• 3교시 외국어(영어) 영역 •

정 답

1	④	2	⑤	3	①	4	④	5	③
6	③	7	⑤	8	④	9	②	10	②
11	④	12	④	13	②	14	⑤	15	①
16	②	17	⑤	18	③	19	①	20	③
21	①	22	④	23	⑤	24	③	25	⑤
26	①	27	③	28	②	29	②	30	①
31	⑤	32	⑤	33	②	34	④	35	④
36	②	37	①	38	②	39	②	40	③
41	⑤	42	④	43	①	44	④	45	②
46	③	47	③	48	①	49	③	50	④

해 설

1. [ ] 대화내용에 맞는 그림을 찾는다.

W: Hey, Chuck, it's a surprise to see you here.
M: Hi, Christine. I enjoy appreciating paintings.
W: Anyway, I'm very happy to see you.
M: Me, too. What kind of pictures do you like?
W: I like Korean folk painting. If you see a tiger with a pipe in its mouth, you will feel a sense of humor. How about you?
M: I think Korean painter Lee Jung Seob is specially good. His painting titled "The White Bull" is very impressive.
W: I agree with you. Look at this impressive portrait. It's a girl reading a book.
M: Uh-huh. How about the painting of "An old man repairing a fishing net"?
W: That kind of picture appeals most to my taste. I feel the realities of life in such figure paintings.
M: You have an eye for painting.

2. [출제의도] 대화자의 심정을 추론한다.

M: Come on, Jane. Everybody has their ups and downs in life, you know.
W: Oh, you don't understand how I feel.
M: I know, but you'll have another chance next spring.
W: That's a long way off. I don't know if I can start all over again.
M: Don't think so negatively. There's always hope.
W: Maybe you're right. Anyway, I can't believe I lost.
M: I feel the same way. I thought you almost won the race.
W: Besides, I really wanted to win the first prize this time.
M: Don't let it get you down.
W: If I had started earlier, I would have reached the finish line first.

3. [출제의도] 설명하는 대상을 추론한다.

W: This is a performing art loved by countless people throughout the world. It is a theatrical art in which a story or mood is expressed through dance. It is usually accompanied by music, so it can be an interpretation of a musical work. The dancers perform many difficult movements gracefully with ease. Often they glide through the air in long slow jumps. They maintain perfect balance while they spin like tops. In some steps, their feet move so swiftly that the watcher's eyes cannot follow.

4. [출제의도] 대화의 구체적인 내용을 파악한다.

W: We have a week off!
M: You must be really excited.
W: Yes, I am. What are you going to do?
M: I'll just stay at home. What about you? Any plans?
W: Well, my husband has rented a condominium in Florida.
M: Really? I envy you.
W: I'm going to take long walks along the beach every day and do lots of swimming.
M: Sounds great!
W: Say, why don't you come with us? We have plenty of rooms.
M: I'd love to, but I have to take care of my kids.
W: How come?
M: Well, in fact, my wife is going on a business trip tomorrow.

5. [출제의도] 수치정보를 이해한다.

W: Hello, Plaza Hotel, laundry service.
M: Hello. This is room 522. I have some laundry.
W: OK. How can I help you?
M: I'd like to have my shirts washed. How much do you charge for a shirt?
W: It's 5 dollars. How many shirts do you have?
M: Four. When can I have them back?
W: They will be ready by tomorrow evening.
M: That late? Can you deliver them by this afternoon by any chance?
W: If you want one-day service, a 50% extra charge will be added to your bill. Is that OK?
M: No problem.
W: Okay. I'll be right up to pick them up.

6. [출제의도] 대화의 구체적인 내용을 찾는다.

(The telephone rings)
M: Hello, May I speak to Jane?
W: Hi, Jack. What's up?
M: I'd like to pick out a tree for my office. Can you give me some advice?
W: Sure. Before anything else, measure the area where the tree will be placed.
M: Good advice. And?
W: Test the tree before you buy it by giving it a slight shake.
M: Shake the tree?
W: Yes. Many falling leaves mean that the tree is dry.
M: Good point.
W: Be sure to find a proper size pot for the tree.
M: I see.
W: And then buy a stand strong enough to support the tree's weight.
M: Thanks for the advice!

7. [출제의도] 대화자의 관계를 파악한다.

George: Thanks for your trouble, everyone. Let's take a break, shall we? Kate, could you come over and talk to me for a second, please? You need to be more active, energetic in this scene. You become a real career woman after that accident. I know, it's not easy, but you can do it.

