• 제 4 교시 •
외국어(영어) 영역

정 답

1	①	2	⑤	3	①	4	②	5	④	6	④	7	②	8	③
9	④	10	②	11	④	12	③	13	③	14	③	15	①	16	⑤
17	②	18	②	19	③	20	⑤	21	①	22	⑤	23	②	24	①
25	①	26	②	27	⑤	28	⑤	29	③	30	③	31	③	32	⑤
33	⑤	34	④	35	③	36	①	37	⑤	38	①	39	③	40	③
41	②	42	④	43	④	44	④	45	①	46	④	47	③	48	④
49	⑤	50	③												

해 설

[듣기 대본]

1. [출제 의도] 그림 파악

(The telephone rings.)
W: Hello. This is the 911 emergency operator.
M: Help. Help. Please help me!
W: Yes, sir. Please calm down and explain exactly what is happening.
M: Calm down! My car is on the freeway, I have a lady passenger, and she's fainted.
W: Now, relax, sir. Explain exactly where you are.
M: I'm... I'm going west on the Foothill Freeway.
W: Westbound, OK. Now, what's the nearest landmark to your location? Pay careful attention.
M: I've just passed the Santa Fe Tunnel. It's about 10 miles from the tunnel. Oh, hurry! Her condition is getting bad.
W: OK. What's your name, sir, and your passenger's?
M: I'm Bob, and I have no idea about the woman. She's in no condition to tell me.
W: OK, we shall send out a dispatch right away.

[해설] 남자는 Santa Fe 터널에서 서쪽으로 10마일 지점에 있다.

2. [출제 의도] 장소 파악

W: Excuse me, where can I find a book titled 'The Internet Guide'?
M: It's on the third floor to your left.
W: I've just been there, but I couldn't find it.
M: Let me have a look. Oh, you're right. The book has been borrowed out.
W: When will it be returned?
M: It's due back on Monday.
W: OK, I'll come back then.
M: Don't forget to bring your student ID.
W: I won't. Thanks again.

[해설] 책 대출 및 월요일에 학생증을 가지고 오라는 내용 등으로 미루어 도서관에서의 대화이다.

3. [출제 의도] 특정 정보 파악

W: Peter!
M: Liz! I never thought I'd run into you here! I haven't seen you in ages. How are you?
W: Not bad. How about you?
M: Fine. Maybe I saw you last at the graduation ceremony. What's new?
W: Nothing special.
M: I knew I would see you again sometime, somewhere. Let's pay for our groceries and go get some coffee.
W: Sorry, I can't.
M: Come on. You can find five minutes for me.
W: Listen, I really have to get going. I have to pick up my daughter.
M: OK. Then, some other time.

[해설] 여자의 마지막 말에 딸을 데리러 간다는 표현이 있다.

4. [출제 의도] 관계 추론

M: You're late again.
W: I know. I'm sorry. I lost track of time.
M: You lost track of time yesterday, too. In fact, you were late coming home three times this week.
W: I'm sorry. I'll try to be on time.
M: I'm afraid you don't try hard enough. Being late is a bad habit.
W: But why do I have to be home by midnight? All my friends can stay out later than that. Their parents permit them to do so.
M: We already talked about this. You might get into trouble if you stay out after midnight.

[해설] 자정이 넘어 들어온 딸을 기다리던 아버지가 나무라는 대화이다.

5. [출제 의도] 세부 정보 파악

W: Dad, where's Mom?
M: She went out shopping. Why?
W: I can't find my socks. I wonder where she put them.
M: Try to find them for yourself. You know, Mom is very busy all the time. Why don't you help her out?
W: Well... is there anything I can do?
M: Of course. You can clean the kitchen sink. While you are cleaning, I'll do the laundry.
W: Hmm.... Can I water the flowers in the garden, instead?
M: You don't have to. I already did.
W: Did you? Then I'll do the cleaning.
M: Good. Let's get started.

[해설] 아버지가 자신은 세탁을 하고, 딸에게는 싱크대를 청소하도록 부탁하고 있다.

6. [출제 의도] 담화 주제 파악

M: I'd like to tell you about an interesting program that'll be shown this coming Thursday. It'll be on from 9 to 10 p.m. on Discovery Channel 26. It's part of a series called "Mystery of Human Biology." The subject of the program is the human brain, how it works, and how it doesn't work well. Topics include dreams, memory, and depression. Computer animation makes the explanations easy to follow. Try to see the show since we've been studying the nerve system in class. I know you'll find it very helpful.

[해설] 생물 선생님이 유익한 TV 프로를 시청하도록 권하는 내용이다.

7. [출제 의도] 시간 파악

M: Hurry up!
W: Why hurry? We have plenty of time.
M: If we don't start now, we'll be late for the wedding.
W: No, we won't. It's 10:00 now.
M: Don't you remember? We have to pick up Bill on the way.
W: How long does it take to get to Bill's place?
M: Thirty minutes. And then we have to drive for an hour to get to the wedding from there.
W: Oh, yeah? Then we'd better leave now. Let's go.

8. [출제 의도] 그림 정보 파악

M: I'm trying to find a birthday present for my daughter.
W: Yes, sir. What exactly are you looking for?
M: I'm looking to buy her a blouse.
W: Right... I'll show you some blouses. How about this long-sleeved blouse?
M: Oh, it looks good. But she doesn't like long-sleeved ones.
W: Then, how about this short-sleeved one with stripes?

M: Hmm, striped blouse.... Is there another one?
W: Of course. Look at this one with heart prints. You probably know that heart prints can make your daughter look cuter.
M: OK. I'll take it.

