2005학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 문제지

제 4 교시

직업탐구 영역(디자인 일반)

성명		수험 번호	

- 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 선택 과목은 반드시 응시 원서 작성시 자신이 선택한 과목의 문제를 풀어야 합니다.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- 수험표에 표기된 선택 1, 선택 2, 선택 3, 선택 4의 과목에 대한 문제를 순서대로 풀어 해당란에 답을 표기하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 디자인 행위에 해당하는 것을 <보기>에서 고른 것은?

〈보 기〉

ㄱ. 유선형의 송어가 헤엄치는 모습을 보았다.
ㄴ. 이슬이 맺힌 거미줄의 모양에서 질서를 보았다.
ㄷ. 나비의 날개를 보고 대칭의 아름다움을 느꼈다.
ㄹ. 조약돌 모양으로 욕실 타일을 러프스케치 하였다.
ㅁ. 조개의 형태를 보고 노트북 디자인의 아이디어를 떠올렸다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㅁ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄷ, ㅁ ⑤ ㄹ, ㅁ

2. 다음은 인쇄물의 사례이다. 그림과 같은 디자인 분야에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



〈보 기〉

ㄱ. 잡지, 서적 등을 디자인하는 분야이다.
ㄴ. 기업 이미지의 통합을 주된 목적으로 한다.
ㄷ. 전달하고자 하는 내용을 상징화된 그림문자로 표현한다.
ㄹ. 집필 원고, 사진, 일러스트레이션 등으로 구성하여 시각적으로 나타낸다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄹ

3. 다음 대화에 나타난 근대 디자인 양식에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

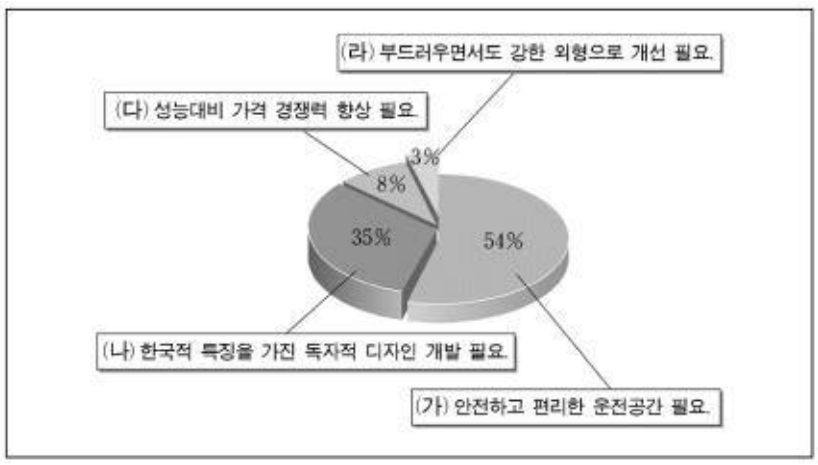
사회자 : 이번에 보실 의상은 화려하고 우아한 곡선의 무늬를 강조한 것으로 식물의 줄기가 물결처럼 흐르듯이 표현한 것이라고 합니다.
디자이너 : 저 의상의 무늬는 복고적인 것으로 근대 디자인의 한 양식에서 모티브를 가져온 것입니다. 이 양식은 나중에 모더니즘 디자인 운동과 만나면서 새로운 양식으로 변하게 되죠.
사회자 : 아! 그렇군요! 의상에 사용된 무늬의 곡선이 마치 식물의 생명력이 느껴지는 듯 하고, 색채도 아주 화려하군요.

〈보 기〉

ㄱ. 단순하고 순수한 화면구성을 시도하였다.
ㄴ. 독일에서는 '청춘양식(Jugendstil)'이라 불렸다.
ㄷ. 철이나 콘크리트 재료를 적극적으로 이용하였다.
ㄹ. 수학적 비례에 따라 색상과 조형을 적용한 양식이었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 다음은 △△중공업에서 실시한 '굴착기의 문제점 개선 방안을 찾기 위한 설문 조사' 결과이다.

