어두운 구름을 형성한다. 그들의 이론을 증명하기 위해 과학자들은 오염물질이 거의 없거나 전혀 없는 지역을 지적한다. 그 지역에서는 (태양광을 측정하는) 기구들이 햇빛이 예전과 같음을 보여 주었다.

· dim: 어둑해지다, (빛의 밝기가) 낮아지다
· get in the way: 방해되다
· condensation: (기체의) 응결, 압축, 농축
· verify: 증명하다

☞ 이 글은 대기 중의 오염물질로 인해 두터운 구름이 형성되면서 태양 광선의 밝기가 예전에 비해 낮아졌다는 내용을 다루고 있다, 따라서 제목으로는 '오염물질 : 비정상적인 (햇빛) 차양'이 가장 적절하다.

29. 제목 추론 **정답 ④**

Walter Benjamin은 얘기할 무언가를 가지고 방황에서 돌아온 여행가뿐만 아니라 태어난 곳에 뿌리를 두고 지역 전통을 지키는 사람 또한 전통적인 스토리텔링과 동일시한다. 중세 시대에 이러한 두 가지 형태의 스토리텔링은 지역에 거주하는 장인과 여행 중인 여행가가 작업장에 함께 모이게 되는 수공예 구조 때문에 서로 스며들었다. 하지만 '역사 속의 세속적인 생산력'이 작용하면서 설화 문학은 생생한 말하기의 영역에서 배제되어 왔다. 스토리텔링과 대척되는 곳에 위치하며 그것을 완전히 대체하는 과정에 있는 것은 당연히 인쇄술의 발명 및 책의 개념과 불가분의 관계에 있는 소설이다. 소설가는 필연적으로 그의 독자와 대화를 시작할 능력이 없는 고립되고 눈에 보이지 않고 숨어 있는 신이며, 따라서 훌륭한 조언이 되는 지혜를 전할 수 없다.

· identify A with B: A와 B를 동일시하다
· storytelling: 이야기하기
· interpenetrate: 완전히 퍼지다, 서로 스며들다
· craft: (수)공예
· whereby: (그것에 의하여) ~하는
· craftsman: 장인
· secular: 세속적인
· narrative: 이야기의; 이야기, 설화 문학
· inseparably linked with: ~와 끊을 수 없는 관계가 있는
· colloquy: 대화, 회담

☞ 이 글은 초반부에 스토리텔링에 대해 언급한 후 이어서 그러한 스토리텔링을 대체하게 된 소설의 등장에 대해 설명하고 있다. 따라서 글의 제목으로는 '스토리텔링의 쇠퇴, 소설의 발흥'이 적절하다.

30. 제목 추론 **정답 ③**

현대 심리학은 "대학 2학년생의 행동에 대한 과학"이라고 불리어 왔다. 1960년대와 1970년대 동안 여러 심리학자들은 그 분야의 4개의 학술지를 분석했는데 그 논문의 58%에서 96%가 대학생들의 연구에 바탕을 두고 있다는 것을 알게 되었다. 더 최근에 나는 1991년에 그 학술지들 중 두 개에 있는 논문을 분석했는데 77%가 대학생들이 시행한 연구에 대해 기록했다는 것을 알게 되었다. Michigan 대학의 심리학자이자 또한 연구된 그 학술지들 중 하나의 편집자이기도 한 Melvin Manis는 편리함이 다른 분야에서 주제를 선택할 때도 영향을 준다고 설명한다. "코끼리에 대해 진행되는 유전적인 연구는 거의 없습니다. 연구의 대부분은 초파리에 대해 이루어지는데, 초파리들이 수명이 짧기 때문일 뿐만 아니라 그것들이 훨씬 비용이 덜 들기 때문이기도 합니다."라고 그는 말한다.

코끼리와 초파리가 비교할 만한 유전적인 메커니즘을 가지고 있다면 그것은 훌륭하다. 하지만 대학생들이 대학생이 아닌 동년배들처럼 생각하고 행동하고 느끼는가? 아니면 그 문제에 관해서, 더 나이가 많은 성인들처럼 하는가? 두 질문에 대한 답은 "아니오"이다.

- sophomore: 대학 2학년생
- article: 기사, 연구 논문
- dictate: ~을 좌우하다, ~에 영향을 주다
- fruit fly: 초파리
- comparable: 비교할 만한

현대 심리학에 관한 연구는 상당 부분이 대학생들에 의해 이루어진 것이어서 불완전하다는 것을 설명하고 있는 글이다. 따라서 글의 제목으로는 '심리학 연구에서 표본 추출상의 오류'가 가장 적절하다.