9. **[출제 의도] 담화 주제 파악**

W: I'm 18 years old, but my parents still treat me like a child. I have to be home by 9 o'clock, but my younger brother can stay out as late as he likes! My mother doesn't like my friends and she never tells me whenever they call. When my friends are at my house, my mother listens to our conversations. She even goes through my drawers when I'm not at home! In this case, what should I do?

[해설] 여자가 어머니의 지나친 간섭에 불평하는 내용이다.

10. **[출제 의도] 심정 파악**

M: Mary, what happened to my shirt?
W: What's wrong with it?
M: It used to be white and now it's stained. Who did the laundry?
W: Maybe Dad. I think he just threw everything in together.
M: What shall I do? I have to wear this shirt to the concert tonight.
W: You can wear some other color, can't you?
M: No, I can't. Everyone in the orchestra is supposed to wear a white shirt for the concert.

[해설] 남자는 콘서트에 입고 갈 셔츠에 얼룩이 묻어 마음이 상한 상태이다.

11. **[출제 의도] 이유 추론**

M: Why didn't you tell me you applied to the University of Maryland?
W: I didn't want to tell you until I heard the result from the university. I wanted to surprise you.
M: University of Maryland. It's a very good school.
W: Do you think I'll be accepted into the university?
M: Why not? You're a smart girl.
W: Do you really think so? I'm worried because I'm not good at some subjects, especially math and science. My grades in those subjects are not good enough.
M: Don't worry. No one is good at everything. I'm sure you'll hear good news from the university.
W: I hope so, too.

[해설] 여자는 수학과 과학 성적이 좋지 않아 걱정하고 있다.

12. **[출제 의도] 세부 정보 파악**

W: Who's your history teacher this year?
M: Ms. Walker. Did you ever take her class?
W: Last year. She's old-fashioned.
M: What do you mean?
W: Not much discussion, homework every night, and lots of tests.
M: Does she give good grades?
W: You get the grade that you deserve, nothing more and nothing less.
M: That's fair.
W: True. And you'll learn a lot in her class.
M: She doesn't sound so bad.
W: She's not, but you have to study hard.

[해설] 유머 감각에 대한 언급은 없다.

13. **[출제 의도] 상황에 맞는 대화**

① W: I bought this digital camera and now it isn't working properly.
M: Oh, really? May I see it?
② W: Can you fix this computer for me?
M: I hope so. Let me take a look at it.
③ W: What does this flashing red light mean?
M: I think it means the copying machine is jammed.
④ W: What are you doing?
M: I'm learning how to use my DVD player.
⑤ W: I wonder what this signal means.
M: Our car is running out of gas.

14. **[출제 의도] 적절한 응답 고르기**

M: I can't believe it. I didn't think she'd do it!
W: Who are you talking about?
M: Grandmother.
W: What did she do?
M: She bought a brand-new computer. She's learning how to use it. These days she is learning how to send email. This morning she sent an email letter to me.
W: That's great.
M: Yeah. She is 85 years old now and has never used computers before.
W: I guess you are never too old to learn.

15. **[출제 의도] 적절한 응답 고르기**

(The telephone rings.)
M: Hello, may I speak to Jane?
W: This is she.
M: Hi, Jane. This is Paul.
W: Hi, Paul.
M: Do you remember the party?
W: Of course. It's on Saturday, isn't it?
M: That's right. Can you make it?
W: Yes. What time should I get there?
M: Any time after six.
W: Can I bring something?
M: Just yourself.

16. **[출제 의도] 적절한 응답 고르기**

M: (out of breath) Su-mi, let's take a rest.
W: Are you feeling OK, Mike?
M: No, I'm starting to feel tired.
W: Here, have some water. Maybe it'll make you feel better.
M: Thanks. How long is it going to take from here to the top?
W: Maybe about two more hours.
M: Two more hours! Oh, no.
W: Hey, cheer up! You can make it!

17. **[출제 의도] 상황 설명에 맞는 말 고르기**

W: Mr. Tyson is a very forgetful person. He often loses his umbrella in the bus. He left his umbrella behind in the bus yesterday. It's raining today. Mrs. Tyson unwillingly gives her son's favorite umbrella to her husband. She wants him not to leave it behind. In this situation, what will she most likely say to her husband?

Mrs. Tyson: Honey, don't forget to bring this one home.

[해설] 우산을 잘 잃어버리는 남편에게 아들이 좋아하는 우산을 주면서 하는 말로 적절한 것을 고른다.

18. **[출제 의도] 글의 목적 판단**

새로 기차 노선이 개통되어 사람들을 Euro-Disney 공원으로 나를 수 있게 되어 우리는 모두 대단히 기쁩니다. 하지만, 기차마다 만원이고 불편하다는 점을 말해야 되겠군요. 사람들이 출근을 하는 가장 바쁜 시간에는 특히 그렇습니다. 모든 많은 사람들이 이 공원을 찾게 만들기 위해서는 러시아워에 기차를 증설해야 합니다. 또한 불어를 모르는 여행객들이 많습니다. 그래서, 영어와 다른 언어들을 할 수 있는 사람들을 고용하여 기차에 배치해야 합니다. 이렇게 한다면, 분명히 보다 많은 사람들이 편안하고 안전하게 Euro-Disney 공원을 찾아올 것입니다.

[해설] 한 직원이 철도 회사에 승객을 더욱 많이 끌 수 있는 방안을 건의하고 있는 글이다. 마지막 문장에서 건의하는 글임을 더욱 분명히 알 수 있다.