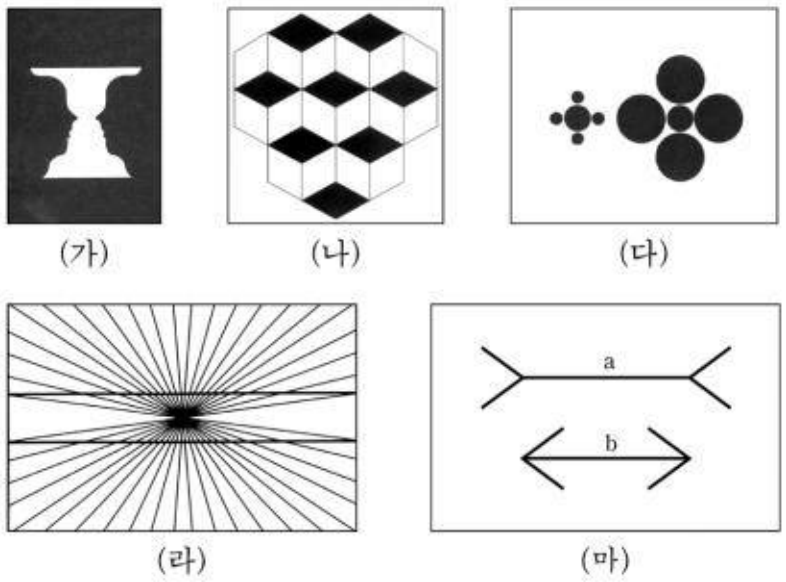


설문 조사 내용과 디자인의 조건을 바르게 짝지은 것은? [3점]

	(가)	(나)	(다)	(라)
①	합목적성	경제성	독창성	대중성
②	합목적성	대중성	경제성	심미성
③	합목적성	독창성	경제성	심미성
④	경제성	심미성	합목적성	독창성

⑤ 독창성 경제성 심미성 합목적성

5. (가)~(마)에 대한 설명으로 적절한 것은?



(가) (나) (다) (라) (마)

① (가)－선과 입체의 관계를 표현한 그림이다.
② (나)－선과 면을 이용하여 입체감을 얻을 수 있다.
③ (다)－중앙에 위치한 원의 크기가 서로 다르다.
④ (라)－두개의 가로 선은 곡선이다.
⑤ (마)－직선 a가 b의 길이보다 더 길다.

6. 어린이 도서관의 실내 공간을 디자인할 때 고려해야 할 사항을 <보기>에서 고른 것은?

〈보 기〉

ㄱ. 대중의 심리를 자극하도록 해야 한다.
ㄴ. 관리자 중심으로 공간과 동선을 계획 해야 한다.
ㄷ. 기능과 안전성을 고려하여 가구를 디자인 해야 한다.
ㄹ. 냉 · 난방 시설과 공기의 순환이 잘 되도록 해야 한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

7. 포장디자인에서 고려해야 할 사항에 대한 대화이다. 바르게 설명한 학생을 모두 고른 것은?

정수 : 상품에 대한 정보를 쉽게 알 수 있도록 표시해야지.
영희 : 제품 홍보를 위해 설명서와 광고기획서도 작성해야지.
순이 : 내용물이 파손되지 않도록 하는 포장재료를 선택하는 것이 중요해.
철수 : 매장에서 전시할 경우 광고 효과를 고려하여 디자인하는 것도 필요하지.

① 정수, 순이 ② 영희, 철수 ③ 순이, 철수
④ 정수, 순이, 철수 ⑤ 영희, 순이, 철수

8. 전화기 디자인의 발전 과정을 나타낸 그림이다. (가)와 같은 제품을 개발하기 위한 디자이너의 자세로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

(가)



〈보 기〉

ㄱ. 소비 시장을 조사한다.
ㄴ. 생산자 중심의 디자인을 추구한다.
ㄷ. 기능에 대한 고정 관념을 버려야 한다.
ㄹ. 사용자의 디자인 욕구 변화를 파악한다.