Kate: Hum...look. George. I'm doing my best. You know it better than I. But, we have been shooting this very same scene for 3 days and 3 nights. My eyes are getting red and I have a slight fever and I ache all over and... I need to take a rest. I'm totally exhausted. I'm not a robot. Why don't we take just one day off?

8. [출제의도] 대화의 구체적인 내용을 파악한다.

W: Put your boxes down here. I have something to tell you.
M: What is it, Aunt Mary?
W: First, you should be very quiet in this room. No playing the drum.
M: Okay, I'll keep it in mind.
W: Don't forget to turn off the light before you go out.
M: I got it.
W: These days water supply is not good in this area, so...
M: No problem. I won't take a shower every day.
W: And don't read the morning newspaper before your uncle reads.
M: I know. Always after uncle, right?
W: Be home at least by 8 o'clock. No meal after 8.
M: OK... Huh, too strict...(in a very low voice)

9. [출제의도] 의도하는 바를 파악한다.

M: Good morning, residents. This is Officer Scott. Summer vacation is just around the corner. I am sure you remember what has happened to us during the summer months. Yes. We've seen a constant rise in residential burglaries for the past three years. That's because we have a tendency to leave our windows open to let cool air in. Now it's time for us to take some action to prevent this from happening again. All I ask you to do is not to leave your windows open. All the other things we will take care of. Have a nice vacation.

10. [출제의도] 수치정보를 이해한다.

(The telephone rings)
M: Doris, where are you?
W: I'm on Royal Street.
M: It's about one mile from there. It will be no problem for you to make it in time.
W: Well, I am afraid not. There must be a traffic accident ahead, for cars won't move at all.
M: The meeting will start in ten minutes. Where are you exactly?
W: The May Department Store is on my right.
M: Just pass the department store. It will lead you to Fen Street.
W: And then?
M: Turn left on Fen Street, and keep driving two blocks. Then you have to drive for one more mile, but you can be here in ten minutes.
W: All right. Thanks.

11. [출제의도] 도표정보를 파악한다.

M: Good morning. I'd like to send this package to Canada.
W: You need to fill in a customs form, please.
M: Sure. Contents in detail, umm..... a sweater.
W: You should write down the value of the item accurately, if possible.
M: It is $40.15. It's a gift for my mother.
W: Put it on the scale.
M: There you go.
W: It's exactly a half kilogram.
M: How much is it?
W: The cost is 12 dollars by air mail, and 5 dollars by surface mail.
M: Surface mail, please.

12. [출제의도] 대화의 구체적인 내용을 파악한다.

M: I'm going to move soon.
W: Move? What do you mean?
M: Move to a new city. I'm thinking of changing my job.
W: But why? What's the matter with the one you have?
M: I haven't been achieving anything in the job here. Besides, I'm tired of cold winters.
W: Where is your new job?
M: In California. We can go to the beach all year round.
W: But what kind of job is it?
M: It would be the Director of Research for a big drug company.
W: That sounds awesome. But what about your two children?
M: California has many good schools.
W: That's pretty nice.

13. [출제의도] 상황에 어울리는 대화를 찾는다.

① M: Has anyone left a package for me?
W: Yes, we have a large envelope for you at the front desk.
② M: This is the best place to see the city, isn't it?
W: Absolutely. You can see everything just by looking through the window.
③ M: What about this mirror?
W: It will perfectly match our living room.
④ M: Would you like to try some of this?
W: This food smells so good. It looks delicious.
⑤ M: Where can I transfer to the blue line?
W: You can transfer to the blue line at the next station.

14. [출제의도] 대화에 이어지는 응답을 찾는다.

M: May I help you?
W: Hi, I'd like to get some information about a used car.
M: Do you have anything special in mind?
W: I'm looking for a van.
M: How about this car? It's only $ 9,000, an incredibly low price.
W: What year was it made?
M: In 2004. It's almost new.
W: It's a good deal. Has it ever been in an accident?

M: Not at all.
W: How many miles does it have on it?
M: Below 3,000. I bet it is in a perfect condition.
W: Then, could I test-drive it?