19. **[출제 의도] 응답에 어울리는 질문 추론**

질문: 신체의 건강을 유지하기 위해 무엇을 하십니까?
Tom: 대학생이었을 때, 저는 농구나 야구 같은 스포츠를 하곤 했습니다. 그러나 지금은 그럴 수 없어서 주말마다 골프를 치려고 노력합니다. 저는 주로 사무실의 책상에 앉아서 일하기 때문에 야외에서 신선한 공기를 마시기를 좋아하지요.
Sue: 날씨가 좋을 때는 거의 매일 아침 일찍 조깅을 합니다. 조깅은 재미있고, 종일 새로운 기분을 느끼게 해 주지요. 겨울철에는 어두울 때 달리면 안전하지 않을 것 같아 보통 아침 식사 전에 줄넘기를 하거나 역기를 듭니다.

Liz: 저는 체중에 문제는 없지만, 전만큼 튼튼하지는 못합니다. 사실 저는 건강이 걱정입니다. 작년 여름에는 담배를 끊었고, 다음 달에는 운동 머신을 사려고 합니다. 그것이 기다려지네요.

[해설] 모든 답변이 건강을 위한 운동에 관한 내용이므로 이에 해당되는 질문은 ③번이다.

20. [출제 의도] 어휘력 (사전 뜻풀이)

2004년 올림픽 경기가 그리스 아테네에서 열릴 것이다. 글로벌 타임스의 Robinson 기자가 개막식 취재를 위해 파견될 것이다.

cover 1. ...의 표면 위에 있거나 놓여 있다, ...을 덮다: 그 산꼭대기는 1년 내내 눈으로 덮여 있다. 2. ...을 보호하거나 숨기기 위해서 ...의 위나 앞을 가리거나 막다: 소음이 너무 요란해서 그녀는 손으로 귀를 막았다. 3. 포함하다, 망라하다: 그 의사의 이야기는 전 의학의 역사를 망라했다. 4. (특정 거리를)가다: 나는 어두워지기 전에 50마일을 가기를 원한다. 5. 신문 따위에 게재하기 위해서 어떤 사건의 세부 사실을 취재하다: 편집장이 나를 그 살인사건을 취재하도록 보냈다.

[해설] 주어진 글에서 cover는 '취재하다'라는 뜻이므로 ⑤가 정답이다.

21. [출제 의도] 빈 칸 완성

아무리 행복한 가정도 의견이 일치되지 않기 마련이므로 불화를 겪게 된다. 가족들 전부가 가족의 재산을 어떻게 쓸 것인가에 대해 의견이 같지는 않다. 어디를 갈 것인가, 그리고 무엇을 할 것인가에 대해서도 가족들 전부가 의견이 일치되는 것은 아니다. 그러나 가족이 의견을 같이할 수 있는 비결은 어떤 상황에 대해 느끼는 감정에 대해 계속 의견을 나누는 것이다. 모두가 처한 상황에 대해 의논을 한다면, 서로 상대방의 시각을 이해할 수 있다. 다른 관점에 대해 이야기를 나눔으로써 모두 자신의 마음을 바꿀 수 있는 기회를 갖게 된다. 그러면 그 가정에 다시 화목함이 찾아 들게 된다.

[해설] 이 글의 전개 형태는 <어느 가정도 의견이 충돌되어 불화를 낳을 수 있다.> → <대화를 통하여 서로 이해할 수 있다.> → <다시 화목한 가정의 분위기를 되찾을 수 있다.>로 요약할 수 있으므로, 빈 칸에는 harmony가 가장 적절하다.

22. [출제 의도] 빈 칸 완성

얼음이 때로는 농작물을 보호하는 경우도 있다. 일부 재배업자들은 얼어붙을 만큼 추운 밤에 농작물에 물을 뿌린다. 농작물에 뿌려진 물은 금방 얼게 되는데, 그 때 이상한 일이 일어나게 된다. 얼음이 계속 젖어 있는 동안은 많은 식물들이 견딜 수 있는 온도인 0℃보다 더 차가워지지 않는다. 만약 얼음이 완전히 얼어 마른 상태가 되면, 온도는 0℃ 이하로 많이 내려가 식물이 죽게 된다. 그러나, 얼음에 물을 계속 뿌림으로써 온도가 0℃ 이하로 내려가는 것을 막게 되어, 식물을 구하게 된다. 우리에게 낯설게 느껴지는 이 '얼음 담요'는 식물이 뿌려진 물이 언 무게를 지탱할 수 있을 때만 효과가 있다.

[해설] 날씨가 추워져서 0℃ 이하로 내려가면 식물은 냉해를 입어 죽을 수 있는데, 식물을 덮은 얼음이 계속 젖어있는 동안은 0℃이하로 내려가지 않기 때문에 계속 물을 뿌려주면 식물을 보호할 수 있다는 내용이다.

23. [출제 의도] 빈 칸 완성

John은 Bill의 일을 하기 시작한다. 그때 전화가 울린다. 그것은 Sally의 전화인데, 뭔가 질문을 한다. 그래서 John은 Bill의 일을 제쳐 두고 Sally가 부탁한 일을 하기 시작한다. 그 때 Fred로부터 속달로 소포가 온다. John은 Sally의 부탁에 관한 일을 멈추고, 즉시 Fred의 소포를 처리하기 시작한다. 저녁 무렵이면 John의 여러 고객들은 자신들의 일이 끝나가고 있을 것이라고 생각한다. 그러나 실제로는 끝난 일은 아무 것도 없다. 중간에 끼어든 일 때문에 끝난 일이 아무 것도 없는 것이다. 대신에 모든 일들은 부분적으로만 끝난 상태에 있다. 하루하루가 지나감에 따라 완결되지 않은 일의 긴 목록이 계속하여 늘어난다. 결국, 이 고객들 중 만족하는 사람은 아무도 없게 된다.

[해설] 고객의 고충을 처리할 때, 맡은 일을 끝내지 않고 다른 일을 하면, 결국은 아무 일도 완결시킬 수 없다는 내용의 글이다.