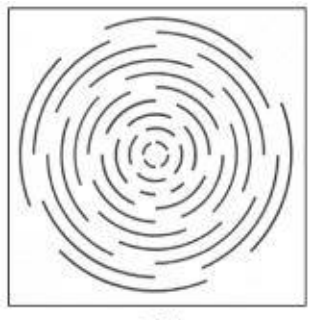
① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

9. 다음 대화에 나타난 디자인 과정은?

철수 : 자동차디자인 공모전에 출품을 하려고 하는데 좋은 아이디어가 떠오르지 않아서 고민이야.
영수 : 그래? 주 5일 근무제로 여가 시간이 늘어난 것과 관련하여 디자인 방향을 잡으면 어떨까?
철수 : 그럼, 레저용 차량에 대해 생각해 볼까?

① 구체화 과정 ② 이미지 과정 ③ 전문화 과정
④ 실체화 과정 ⑤ 시각화 과정

10. (가), (나)에 나타난 디자인의 원리를 가장 바르게 짝지은 것은?



(가)



(나)

	(가)	(나)
①	강조	방사
②	율동	강조
③	비례	대칭
④	대칭	점이

⑤ 대비 반복

11. 그림은 디자인 관련 인터넷 강좌의 한 장면을 나타낸 것이다. A의 방법을 적용한 디자인 표현 사례로 적절한 것은? [3점]



① 전자렌지를 3점 투시로 작도하였다.
② 우드락을 이용하여 마우스 모형을 제작하였다.
③ 마커를 사용하여 자동차의 완성 예상도를 제작하였다.
④ CAD 프로그램을 사용하여 텍스타일 디자인을 하였다.
⑤ 컴퓨터를 이용하여 2차원의 전기 다리미를 표현하였다.

12. 다음 대화에 나타난 광고 매체의 특성을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

팀 장 : 이번에 의뢰받은 광고의 제품은 '졸음 예방에 효과가 있는 껌' 입니다. 어떤 방식으로 해야할지 자유롭게 의견을 제시해 보죠.
팀원1 : 졸음에 예민한 수험생이나 항상 운전해야 하는 사람들을 대상으로 광고를 하면 어떨까요?
팀원2 : 운전이나 공부를 하면서 동시에 광고가 전달될 수 있는 그런 광고 매체를 선택하는 것이 좋겠군요.
팀 장 : 가격도 저렴하면서 반복적으로 광고해 주는 것을 광고주가 원하고 있어요.

〈보 기〉
ㄱ. 시각에 호소하는 매체이다.
ㄴ. 정보의 보존이 우수한 매체이다.
ㄷ. 소비자가 취향에 따라 선택하여 매체를 접할 수 있다.
ㄹ. 기억도, 이해도, 암시성이 강해 상상력을 자극할 수 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 제 2차 세계대전이 현대 디자인에 끼친 영향을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

〈보 기〉
ㄱ. 국가 표준의 성립
ㄴ. 최적의 디자인 개념 설정
ㄷ. 기계에 의한 미래사회의 건설
ㄹ. 생산 위주의 디자인 개념 설정

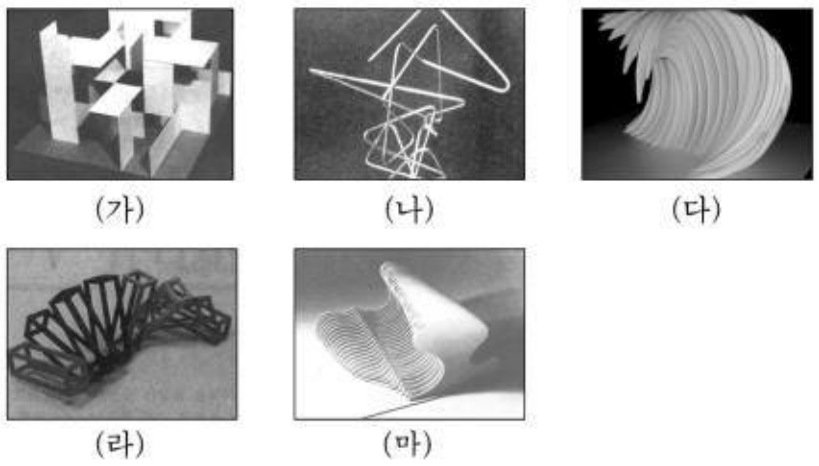
① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