31. 주제 추론

정답 ④

자유를 옹호하는 일부 사람들이 지나치게 중요성을 두지 않는 고려라는 것이 있다. 어른의 간섭 없이 남겨진 아이들 집단에서는 더 강한 아이의 독재가 있는데, 그것은 대부분의 어른의 독재보다 훨씬 더 잔인할 가능성이 있다. 만약 두세 살짜리인 두 명의 아이들이 함께 놀라고 남겨지면, 그들은 두세 번의 다툼 끝에 승리자가 반드시 있음을 발견하고, 그러고 나서 나머지 한 명은 노예가 될 것이다. 아이들의 수가 더 많아지면 한두 명이 완전히 지배를 하게 되고, 나머지 아이들은 어른들이 더 약하고 덜 호전적인 아이들을 보호하기 위해 간섭했더라면 가졌을 자유보다 훨씬 적은 자유를 가지게 된다. 다른 사람들을 고려하는 것은 대부분의 아이들에게 있어 저절로 생겨나는 것이 아니라 가르쳐져야 하는 것이고, 권한 행사에 의한 것을 제외하고는 거의 가르쳐질 수 없다. 아마도 이것은 어른들의 포기에 반대하는 가장 중요한 논쟁거리일 것이다.

- advocate: 옹호자, 지지자
- attach: (의미, 가치 등을) 두다, 부여하다
- tyranny: 포학, 억압, 독재
- brutal: 야만적인, 잔인한
- mastery: 지배, 장악
- pugnacious: 싸우기 좋아하는, 호전적인
- abdication: (권력의) 포기, 기권

☞ 아이들이 친구들의 입장을 고려하는 것은 저절로 생겨나는 것이 아니기 때문에 반드시 어른의 간섭이 필요함을 강조하고 있는 글이다. 따라서 글의 주제로는 '아이를 키우는 데 있어서 어른의 간섭의 필요성'이 가장 적절하다.

32. 주제 추론

정답 ④

질병의 원인이 되는 간접흡연의 장소가 여러 해 동안 연구되어 오고 있다. 서부 주에 있는 중간 크기의 도시가 예상 밖으로 그 연구 자료에 추가되었다. 공공장소와 일터에서의 흡연은 금지되었고 6개월 후 그 금지가 해제되었다. 공공장소에서 흡연이 금지되었던 시기 동안 심장 마비로 인한 병원 입원 비율이 24%였다. 보통 6개월의 기간 동안에는 입원 비율이 40%였다. 연구자들은 비율의 하락이 간접흡연의 부정적인 영향의 증거라고 믿었다. 간접흡연은 심박동수를 올리고 혈관의 확장 기능을 떨어뜨림으로써 심장 마비의 원인이 된다.

- unexpectedly: 예상외로, 뜻밖에
- hospital admission: 병원 입원
- dilate: 확장[팽창]하다

☞ 이 글은 간접흡연이 심장 마비에 미치는 영향에 대해 연구 결과를 예로 들며 설명하고 있다. 따라서 글의 주제로는 '간접흡연과 심장마비의 관계'가 가장 적절하다.

33. 주장하는 바 추론

정답 ④

만약 쓰레기 위기가 있다면, 그것은 우리가 쓰레기를 있는 그대로 즉, 인정하건대 복잡하지만 다룰 수 있는 도시의 문제로서가 아니라 환경적인 위협으로 다루는 것이다. 오래된 많은 도시의 쓰레기 매립지들이 수용량을 채웠지만, 현실은 이 나라 안에는 안전한 쓰레기 매립지를 위한 충분한 공간이 있고 항상 있을 것이라는 것이다. 그러나 우리는 쓰레기를 관리 문제로서가 아니라 도덕적인 위기로 보는 것을 선택해 왔다. 그 결과 재활용은 이제 비용 대 편익 분석의 철저한 검토를 넘어서 흠 잡을 데 없는 미덕으로 간주된다. 그러나 현실 세계에서, 지방 자치 단체가 재활용에 사용한 그 돈은 학교, 도서관, 병원, 경찰에서 사용되지 못하는 돈이다. 현실 세계에서 많은 도시들과 마을들이 착수한 거대한 재활용 프로그램들은 부족한 정부 기금을 가장 잘 활용한 것이 아닐 수도 있다.

- admittedly: 인정하건대
- landfill: 쓰레기 매립지

- irreproachable: 데 없는
- scrutiny: 정밀 조사, 철저한 검토
- cost-benefit analysis: 비용 대 편익 분석
- municipality: 지방 자치 단체
- gigantic: 거대한
- embark upon something: ~에 착수하다
- scarce: 부족한, 적은

쓰레기 재활용을 위해 막대한 정부 기금이 사용되고 있는데 그 활용이 반드시 효율적이라고 볼 수 없으므로 재활용에 대한 정부 기금 활용이 재고되어야 한다고 주장하고 있다.

34. 분위기 파악 정답 ①

태양은 매혹적인 그림자를 드리울 정도로 서쪽에 충분히 멀리 있었다. 작은 들판 가운데 그리고 그곳에 있는 건초 더미 그늘에 한 소녀가 누워서 자고 있었다. 그녀는 오랫동안 곤히 잔 후 부드러운 미풍에 잠에서 깨어났다. 그녀는 눈을 뜨고 잠시 파랗고 하얀 하늘을 응시했다. 그녀는 하품을 하며 갈색 빛의 긴 팔다리를 천천히 쭉 폈다. 그러고 나서 그녀는 일어났는데, 그녀의 검은 머리카락, 빨간 스웨터, 발목까지 닿지 않는 파란색 면 치마에 붙어 있는 짚 검부러기는 전혀 신경 쓰지 않았다. 그 소녀는 멍하니 머리 위로 느릿느릿하게 떠다니는 구름을 바라보며 어떤 종류의 동물과 가장 닮았는지 정해 보았다.