24. [출제 의도] 빈 칸 완성

대중문화의 모든 형태들은 한 가지, 즉, 유행을 따르기 위해서는 물건을 사야 한다는 메시지를 공통으로 가지고 있다. 어떤 것이 구식이 되고 새로운 것이 나올 때마다, 신용카드나 수표책을 꺼내는 시기가 된다. 옷, 음악 그리고 오락을 선택할 때마다 우리는 우리의 개성을 표현하고 있다고 생각한다. 그러나 실제로는, 언론 매체나 제조 회사들을 지배하는 소수 집단의 사람들에 의하여 강요된 유행을 따르는 것이다. 그래서, 유행을 따른다는 것은 돈을 쓰게 된다는 것을 의미한다.

[해설] 유행을 따르는 것은 자신의 개성 표현이 아니라 일종의 전략적으로 강요된 유행을 쫓아가게 되는 것이고, 그 과정에서 많은 돈을 쓰게된다는 요지의 글이다.

25. [출제 의도] 빈 칸 완성

많은 외국인들은 그루지야 사람들의 모국에 대한 존경과 사랑에 놀란다. 그루지야 말에서 "motherland"는 그들의 조국을 뜻하는 말이고, 수도는 "mother city", 대지는 "the mother earth"이다. 그루지야 사람들의 또 하나의 특성은 그들의 조국에 대한 사랑이다. 그루지야 사람들은 조국을 대단히 사랑하기 때문에, 오랫동안 조국을 떠나는 것을 좋아하지 않는다. 그들은 다른 나라의 매력적인 풍습에도 관심이 없다. 사랑스러운 나의 조국이 그루지야 사람들의 좌우명이다.

[해설] 그루지야 사람들의 조국에 대한 사랑을 표현한 글이므로 빈 칸에는 Home, sweet home이 가장 적절하다. ② 모르는 게 약이다. ③ 아는 것이 힘이다. ④ 백문이 불여일견. ⑤ 서두르면 오히려 늦어진다.

26. [출제 의도] 심정 파악

저는 저희 사과나무들이 담 너머로 구부러져서 마치 귀댁의 자녀들을 관심 있게 내려다보는 것처럼 보인다는 것을 알고 있습니다. 또한 귀댁의 아이들이 귀댁의 담 쪽으로 열린 사과를 땀으로써 그 관심에 보답하는 것이 자연스럽다는 것도 알고 있습니다. 그러나 솔직히 말하면, 저는 귀댁의 아이들이 날마다 저희의 모든 사과나무의 한 쪽에서 가지들을 부러뜨려서 저희 사과나무들의 한 쪽에서 마치 전투가 일어난 것처럼 보이게 하는 데 짜증이 납니다. 심지어는 이처럼 좋은 가을날에 잠에서 깨어, 저희 담 쪽의 사과들까지 개수가 훨씬 줄어드는 것을 보게 되니 더욱 짜증이 납니다.

[해설] 옆집으로 뻗어 있는 사과나무에서 그 집의 아이들이 마음대로 사과를 따먹고 나무 가지를 부러뜨리고, 심지어는 자기 집 담 쪽의 사과도 따먹는 것을 항의하는 글이므로, 필자의 심정을 표현하는 말로는 annoyed가 적절하다.

27. [출제 의도] 지칭 의미 추론

많은 동화들과 마찬가지로 Rapunzel 이야기는 깊은 뜻을 담고 있다. 이 이야기는 자아상에 대한 이야기이다. Rapunzel은 그녀가 정말로 못생겼다고 끊임없이 말하는 늙은 마녀에게 붙잡혀서 성에 갇혀 살고 있는 젊은 여인이다. 어느 날 잘생긴 왕자가 Rapunzel이 갇혀 있는 탑을 지나다가 Rapunzel에게 그녀가 아름답다고 말한다. 그녀는 금발의 긴 머리채를 늘어뜨려 그가 그 머리를 타고 올라와 그녀를 구하도록 한다. 그녀를 가둔 것은 성도, 마녀도 아니고 자신이 추하다고 믿는 그녀의 마음이다. 자신의 아름다움을 인식할 때, 그녀는 감금에서 풀려날 수 있음을 알게 된다. 우리 모두는 우리의 내면에 우리의 자유를 구속하는 마녀가 있다는 것을 깨달아야 하겠다.

[해설] 늙은 마녀가 Rapunzel을 성에 가두어 신체적으로 감금했을 뿐만 아니라. Rapunzel에게 자신이 못생겼다는 생각을 계속 주입함으로써 정신적으로도 Rapunzel을 구속하였다. 그러므로 내면 속의 마녀(the witches inside ourselves)는 결국 자신의 용모에 대해 부정적인 생각을 갖게 하는 것을 의미한다.

28. [출제 의도] 세부 내용 파악 (그림)

매트 위에 손을 짚고 엎드리세요. 팔을 뻗되 팔꿈치를 약간 구부린 채로 시작하세요. 손은 어깨 넓이보다 약간 더 넓게 벌리고 손가락은 앞쪽을 가리키도록 하세요. 발가락은 아래를 향하도록 하세요. 머리를 위로 향한 채, 숨을 들이쉬면서 천천히 팔꿈치를 굽혀 가슴이 마루 쪽으로 내려오도록 하세요. 운동하는 동안 등을 곧게 펴도록 하세요.

[해설] 손을 짚고 엎드리고, 팔꿈치를 약간 굽히고, 가슴이 아래를 향하고 있는 동작은 "팔굽혀펴기"이다. 이에 해당하는 그림은 ⑤이다.