14. 학생들의 실습 내용에 따른 결과가 옳은 것은? [3점]

철수: 약품을 이용해 동판을 부식시켰다.
순희: 아크릴 위에 본드로 나무조각을 붙였다.
민수: 스텐레스의 표면을 거친 사포로 밀었다.
영희: 유리면을 매끄럽게 하기 위해 오일로 닦았다.
정수: 합판 위에 진흙과 지푸라기를 반죽하여 입혔다.

① 철수－촉각적 질감의 변화만 있다.
② 순희－시각적 질감의 변화만 있다.
③ 민수－촉각적 질감의 변화만 있다.
④ 영희－시각적, 촉각적 질감의 변화가 있다.
⑤ 정수－시각적, 촉각적 질감의 변화가 있다.

15. 디자인 요소를 이용한 학생들의 조형실습 작품이다. 그림에 대한 설명으로 적절한 것은?



① (가)－면을 이용하여 입체를 표현하였다.
② (나)－면을 반복하여 입체를 표현하였다.
③ (다)－곡선을 반복하여 선재 구성을 하였다.
④ (라)－각기둥을 이용하여 면재 구성을 하였다.
⑤ (마)－선형 구조를 반복하여 입체 조형을 하였다.

16. 그림과 같은 디자인 유형이 지닌 특성을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]





〈보 기〉

ㄱ. 사용 목적이 분명해야 한다.
ㄴ. 흥미와 친근감을 느낄 수 있도록 제작한다.
ㄷ. 공공 행사를 목적으로 제작된 것은 상품화할 수 없다.
ㄹ. 실제로 존재하지 않는 것도 의인화하여 표현할 수 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

17. 다음 토의 내용과 가장 관련이 깊은 디자인 사례를 <보기>에서 모두 고른 것은?



〈보 기〉

ㄱ. 황토를 사용한 벽지 디자인
ㄴ. 참숯을 사용한 정수기 디자인
ㄷ. 벌집 구조를 응용한 수납장 디자인
ㄹ. 솔방울 형태를 응용한 조명등 디자인

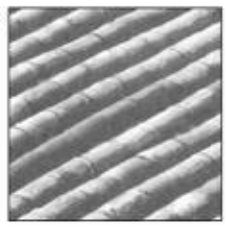
① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 다음에서 설명하는 디자인의 원리가 그림으로 가장 잘 표현된 것은?

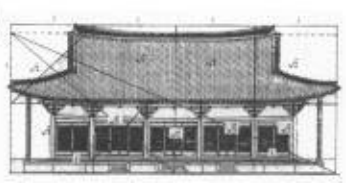
○ 서로 다른 부분의 조합에 의해 생긴다.
○ 구성 요소가 대립과 긴장을 표현하여 강한 느낌을 전달한다.
○ 크고 작은 것, 높고 낮은 것, 가볍고 무거운 것, 밝고 어두운 것 등의 조합이 있다.

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 

19. 목공예에서 무늬를 넣는 전통 기법을 <보기>에서 모두 고른 것은?

〈보 기〉

ㄱ. 나전 ㄴ. 칠화
ㄷ. 옻칠 ㄹ. 화각

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

20. 다음은 어떤 제품 개발 진행 과정의 일부를 나타낸 것이다.



비누 케이스를 디자인할 때, A 단계에 해당하는 디자인 작업을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

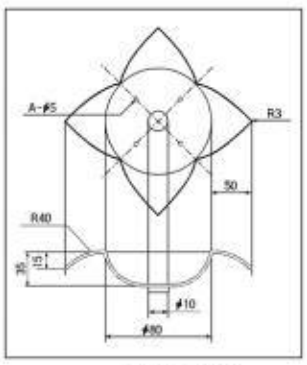
〈보 기〉



ㄱ. 이미지 스케일



ㄴ. 사용 문제점 분석



ㄷ. 도면 작업



ㄹ. 모델링

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄷ, ㄹ