- inviting: 매력적인, 유혹적인
- haystack: 미풍, 건초 더미
- yawn: 하품을 하다
- absentmindedly: 멍하니, 멀거니

☞ 한 소녀가 건초더미 그늘에서 곤히 자다가 미풍으로 잠에서 깬 후 하늘에 떠다니는 구름을 보며 무슨 동물을 닮았는지 생각하는 모습을 묘사하고 있다. 따라서 'calm and relaxing(잔잔하고 편안한)' 분위기를 엿볼 수 있다.

35. 무관한 문장 찾기 정답 ②

근처에서 일하고 있는 사람들 중 일부는 나를 보고 웃곤 했다. 두세 명의 더 나이든 사람들이 내게 바르게 삽질하는 것을 수고스럽게 가르쳐 주었다. "자네는 잘못 하고 있군."이라고 한 남자가 나무랐다. (매일 아침 7시경에 시작했기에, 나는 내 몸이 첫 삽질을 하는 것을 저항하는 것처럼 느끼곤 했다.) "허리를 그렇게 무리해서는 안 돼."라고 그는 가르쳤다. 나는 건성으로 보며 인내심 없이 듣고 서 있다가, 삽을 움켜잡고 있는 일로 두꺼워진 그의 손가락들을 보았다. 나는 짜증이 났고 그에게 난 잘못된 방식으로 삽질하는 것을 즐긴다고 말하고 싶었다. 그러나 막 그렇게 말하려다가 아무 말도 하지 않았다. 오히려 내가 몇 주일 간의 일을 하고서 노동자의 세계에 발을 들여놓으려고 기대했다면 스스로를 바보로 만드는 것이라고 깨달은 것이 바로 그 순간이었다. 나는 부모님이 말씀하신 "진정한 일"의 의미가 무엇인지 세 달 안에 배우지 못할 것이다. 나에게 힘든 작업과 피로의 느낌이 느껴질 것이다. 나의 부모님에게는, 그들이 내 나이였을 때 비슷한 일을 했다면 그 느낌은 두려워하는 것이었을 것이다. 피로는 그들의 몸과 마음에 다른 피해를 주었다.

- shovel: 삽질하다
- thrust: 찌르다
- vaguely: 막연하게, 공허하게
- clutch: 움켜잡다
- exertion: 수고, 분투, 힘든 작업
- savor: ~의 맛이 나다, 음미하다
- take a toll (on): (~에) 피해를 주다

☞ 이 글은 I가 일터에서 삽질이 서투른 것에 대해 주변 동료로부터 훈계를 듣고 그것을 계기로 자신이 깨닫게 된 바에 관해 얘기하고 있다. 따라서 '아침 일찍 일을 시작해서 몸이 삽질하는 것을 거부하는 듯 했다'라는 내용의 ②는 글의 흐름과 무관하다.

36. 무관한 문장 찾기 정답 ②

"당신의 혈액형은 무엇인가?"는 서양의 관점에서는 이상한 질문이다. 한국인과 일본인의 관점에서 보면 그런 질문이 꽤 일반적이다. 이런 문화의 사람들은 특별한 성격적 특성이 혈액형과 관련이 있다고 믿는다. (그러나 요즘 점점 더 많은 서양인들이 겉으로 보기에 구별되는 이 두 가지 특징들 사이의 연관성에 대한 생각을 믿고 있다.) 이 믿음은 서양인들의 점성학과 12궁도에 대한 개념과 매우 유사하다. 대부분의 서양인들은 혈액형과 성격과의 관계라는 개념에 대해 모르기 때문에 그런 질문에 놀란다. 사실 많은 서양인들은 심지어 자신의 혈액형도 모른다.

- seemingly: 외견상으로, 겉보기에
- astrology: 점성학
- zodiac: 12궁도, 12별자리

☞ 한국인들이나 일본인들과는 달리, 서양인들은 혈액형과 성격적 특성과의 관계를 알지 못한다는 내용을 다루고 있다. 따라서 ②는 본문의 내용과 관계가 없다.