29. [출제 의도] 내용 일치 파악

나이가 60세인 Gary Roberts는 어제 마감 시간 꼭 1분전인 4시 59분에 은행에 들어갔다. Roberts는 은행원에게 "5천 달러를 모두 1페니 짜리 동전으로 예금하고 싶어요." 하고 말했다. 그는 자기 옆에 있는 몇 개의 무거운 가방을 가리켰다. 그 은행원은 그를 도와주기에는 너무 늦었다고 말했다. 그러나 Gary Roberts는 그 은행을 나가기를 거절했고 결국 경찰이 불려왔다. 그가 은행과 말썽을 일으킨 것은 이번이 처음이 아니었다. 작년 어느 날 그는 은행에 열 번을 들락거렸다. 매번 그는 자기 계좌에서 1달러를 인출했다. 그가 왜 이런 일을 하는지 아무도 모른다.

[해설] 은행에서 말썽을 일으켜서 경찰이 불려왔다는 언급은 있으나, Gary Roberts가 범죄를 신고한 것은 아니다.

30. [출제 의도] 문법성 판단

전기 자동차는 몇 가지 한계 때문에 인기가 떨어진다. 이러한 불리한 점들 중의 몇 가지는 그 차들이 값이 비싸고, 상대적으로 느리며, 계속적인 재충전을 필요로 한다는 것이다. 대부분의 전기 자동차는 겨우 시속 45마일에서 효율적으로 달릴 따름이며, 60마일마다 재충전될 필요가 있다. 전기 자동차를 구입하는 평균 비용은 15,000달러 이상이다.

[해설] (A)의 뒤의 절은 완전하므로, are의 보어를 이끌 수 있는 접속사 that이 적절하다. (B)에는 앞선 두 어구가 모두 동사의 현재형(are, are)이므로, 그에 맞추어 현재형 require가 적절하다. (C)에서는 이 부분의 의미상의 주어 most electric cars와 recharge가 수동의 관계(전기 자동차는 '충전되는' 입장)이므로, to부정사의 수동태가 적절하다.

31. [출제 의도] 문법성 판단

어느 추운 겨울날 집으로 걸어가다가 나는 누군가 거리에서 잃어버린 지갑 하나에 걸려 넘어졌다. 나는 그것을 집어들고, 주인에게 전화를 하기 위하여 무슨 신분 증명서라도 있을까 하고 안을 들여다보았다. 그러나 그 지갑에는 겨우 3달러와 여러 해 동안 거기 있었던 것으로 보이는 구겨진 편지밖에 없었다. 그 봉투는 다 해어져서, 읽을 수 있는 것은 고작 보낸 사람의 주소뿐이었다. 나는 무슨 단서라도 찾기를 바라면서 편지를 열기 시작했다. 그 때 나는 날짜 쓰는 난을 보고, 그 편지가 거의 10년 전에 씌어졌음을 알게 되었다.

[해설] ③의 뒤에 이어지는 시간 부사구 for years(여러 해 동안)는 대과거부터 과거까지의 기간을 나타내므로 to be를 to have been으로 바꾸어 쓰는 것이 옳다.

32. [출제 의도] 분위기 판단

몇 년 전 우리는 지은 지 200년도 더 된 큰집을 샀다. 그 집에는 아주 오래된 피아노가 있는 방이 하나 있었다. 그 피아노는 조율이 엉망이었다. 건반의 대다수가 작동조차 되지 않았다. 어느 날 밤 나는 집에 혼자 있었다. 갑자기 피아노 음악소리가 들렸다. 그것은 피아노 있는 방에서 나오는 완벽하게 조율된 소리였다. 그 방으로 가려면, 불이 꺼진 방과 복도를 여러 개 지나가야만 했다. 그럴 마음이 썩 내키지가 않았다. 몇 분이 지난 후 음악이 멈추었다. 그 때 아버지가 집에 들어오셨다. 우리는 그 방으로 갔다. 내가 그 피아노를 쳐보려고 했지만 항상 그랬듯이 조율이 완전히 엉망이었다.

[해설] 원래 조율이 엉망인 피아노에서, 연주자도 없는데 조율이 완벽히 된 음악이 나오고, 자신이 다시 연주할 때, 조율이 엉망인 소리가 난다는 이야기에서 '신비롭고 무서운' 분위기를 느낄 수 있다.

33. [출제 의도] 전후 내용 추론

두 사람 사이에 문제가 생겼을 때, 그들은 누가 옳고 누가 그른지를 판단하기 위해 종종 법에 호소한다. 법률은 무엇이 옳고 무엇이 그릇된 행동인지에 대한 가이드라인을 제시하기 위해 존재한다. 변호사인 Peter Smith가 그의 책에서 언급했듯이 불행하게도 법정에서는 양측 모두 결코 이길 수가 없다. 법정에서 한쪽 사람이 승리자가 되었을 때에도, 그 사람은 그의 변호사에게 비용을 지불해야 하고, 법정 비용을 지불해야 하고, 특히 소송 상대방의 적개심과 같은 나쁜 감정으로 고통을 겪어야 한다. 그래서 Peter Smith는 시간과 돈을 절약할 수 있는 또 다른 해결책을 제안하고 있다.

[해설] 재판의 비용 문제와 심적 부담을 고려해 다른 해결책을 제시한다고 했으므로, 이어질 내용으로는 재판에 의하지 않고 분쟁을 해결하는 방식이 가장 적절하다.

34. [출제 의도] 필자의 주장 파악

캠프파이어에서 나오는 작은 나무 조각이 마른 풀밭에 날아가 떨어지는데 아무도 알아차리지 못한다. 최초의 몇 분 이내에는 작은 불씨는 그래도 잡힐 수 있지만, 순식간에 그 작은 불씨는 야영객들이 끌 수 없을 정도가 되어 버린다. 수백 명의 소방관들이 이 불을 끄는 데 여러 날이 걸릴 수도 있다. 이것은 우리의 일상 생활 문제들을 해결하는 데도 똑같이 적용될 수 있다. 문제가 더 커지기 전에 해결되지 않았을 때 어떤 일이 일어날까? 해결하기 위해 많은 시간과 힘과 돈을 필요로 하는 정말로 큰 문제가 될 때까지 그것은 점점 커질 것이다.