37. 주어진 문장 넣기 정답 ④

전 세계의 점점 더 많은 사람들이 일에 더 적은 시간을 쓰고 더 많은 여가 시간을 갖게 될 것이다. 그들의 "여가" 시간이 강제되고 비자발적인 것일지, 강요된 시간제 일과 일시적 해고와 실직의 결과일지, 또는 생산성 증대와 더 짧아진 노동 시간과 더 나아진 수입으로 가능해진 여가 시간일지는 정치권에서 해결해야 할 일로 남아 있다. 만약 역사에서 알려지지 않은 어떤 종류의 대량 실직이 기계가 인간의 노동력을 전면 대체하는 결과로 일어난다면, 온정이 있고 배려하는 사회를 발전시킬 가능성은 없어질 것이다. 더 가능성이 많은 전개 방향은, 가난한 사람들이 세계 경제를 지배하는 부유한 엘리트들뿐만 아니라 서로에게도 맹렬히 비난을 함으로써 만연한 사회적 혼란, 전례가 없는 규모의 폭력, 그리고 공개적인 전투 상태가 될 것이다. 대신 근로자들이 더 짧은 근로 시간과 적절한 임금과 더불어 생산성 증가로 이익을 얻게 되는 바람직한 과정이 추구된다면, 현대 역사상 다른 어떤 시기에서보다 더 많은 여가 시간이 존재할 것이다. 그 여가 시간은 지역 사회의 결속을 새로이 하고 민주적인 유산을 활기차게 하는 데 이용될 수 있다. 새로운 세대는 서로에게, 지역 사회에, 더 큰 생물권에 공유된 책무와 함께하며, 민족주의의 편협한 한계를 초월하고 인류 공동의 구성원으로서 생각하고 행동하기 시작할 지도 모른다.

- time on one's hands: 여가 (시간)
- coerce: 강압하다, 강제하다
- layoff: 일시적 해고
- political arena: 정치권
- sweeping: 전면적인, 광범위한
- compassionate: 연민 어린, 동정적인
- upheaval: 혼란, 격동
- unprecedented: 전례 없는
- lash out at: ~을 맹렬히 비난하다
- rejuvenate: 활기를 되찾게 하다
- legacy: 유산
- transcend: 초월하다, 능가하다
- commitment: 약속, 전념, 책무
- biosphere: 생물권

주어진 문장은 '바람직한 원인에 의해 근로자의 여가 시간이 많아지는 경우'를 설명하고 있고, 앞의 내용과 반대를 언급할 때 쓰이는 instead가 있다. 따라서 주어진 문장은 '부정적인 원인에 의해 근로자의 여가 시간이 많아지는 경우'를 언급한 문장 다음인 ④의 위치에 오는 것이 적절하다.

38. 문단 요약 정답 ⑤

아마도 당신은 당신과 함께인 텔레비전에 의존하는 수백만 명의 사람들 중 한 명일 것이다. 혹은 당신의 컴퓨터와 실제로 말을 하고 있는 자신을 발견할지도 모른다. 하지만 당신의 기계와의 모든 관계는 애정을 바탕으로 한 관계가 아닐 것이다. 당신은 또한 독자적인 생각을 가진 컴퓨터, 시동이 걸리지 않는 자동차, 항상 당신의 토스트를 태우는 토스트 기계, 당신의 돈을 가져가버리는 자동판매기와 같은 기계들을 싫어할 수 있다. 비록 기계들이 대개는 당신의 삶을 좀 더 편리하게 만들기 위해 고안되었다고 할지라도, 가끔 그것들은 당신의 삶을 절망스럽게 만들거나 그게 아니면 비참하게 만들지도 모른다. 기계들은 분명히 우리 삶에서 나쁜 많은 것의 원인이 된다. 총은 높은 범죄율의 원인이고, 자동차는 공기 오염을 증가시키고 사고를 유발한다. 그리고 일반적으로 기계들은 종종 사람들의 일자리를 없앤다. 그러나 어느 누구도 기계 없이 일을 하고 싶어 하지 않는다. 그것들에 익숙해지고, 그것들이 제공하는 편리함과 즐거움과 자극에 익숙해졌기에, 사람들은 기계들이 중요한 역할을 하지 않는 삶을 상상하지도 못한다.

↓

기계들은 때때로 골칫거리이고 절망감을 주고 심지어 (A)해로울 수도 있다. 하지만 일단 그것들이 제공하는 이점에 익숙해지면 당신은 그것들이 당신의 일상생활에 거의 (B)필수불가결한 것임을 느끼게 될 것이다.

- keep company: 함께 있다
- have a mind of one's own: 독자적인 생각을 갖고 있다
- stimulation: 자극
- troublesome: 골칫거리인
- addictive: 중독성이 있는
- superfluous: 과잉의, 여분의
- indispensable: 없어서는 안 될, 절대 필요한

☞ 여러 종류의 기계가 해로운 영향을 주기도 하나 일단 사람들이 기계가 주는 편리함에 익숙해지면 일상생활에서 기계가 없이는 살 수 없게 된다는 내용을 다루고 있다. 따라서 (A)에는 harmful이, (B)에는 indispensable이 들어가는 것이 적절하다.

39. 글의 순서 배열 정답 ②

진실을 촉진시킨다. 하지만 우리는 어떤 특정한 서술이, 그 말의 일반적인 의미에 있어서, 진실인지 거짓인지 알지 못하거나 많이 살펴보지 않고서는 논리를 제대로 파악하지 못할 수 있다. 일상 담화에서 'true'로 우리는 사실에 맞음을 의미하고, 'false'로 우리는 그 반대를 의미한다. 그런데 사실에 맞음이라는 서술은 그 문맥 안에서 논리의 규칙을 위반하는 것일 수 있고, 사실은 거짓임이라는 서술은 그 문맥 안에서 논리의 규칙을 따르는 것일 수 있다. (A) 보통 말하는 그런 논리학자는 사실에는 직접 관심이 없으나 논리의 규칙을 따르는 것에 훨씬 더 관심이 많고, 그래서 그는 논리의 규칙에 따르는 것과 그것에 따르지 않는 것을 각각 표현하기 위해 'valid(유효한)'과 'invalid(유효하지 않은)'이라는 한 쌍의 기술적인 용어를 사용한다. (C) 이 용어들의 도움으로 그는 특정한 서술이 사실에 맞는지 아닌지에 대해 고민하지 않고서도 논증의 규칙을 정할 수 있다. 'valid'는 'validus' 즉 '강한'이라는 라틴어에서 유래한 것이다. (B) 유효한 여권은 실제로 잘못될 수도 있지만 만약 적절한 절차에 따라 서명되고 기간이 만료되지 않았다면 그것의 기능을 할 것이고 당신을 국경 너머로 데려가 줄 것이다. 반면에 여권이 눈동자 색과 모든 다른 사실들을 정확하게 전달해 줄 수 있지만 만약 여권의 기간이 만료되었다면 그것은 제 기능을 하지 못할 것이며, 그 여권은 유효하지 않은 것이 된다.

- go far: 성공하다, 크게 효과가 있다
- acceptation: (어떤 어구의) 일반적 의미
- infringe: 위반하다, 침해하다
- conform: 따르다, 맞다
- logician: 논리학자
- as such: 보통 말하는 그런
- observance: 준수
- respectively: 각각, 각자
- thereto: (앞에 언급된) 그것에
- duly: 적절한 절차에 따라, 예상대로

(A)에서 논리학자가 사용하는 용어들(valid와 invalid)에 대해 언급하고 있다. 이어서 (C)에서 그 두 가지 용어가 어떤 역할을 하는지 제시한 후, (B)에서 그 용어의 쓰임에 대한 구체적인 예를 들고 있다. 따라서 (A)-(C)-(B)의 순서로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

[40~41] 장문의 이해

이것은 많이 알려진 것이다. 이를 테면 28번 뉴런이 전기 신호를 쏘고, 그러면 28번 커넥터 중 하나가 29번 뉴런의 리시버와 닿는 신경세포의 자극 전달부에서 화학적인 변화가 29번 뉴런의 전기 신호를 촉발시킨다. 그 신호는 30번 뉴런으로 전달되고 이러한 과정이 계속된다. 만약 28번 뉴런과 29번 뉴런 사이의 연결이 자주 발생하면 두 뉴런 사이의 결속은 더 강해진다. 이 중대한 결합 과정은 기억이 만들어지는 가장 중요한 요소인 것처럼 보인다. 몸의 다른 곳에 있는 세포들과 달리, 뉴런은 분열하지 않는다. 누군가 65세나 70세에 이를 즈음에는, 28번 뉴런과 주변에 있는 일부 뉴런이 죽거나 너무 약해져서 그것들이 더 이상 효율적으로 전하를 전달하지 못하게 될 수 있다.

그러나 수십억 개 이상의 뉴런이 남아 있다. 그리고 뇌가 새로운 뉴런을 생성할 수 없다하더라도, 뉴런들은 아마도 새로운 신경세포의 자극 전달부를 만들어 내어 서로서로 새로운 연결 관계를 형성시킬 수 있다. 한 연구원이 실험용 쥐들에게 매일 새로운 장난감들을 제공하고 우리 안의 미끄럼틀과 터널을 변경해 주었다. 그가 그 쥐들의 뇌를 열었을 때, 그는 장난감들과 새로운 실내 장식이 없었던 쥐들에 비해 훨씬 더 많은 신경세포의 자극 전달부를 보았다. 그것은 또한 인간의 뇌도 자극을 받고 도전을 받을 때 더 많은 신경세포의 자극 전달부가 생겨난다는 좋은 추측이 된다. 그래서 심지어 줄어들고 있는 중에도 뇌는 기억을 저장하기 위한 더 많은 루트를 개척할 수 있는지도 모른다. 28번 뉴런의 경로가 더 이상 쉽게 통용될 수 없다면, 대체 경로의 수는 실제로 무한히 많을 수 있다. 비결은 뇌가 경로를 만들어 내도록 하는 것이다.

- neuron: 뉴런, 신경 세포
- synapse: 시냅스, 신경세포의 자극 전달부
- trigger: 방아쇠; 촉발시키다
- stuff: 가장 중요한 요소, 원료
- feeble: 허약한, 미미한
- electric charge: 전하
- sprout: 싹이 트다, 자라기 시작하다
- chute: 활송 장치(사람들이나 물건들을 미끄러뜨리듯 이동시키는 장치), 미끄럼틀
- decor: 장식, 실내 장식
- blaze: (길을) 개척하다
- lay down: 저장하다

40. 주제 추론 정답 ②

☞ 이 글은 사람이 나이가 들어 28번 뉴런과 주변의 일부 뉴런이 죽거나 너무 약해져서 기억에 문제가 생기게 되면, 뉴런들이 새로운 신경세포의 자극 전달부를 만들어 내어 끊임없이 새로운 저장 장소를 개척해 간다는 내용을 다루고 있다. 따라서 글의 주제로는 '약해지는 기억을

위한 뉴런의 메커니즘'이 가장 적절하다.