[해설] 화재의 예를 들면서 문제 초기 해결의 필요성을 주장하고 있다.

35. [출제 의도] 제목 추론

처음에는 전자 메일 주소가 기억하기에 매우 복잡하다고 여겨질 수 있으나, 그것을 쪼개어 보면 사실 매우 단순하다. 전자 메일 주소에는 세 가지 요소가 있다. 첫 번째가 사용자 이름이다. 이것은 전자 메일 사용자를 확인하는 이름이다. @ 기호 다음에 나오는 전자 메일 부분은 도메인 이름이라고 불린다. 이것은 누가 전자 메일 서비스를 제공하는지를 알려준다. 점 다음에 나오는 마지막 부분은 확장자 명이다. 그것은 사용자가 가지고 있는 전자 메일 서비스의 유형에 대해 알려주는 세 글자로 된 부호이다.

[해설] 전자 메일 주소에 포함된 세 가지 요소를 소개한 글이다.

36. [출제 의도] 제목 추론

진짜 위험은 아주 불필요한 물건이 할인 판매될 때 시작된다. 수많은 사람들이 할인판매를 할 때, 그것을 사지 않고는 견뎌내지 못한다. 물건을 할인하여 사고 있다고 생각하는 한, 그들은 입지도 않을 옷이나 놓을 공간도 없는 가구들을 살 것이다. 노부인들은 인라인 스케이트를 살 것이고 비흡연자들은 파이프 청소기를 살 것이다. 한번은 전동 원형 톱을 할인하여 사서 그 다음날 손가락 두 개가 잘린 사람에 대하여 들은 적이 있다. 그러나 그는 후회하지 않았다. 왜냐하면 그 톱은 정말로 쌌기 때문이었다.

[해설] 할인 판매 시에 불필요한 물건을 산다는 내용이므로, ①이 답이 된다.

37. [출제 의도] 내용 일치 파악

세탁하는 날 전에 호주머니를 비우는 것에 대해 아들에게 말하는 것이 지쳐서, 내가 찾아낸 돈은 돌려주지 않겠다고 아들에게 말했다. 대신에 세탁실에 병을 마련해 놓고, 돈이 충분히 모이면 그가 나에게 외식을 시켜 주어야 한다고 말했다. 다음 번 세탁하는 날, 나는 아들에게 세탁 바구니를 건네주고는 그 안에 옷을 넣으라고 말했다. 나는 아들이 호주머니를 비우는 것을 엿보며 기뻐했다. 그러나 그는 지저분한 청바지를 세탁바구니에 막 던져 넣으려다가 잠시 멈추더니 지갑을 꺼내 한 움큼의 잔돈과 1달러 짜리 지폐를 그의 청바지 주머니에 넣었다.

[해설] 글의 흐름에 비추어 아들이 호주머니에 일부러 잔돈을 집어넣은 것은, 필자와 외식할 돈을 마련하려는 의도에서임을 알 수 있다.

38. [출제 의도] 요약문 완성

중국인 유학생인 Mae가 얼굴에 멍이 든 채 기숙사 방에 나타났다. 그녀는 미국인 룸메이트가 그 상처에 대해 전혀 언급하지 않았기 때문에 무시당했다는 느낌을 받았다. 그 다친 학생은 말없는 그녀의 룸메이트가 알아차리지 못했거나 관심이 없다고 생각했다. 그러나 미국인 학생은 Mae가 그 일에 대해 이야기하기를 원하지 않을 수도 있다고 생각하여 의도적으로 주의를 기울이지 않았다. 그녀는 섣불리 나서지 않음으로써 상대를 배려했던 것인데 그것이 미국적인 방식이었다. 그러나 Mae는 중국적인 방식에 근거하여 그녀의 룸메이트가 왜 관심이 없는지를 이해할 수 없었다. → 서로 다른 문화적 배경이 관심을 표명하는 방식에 대한 오해를 야기할 수 있다.

[해설] 상대의 어려움에 대해 언급을 하는 것이 적절한가의 여부는 그가 속한 나라의 문화적 배경에 따라 결정될 수 있다는 것이 글의 대의이다.

39. [출제 의도] 흐름과 무관한 문장

최근의 과학 연구에 따르면 기러기는 에너지를 절약하기 위해 "V"자 대형으로 날아간다고 한다. 그것은 Tour De France에 참가한 사이클 선수들이 이용하는 것과 같은 원리이다. 그것은 "drafting"이라 부르는데, 기러기들은 좀 더 효율적으로 날기 위하여 앞에 있는 새들에 의해 만들어지는 기류를 이용하는 것이다. (환경이 오염되어 기러기들의 숫자가 줄어들고 있다.) 이 기체 역학적인 "V" 형태는 공기의 저항을 줄임으로써 기러기가 좀 더 멀리 날아가도록 해 준다. 그리고 "V" 대형의 앞에 있는 새가 가장 많은 공기의 저항을 받기 때문에 모든 기러기들은 교대로 그 자리에 가게 된다.

[해설] 기러기들이 "V" 대형으로 날아가는 이유를 설명하고 있는 글이므로, "기러기 수의 감소"를 이야기한 ③은 글의 흐름에 어긋난다.

40. [출제 의도] 문장을 적절한 위치에 넣기

Gregg Navarez는 Los Angeles에서 고등학교를 졸업했을 때, 친구로부터 125달러를 빌렸다. 그는 그 돈을 이용하여 자신만의 청소 사업을 시작할 계획을 세웠다. 몇몇 사람들은 Gregg가 빌린 돈이나마 갚을 수 있을까 하고 의심했다. (그러나 그들의 생각은 잘못이었다.) 단 3년 만에 Gregg의 사업은 번성했다. 21살이 되었을 때 그는 월수 6,000달러까지 벌게 되었다. Gregg의 성공담은 탁월한 사업 감각과 근면의 결과였다.

[해설] "그들의 생각은 잘못이었다."라는 주어진 문장에서 "그들"은 Gregg의 성공을 의심하는 사람들을 가리킨다.

41. [출제 의도] 정보 통합

◦ 공에서 눈을 떼지 말라.
◦ 들어야 할 이야기만 듣고, 다른 말들은 못 들은 체하라.
◦ 화를 내지 말라. 화를 내면서 내린 결정은 결코 바르지 않다.
◦ 여러분에 대한 존경은 경기장에서 내리는 결정에 의해 생겨남을 명심하라.
◦ 다른 사람의 판정에 대해 어떤 의견을 가지고 있더라도, 그에게 반대하는 언급을 하지 말라.
◦ 선수에게 손가락질을 하며 소리치지 말라.

[해설] "이 사람"은 판정을 내리는 사람이며, 항상 공을 주시하고 감정을 자제해야 하는 사람이므로 심판이다.

42. [출제 의도] 도표의 이해

① 절반 이상의 인터넷 사용자들이 상품 구매를 위해 인터넷을 이용한다.
② 오락보다 교육을 위해 웹사이트를 이용하는 사람들이 더 많다.
③ 인터넷의 가장 보편적인 용도는 개인 정보를 얻기 위한 것이다.
④ 절반 이하의 인터넷 사용자들이 통신을 위해 인터넷을 사용한다.
⑤ 1/3 이상의 인터넷 사용자들이 일과 관련된 목적으로 웹사이트를 이용한다.

[해설] 통신을 위해 인터넷을 이용하는 사람들은 65.9%로 반이 넘는다.

43. [출제 의도] 주제 추론

SARS는 최근 아시아와 북미, 유럽 등지에서 보도된 바 있는 심각한 질병이다. SARS가 퍼지는 것으로 추정되는 가장 주된 경로는 사람간의 긴밀한 접촉이다. 대부분의 SARS 감염 사례는 SARS 환자를 간호하거나, 함께 사는 사람, 또는 SARS 환자로부터 나온 오염 물질에 직접적으로 접촉한 사람과 관련되어 있다. SARS가 퍼질 수 있는 잠재적인 경로에는 SARS에 감염된 사람의 피부나 물체를 만진 후 자신의 눈, 코, 입 등을 만지는 것이 포함된다. 또한 공기를 통하거나 현재로서는 알 수 없는 다른 경로를 통하여 SARS가 널리 퍼지는 것도 가능한 일이다.

[해설] SARS는 환자와의 접촉을 비롯한 다양한 경로를 통해 퍼질 수 있다는 것이 글의 대의이다.

44. [출제 의도] 주제 추론

Cairo에서는 학생들이 올바른 영국식 철자 이외의 다른 철자를 사용하면 과제물에서 낮은 점수를 받았다. 오늘날 미국에서 공부하며 시간을 보낸 많은 이집트의 교사나 교수들은 "centre와 center"처럼 상충되는 철자를 가진 단어를 모두 허용한다. 태국도 비슷한 상황을 경험했다. 태국의 학교나 영자 신문에서는 영국 영어가 여전히 표준어이지만, 미국에서 훈련받은 많은 교사와 교수들은 미국식 어투로 이야기를 하고 있다. 유럽에서조차 영국 영어와 미국 영어가 너무 많이 혼용되기 시작하여 언어학자들은 이제 소위 "중부 대서양(mid-Atlantic)" 영어를 연구하고 있다.

[해설] 영국 영어와 미국 영어의 혼재 현상, 즉, 표준으로 간주되던 영국 영어의 영역을 미국 영어가 잠식해 들어가고 있는 현상을 부각시킨 글이다.

45. [출제 의도] 요지 추론

성공이란 이미 하고 있는 일을 토대로 하여 향상하고자 노력하는 행위이다. 성공은 성장하며 발전하는 일이다. 성공은 더 크고 더 중대한 도전을 받아들이는 일이다. 성공은 실수를 하거나 좌절을 겪거나 실패를 하는 것을 두려워하지 않는 일이다. 성공은 최선을 다하는 것이다. 그리고 우리가 한 최선이 결국은 충분하지 않았다고 판명된다면 다시 되돌아가서 노력하고 다음 번을 위하여 조금 더 열심히 준비하는 것이다. 어떤 사람도 자신들이 하는 일에서 100% 성공을 거두지는 못한다. 이러한 인생의 진실을 인정하고 받아들일 수 있을 때, 실패와 패배는 성공과 승리만큼이나 인생이라는 게임의 일부라는 점을 깨닫게 된다.

[해설] 요지가 잘 드러난 마지막 문장의 "실패와 패배는 성공과 승리만큼이나 인생이라는 게임의 일부라는 점을 깨닫게 된다."를 적절하게 요약하면, "실패도 성공의 한 과정이다."라는 요지가 된다.

46. [출제 의도] 요지 추론

어떤 사람과 대화를 하고 있는데 그가 화를 내면 참을성 있게 들어주어야 한다. 일단 인내심을 잃고 논쟁을 시작하면, 여러분의 입장이 완고해지고, 상대방의 입장도 완고해지며, 논의되고 있는 문제에 대하여 서로 동의할 수 있는 해결책을 찾기가 불가능해진다. 그러므로 논쟁에 말려들고 싶지 않으면, 꼭 끼어 들어서 그 사람의 말에 대꾸를 하고 싶은 유혹이 생길지라도, 침묵을 지키고 아무 말도 하지 말아야 한다. 이삼 분 이내에 그 사람은 자신의 화를 다 내고 에너지를 다 쓰고 하고 싶은 말을 다 하게 될 것이다. 이제 상대방의 기분이 가라앉았으므로, 지적인 대화를 할 수 있다.