41. 문맥상 빈칸에 적절한 어절 추론 **정답 ①**

나이가 들어 뉴런이 죽거나 제 기능을 못하게 되더라도 다른 뉴런들이 새로운 신경세포의 자극 전달부를 만들어 내어 서로서로 새로운 연결 관계를 형성시킬 수 있다고 하였으므로, 빈칸에는 '대체 경로의 수는 실제로 무한히 많을 수 있다'가 들어가는 것이 적절하다.

[42~44] 장문의 이해

(A) 보통의 젊은이들은 그들이 학교에서 배운 것이 얼마나 적은지를 깨닫게 되면, 대개는 그들이 다녔던 학교에 무언가 문제가 있었거나 그들이 그곳에서 시간을 보낸 방식에 문제가 있었던 것이라고 추측한다. 그러나 사실은 최대한 좋은 학교의 최고의 졸업생은 미래에 계속 배우는 것이 필요하다.

(C) 그들은 이것을 어떻게 시작해야 하는가? 작년에 발행된 책에서, 나는 "모든 학교 교육을 마친 후 스스로 계속 배움을 실천하기를 바라는 사람들은 어떻게 나아가야 하는가?"라는 질문에 대답하기 위해 노력했다. 이 중요한 질문에 대한 간단하고 단순한 답은 읽고 토론하라는 것이다.

(B) 그러나 그냥 읽기만 해서는 안 되는데, 왜냐하면 같은 책을 읽은 다른 사람들과 토론하지 않고 읽기만 하는 것은 거의 도움이 되지 않기 때문이다. 그리고 토론이 없이 읽는 것은 추구되어야 하는 충분한 이해를 만들어내지 못할 수 있는 것처럼, 훌륭하고 위대한 책들이 제공하는 핵심 내용이 없는 토론은 피상적인 의견 교환에 지나지 않는 것으로 전락할 수 있다.

(D) 물론 이 처방을 진지하게 받아들이는 사람들은, 그들의 학교 교육이 그들에게 지적인 훈련과 그것을 수행하는 데 필요한 기술을 제공했다면, 더 나을 것이다. 하지만 광범위한 독서 후에 통찰력 있는 토론을 하고서 학교나 대학을 떠날 정도로 운이 좋은 사람이라 할지라도, 여전히 교양 있는 사람이 되기까지는 요원할 것이다.

- in the days to come: 미래에
- profitable: 이득이 되는, 유익한
- degenerate: 악화되다
- little more than: ~와 마찬가지, ~에 지나지 않는
- go about: ~에 착수하다
- continuation: 계속하기, 지속
- schooling: 학교 교육
- be better off: 더 낫다
- insightful: 통찰력 있는

42. 글의 순서 배열 **정답 ②**

☞ 주어진 글 (A)에서는 학교를 졸업한 후에도 계속 배울 필요가 있다고 언급하고 있다. 이어서 학습을 계속하기 위한 방법으로 '읽고 토론하기'를 제시한 (C)가 온다. 그리고 읽기와 토론을 할 때 주의해야 할 점에 대해 설명한 (B)가 오고, 마지막으로 어떤 경우든 학습은 오랫동안 지속되어야 한다고 결론을 내리고 있는 (D)가 오는 것이 자연스럽다.

43. 주제 추론 **정답 ①**

☞ 이 글은 학교를 졸업한 후에도 계속해서 독서와 토론을 하는 과정이 필요하고 또 중요하다고 보고 있다. 따라서 글의 주제로는 '학습을 지속하는 데 있어 읽기와 토론의 중요성'이 가장 적절하다.

44. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 **정답 ③**

☞ 아무리 훌륭한 책을 읽었다하더라도 그 책이 제공하는 핵심 내용을 모르고 토론을 하는 것은 피상적인 의견 교환에 불과하다는 문맥이 자연스러우므로, 빈칸에는 superficial opinions가 들어가는 것이 적절하다.

[45~47] 장문의 이해

(A) 어느 날 배를 타고 출항한 한 어부가 막 그물을 던지려고 할 때 그의 바로 앞에서 익사하려는 찰나의 한 남자를 발견한 일이 일어났다. 용감하고 동시에 민첩한 남자였기에 그는 뛰어올라 갈고리가 달린 긴 장대를 잡고 그것을 그 남자의 얼굴을 향해 찔렀다. 그 갈고리는 그 남자의 눈에 걸려 눈을 관통했다. 어부는 그 남자를 배로 끌어올렸고 그의 그물도 던지지 않고 해변으로 향했다. 그는 그 남자를 집으로 데리고 가서 그가 시련을 극복할 때까지 할 수 있는 최선을 다해 보살피고 치료해 주었다.

(D) 오랫동안 그 남자는 눈을 잃어버린 것을 큰 불행으로 여기며 그 일을 생각했다. "저 야비한 녀석이 나의 눈을 뽑아버렸지만 난 그에게 아무 해도 끼치지 않았어. 나는 가서 그를 고소하겠어. 아니, 내가 그를 호되게 몰아치겠어." 그는 치안 판사에게 가서 불평했고, 그 판사는 심문을 위한 날을 잡았다. 그 두 사람은 그날이 올 때까지 기다렸다가 법정으로 갔다. 눈을 잃어버린 남자가 먼저 적절하게 말을 했다. "여러분, 저는 바로 이전에 갈고리가 달린 장대로 나를 잔인하게 내리쳐서 나의 눈을 빼버린 이 훌륭한 분에 대해 불만을 제기합니다. 이제 저는 장애인입니다. 저에게 정의

보여 주세요. 제가 요구하는 것은 그것밖에 없습니다. 저는 더 이상 할 말이 없습니다."

(B) 나머지 사람(어부)은 지체하지 않고 더 크게 말하였다. "여러분, 제가 그의 눈을 뺀 것을 부인할 수는 없습니다만, 제가 했던 것이 잘못이라면 어떻게 그 모든 일이 일어났는지 설명하고 싶습니다. 이 남자는 바다에서 죽게 될 위험에 처해 있었는데, 실제로 그는 익사하기 직전이었습니다. 저는 그를 돕기 위해 갔습니다. 제가 갈고리가 달린 장대로 그를 내리친 것은 부인하지 않지만, 그 사람을 위해 한 것이었습니다. 저는 그 상황에서 그의 생명을 구했습니다. 무슨 말을 더 해야 할지 모르겠습니다. 제발 부디 제게 정의를 보여 주십시오!"

(C) 법정은 사건의 판결을 내려야 할 때가 되었을 때 상당히 당황스러워했다. 그런데 그 자리에 있었던 한 바보가 그들에게 말했다. "왜 주저하는 거죠? 첫 번째 말한 사람을 두 번째 말한 사람이 그의 얼굴을 내리쳤다는 바다 위의 그 장소로 다시 데려가서, 만약 그가 다시 살아나올 수 있다면 피고는 그의 눈을 잃게 한 것에 대해 그에게 보상을 해 주어야 할 것입니다. 난 그것이 공정한 판결이라고 생각합니다." 그러자 그들 모두는 일제히 "당신이 절대적으로 맞소! 그것이 바로 우리가 할 일이요!"라고 외쳤다. 그런 취지의 판결이 내려졌다. 그 남자는 일전에 그가 그토록 차가운 물을 견디어냈던 바로 그 바다로 다시 빠뜨려질 것이라는 것을 들었을 때 그는 결코 돌아가고 싶지 않았을 것이다. 그는 그 착한 남자를 법적 책임에서 벗어나게 해 주었고, 그리고 그의 이전의 태도는 많은 비난의 대상이 되었다.

- put out to sea: 출항하다
- cast: 던지다
- on the point of: 막 ~하려는 찰나에
- stout-hearted: 용감한, 굳센
- agile: 기민한, 민첩한
- boathook: (보트를 밀거나 당길 때 쓰는) 갈고리가 달린 긴 장대
- thrust: 밀어 넣다, 찌르다
- pierce: 꿰뚫다, 관통하다
- haul: (아주 힘들여) 끌다
- ordeal: 시련, 경험
- mortal: 언젠가는 반드시 죽는, 치명적인
- for God's sake: 제발, 부디
- compensate: 보상하다
- defendant: 피고
- as one man: 하나같이[일제히]
- for all the world: (부정문에서) 결코, 무슨 일이 있어도
- liability: 법적 책임, 골칫거리
- wretched: 야비한, 불쌍한
- lodge a complaint: 고소하다
- magistrate: 치안 판사
- hearing: 공판, 심리
- savagely: 잔인하게, 사납게

45. 글의 순서 배열 **정답 ④**

(A)는 한 어부가 익사하려는 남자를 구하려다가 그 사람의 눈을 다치게 한 상황을 묘사하고 있다. 이어서 익사할 뻔 했던 남자가 자신이 눈을 잃게 된 것에 대해 그 어부를 고소하여 법정에서 자신의 입장을 말하는 (D)가 오고, 이에 대해 어부가 왜 그런 상황이 일어났는지 설명하는 (B)가 온다. 그리고 마지막으로 그 사건에 대해 판결이 내려지는 (C)가 오는 것이 적절하다.

46. 시사하는 바 추론 **정답 ②**

☞ 익사할 뻔 했던 남자는 자신을 구해 준 어부의 은혜를 잊어버리고 오히려 자신의 눈을 잃게 된 것만 억울해하며 그 어부를 고소하였다가 결국은 더 큰 비난을 받게 되었다. 따라서 이 글이 시사하는 바로는 '먹이 주는 사람의 손을 물지 마라.'가 가장 적절하다.

47. 밑줄 친 부분이 의미하는 바 추론 **정답 ③**

☞ as one man은 '하나같이, 일제히'라는 의미로 쓰였으므로, 'unanimously(만장일치로)'와 가장 유사하다.