[해설] 대화를 할 때 상대방이 화를 내면 맞상대를 하지 말고 화를 다 낼 때까지 참을성 있게 그의 말을 들어주라는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지는, "상대방이 화를 내면 맞대응하지 말라."가 된다.

[47-48]

어느 날 Marsha는 조부모님께 파이를 만들어 드리고 싶어서 열매를 따러 숲으로 갔다. 그녀는 곧 길을 잃어서 도움을 청하러 어느 집에 들렀다. 불운하게도 거기는 곰이 살고 있었다. 곰은 Marsha를 머물게 하여 청소와 요리를 시켰다. Marsha는 어떻게 하면 도망칠 수 있을 지 궁리했다.

(B) Marsha는 좋은 수가 생각났다. 그녀는 파이를 조금 만들어서 그것을 조부모님 댁에 가져다 드리라고 곰에게 부탁했다. "바구니 안을 들여다보지 말아요." 하고 그녀는 말했다, "가는 길에 파이를 먹지 말아요. 숲에서 가장 높은 나무에 올라가서 파이를 먹지 않도록 잘 살펴볼 거예요."

(C) 곰은 망설였으나 숲 속에 들어가서 몰래 파이를 먹으리라고 생각하며 결국 동의했다. 곰이 보고 있지 않을 때 Marsha는 바구니 안에 숨었다. 그런 후 곰은 바구니를 집어들고 출발했다. 도중에 곰은 쉬면서 파이를 먹으려고 했으나, Marsha가 소리를 질렀다. "내가 보고 있어요! 보고 있다구요!"

(A) 곰은 Marsha가 자기를 볼 수 있다는 것에 놀라서 바구니를 들여다보지 않았다. 조부모님 댁에 도착하자 개 몇 마리가 달려나와 곰을 쫓아버렸다. Marsha는 바구니에서 뛰어나와 자유로워졌다.

47. [출제 의도] 장문 (문단의 순서)

[해설] 시간의 흐름에 따라 전개되는 사건의 추이를 기준으로 하여 문단의 순서를 정한다. <Marsha가 길을 잃어서 곰에게 잡힘(주어진 문단)> → <곰에게서 벗어나기 위한 계획(B)> → <곰에게서 벗어나는 도중의 사건(C)> → <계획의 성공(A)>의 순서로 문단의 순서를 정할 수 있다.

48. [출제 의도] 장문 (세부 내용 파악)

[해설] 주어진 문단의 "He made Marsha stay to clean and cook."에 비추어 ④가 옳다.

[49-50]

그 코끼리가 오두막 바로 밖에서 과일을 먹는 소리가 들린다. 나는 모기장을 소리 안 나게 밀어내고 침대에서 일어나 어둠을 뚫고 가만가만 화장실 쪽으로 걸어간다. 화장실에는 아주 작은 창문이 있다. 창문에서 보이는 것은 아침의 빛을 받으며 나를 보고 끔벅이는 고래의 눈과 같이 커다란 눈 하나뿐이다.

한 번에 한 걸음씩 창문으로 더 가까이 다가가서 드디어 바로 그 밑에 선다. 그리고는 낡은 상자를 밟고 올라서서 창문 위로 몸을 끌어올려 1피트도 떨어지지 않은 곳에서 코끼리의 눈을 본다. 코끼리가 과일을 찾아 땅 쪽으로 눈을 내리깔 때 길고 곧은 속눈썹은 눈을 반쯤 덮는다. 그러고 나서 긴 코로 과일을 하나 집어 올려서 입으로 가져가면서, 코끼리는 눈을 들어올려 나를 똑바로 응시한다. 코끼리에게는 아무런 놀라움이나 걱정의 표정이 없고, 나는 코끼리의 눈 속에 있는 회색 눈동자를 언제까지나 들여다본다. 이러한 종류의 일이 아프리카의 다른 지역에서는 일어날 수 있을지 모르지만, 잠비아의 Luangwa 계곡에서는 그렇지 않다. 지난 15년간 이 계곡에서는 10만 마리의 코끼리가 밀렵꾼들에게 죽음을 당해 왔다. 이곳 코끼리들은 사람들의 모습을 처음 보거나 냄새를 맡기만 해도 도망을 간다. 나는 그 코끼리의 속눈썹 위쪽 피부의 깊은 주름살과, 지금 떠오르는 태양빛을 반사하고 있는, 젖어서 반짝이는 눈을 영원히 기억하고 싶다. 분명히 이런 일은 나에게 다시는 일어나지 않을 것이며, 분명히 그 기억은 일생동안 지속될 것이다. 그리고 나는 내가 느끼고 있는 감정을 결코 잊어서는 안 될 것이다. 바로 이 순간 모든 것을 참으로 분명하게 볼 수 있으니까.

49. [출제 의도] 장문 (지칭 의미 추론)

[해설] 밑줄 친 부분은 앞 두 문단의 내용을 요약한 어구이므로, 그 내용을 가장 잘 요약한 선택지를 고르면 된다.

50. [출제 의도] 장문 (필자의 심정 파악)

[해설] 이 글은 Luangwa 계곡에서 지난 15년간 일어난 코끼리 밀렵에서 겨우 살아남은 코끼리들 중 한 마리를 가까운 곳에서 보고 느낀 감정을 서술하고 있다. 글 전체에 걸쳐 코끼리에 대한 연민의 감정이 잘 드러나 있다.