[48~50] 장문의 이해

나는 본래 시골 사람이 아니다. 그러나 언젠가 오래 전에 나는 시골에 살 수 밖에 없었다. 1942년이었고, 우리는 나의 고향인 Cardiff에서 약 15마일 떨어진 농장으로 피난을 했다. 우리는 폭격기들이 Cardiff 부두까지 하늘을 샅샅이 수색하는 것을 지켜보곤 했다. 우리는 거의 6개월 동안 그 농장에서 버텼고 그리고 그 기간 동안 나는 급격한 변화를 겪었다. 모든 일은 내가 학교로 향하려던 어느 날 아침 시작되었다. 나의 어머니는 쓸쓸한 소 한 마리가 먼 들판을 가로질러 느긋하게 걷고 있는 것을 바라보며 창가에 서 있었다. "나는 저 소가 어디로 가고 있는지, 그리고 그곳에 언제 도착할지 궁금하구나."라고 그녀는 말했다. 나의 어머니는 현실적인 사람이었는데, 나는 시골이 결국 그녀를 미치게 했다고 순간 무서운 생각이 들었다.

그날 아침 나는 학교로 가는 기차를 놓쳤는데, 왜냐하면 역으로 가는 도중에 꾸물거렸기 때문이었다. 나의 어머니가 궁금해 했던 것들이 나를 불안하게 했다. 나는 다음 기차를 탔다. 그러나 하루 종일 나는 집중

수가 없었는데, 방과 후에 역으로부터 돌아오는 길에 나는 죽 늘어선 울타리에서 꽃들을 살펴보고 그 꽃들을 발견한 것에서 기쁨을 찾고 있는 내 자신을 발견하게 되었다. 농장 집에 도착했을 때 나는 "오늘 울타리에서 예쁜 꽃들을 보았어요. 전 그것들의 이름을 알고 싶어요."라고 말했다.

그 후 우리는 매일 산책을 했다. 나의 어머니와 내가 말이다. 처음에는 도시에서의 습관대로 우리는 서로 거의 말을 하지 않았다. 왜냐하면 숙제를 하지 않은 것, 정리되지 않은 서랍, 피아노를 연습하지 않은 것과 같은 도시의 화제들은 논할 여지가 없었고 침묵으로 온통 가득 차 있었기 때문이다. 날이 지남에 따라 우리는 울타리에 핀 각각의 꽃을 알아보게 되었다. 우리는 또한 새들을 지켜보았고 새로 발견한 그들의 이름들을 만끽했다. 게다가 폭격기가 하늘에서 사라지는 밤에는 별을 바라보며 오리온자리, 북두칠성, 곰자리에 대해 속삭였다.

Cardiff로 돌아왔을 때, 우리는 도시의 침묵 속으로, 시험들과 정리된 서랍들이라는 가짜 우선사항들로, 돌아갔다. 그러나 종종 우리는 시골의 마법, 모든 것을 그것의 마땅하고 올바른 자리로 톡톡 두드려 주었던 분별 있는 마술사의 지팡이를 기억해 낼 때 서로 미소를 짓곤 했다. 그리고 여러 해가 지난 지금, 도시의 복잡한 것들로 가득 차 있음에도 불구하고, 나는 여전히 복잡한 거리를 헤매고 다니는 개를 보고 그 개가 어디로 가고 있는지 궁금해 할 수 있다.

- by nature: 본래, 천성적으로
- evacuate: 위험한 장소를 떠나다, 피난하다
- bomber: 폭격기
- comb: 빗질하여 제거하다, 샅샅이 뒤지다
- dock: 부두, 선창
- radical: 근본적인, 급격한
- amble: 느긋하게 걷다
- dawdle: 꾸물거리다, 어정거리다
- unnerve: 불안하게 만들다
- hedgerow: 산울타리
- wont: 습관; ~하는 습관이 있는
- savour: 음미하다, 만끽하다
- sham: 가짜의, 허위의
- sane: 제정신인, 분별 있는
- wand: (마술사의) 지팡이

48. 내용 일치 여부 판단 **정답 ③**

~ after school, on my way back from the station, I found myself studying the hedgerow flowers and finding pleasure in their discovery. ~ Thereafter we took walks every day, my mother and I.를 통해 ③이 내용과 일치함을 알 수 있다.

49. 제목 추론 **정답 ③**

☞ 도시에서는 바쁜 일과로 미처 알지 못했던 여유로움과 자연의 아름다움을 시골 생활을 통해 알게 되었다는 내용이므로, 제목으로는 '시골의 마법 : 새로운 세계에 우리의 눈을 뜨게 해 주는 것'이 가장 적절하다.

50. 문맥상 빈칸에 공통으로 적절한 어휘 추론 **정답 ⑤**

☞ 숙제, 서랍장 정리, 피아노 연습과 같은 도시에서 해야 했던 일이 너무 많아 서로 대화를 나눌 기회가 거의 없었다는 문맥이 되는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 'silence(침묵)'가 들어가는 것이 적절하다.