15. [ ] 대화에 이어지는 응답을 찾는다.
W: Good afternoon. May I help you?
M: I have an appointment with Dr. Bennett at two.
W: Then you are Mr. Johnson, aren't you?
M: Yes, I am.
W: You are quite late. Dr. Bennett is seeing another patient.
M: Oh, I see. Then can I see him after the patient?
W: I don't think so. Dr. Bennett has a full schedule for the rest of the day.
M: Does that mean there is no other way he can see me today?
W: Yes, unless someone comes late for the appointment just like you.
M: But I can't wait here all day.
W: Then, all I can do for you is to let you make another appointment.
M: Well, I guess I will have to.

16. [출제의도] 대화에 이어지는 응답을 찾는다.
M: That was excellent! Where did you learn to play the violin?
W: You really have to hear my Mom play. She's the one who taught me.
M: So, how come you didn't play like that at the last audition?
W: Oh, I don't know. I was at a loss.
M: You must have been nervous.
W: Yeah, kind of.
M: Listen! There is another audition a week later. I think you should go for it.
W: Really?
M: Absolutely! Besides, you've got almost a whole week to practice.
W: I am not sure if I can play well next time.
M: Come on! You can do better next time.
W: Thanks, I will give it a try then.

17. [출제의도] 상황에 적절한 표현을 찾아낸다.
W: Alex bought three tickets to the Britney Spears concert. He found out two days ago that neither he nor his friends could go, so he put an ad on the net to sell the tickets. He would prefer to sell all three tickets together for $120 rather than split them up. The seats are all together, in the center and close to the front. This morning a lady called him to get two tickets, saying she really wanted to go to that concert. But Alex didn't want to change his mind. In this situation, what did he most likely say to her?
Alex: Miss, sorry, but I'd rather sell all three together.

18. [출제의도] 설명하는 대상을 추론한다.
나는 그래미상 같은 공식행사에 초대받는다. 그 곳에서 나는 많은 유명인사들이 바로 내 앞에서 기쁨의 탄성을 지르고, 환한 미소를 짓는 모습을 본다. 때때로 나는 내가 특히 열광하는 십대 팬들의 선망의 대상이 되고 있음을 느낀다. 이는 내가 팔길이 정도에서 (가까이에서) 그들의 우상을 볼 수 있고 그들의 입에 닿을 수도 있기 때문이다. 나의 키는 바뀌므로 나를 이용하는 사람에 맞춰 조정될 수도 있다. 그리고 나는 항상 많은 청중 앞에 서 있게 되는데 이 때문에 내 앞에 서게 될 경우 긴장하는 사람들이 있다. 대체로 나는 사람이 청중에게 보다 편리한 방법으로 말하도록 도와줄 수 있어서 기쁘다.

19. [출제의도] 지칭대상을 추론한다.
대부분의 작가들과 시인들이 천재 신드롬에 시달린다. 글을 쓰는 것은 천부적인 재능이며, 만일 그러한 재능이 있으면 삼년 동안 틀어박혀 있다가 걸작 하나는 가지고 나와야 한다고 여긴다. 만일 당신이 글쓰기를 배워야 한다면 당신은 천재가 아니며 작가가 되어서도 안 된다. 사실, 지식인들은 은근히 그것에 동의한다. 하지만, Nicholas Delbanco는 그 생각을 믿지 않는다. 만일 사람들이 테니스 솜씨를 향상시키고 싶다면, 테니스 레슨을 받는 것이 좋다고 그는 말한다. 그는 전적으로 주관적인 글을 강조하지 않으며 학생들에게 새로운 것을 창작하기보다는 모방을 하라고 독려한다.

20. [출제의도] 문맥에 맞는 어법을 파악한다.
대학은 자신의 힘으로 해내야 하기 때문에 고등학교와는 완전히 다르다. 독립심을 익힌다는 생각은 내가 아무리 강조해도 지나침이 없다. 당신은 대학에서 자신에 대해 너무나 많은 것을 발견하게 된다. 당신을 교실로 안내해 줄 사람은 아무도 없다. 당신에게 숙제를 하게 만들거나, 계획을 짜게 만들거나, 또는 제 시간에 수업에 도착하게 강요할 사람이 아무도 없기 때문에, 당신은 자기 스스로에게 동기를 부여할 필요가 있다. 당신이 집에서 멀리 떨어져 있을 때, 보다 나은 자아개념이 생기고 자신이 성숙해지는 것을 발견하게 된다.

21. [출제의도] 문맥에 맞는 어법을 파악한다.
때때로 비행기를 타고 이런 저런 강연회에 다닐 때 말이 아주 많은 사람 옆에 앉게 되는 경우가 있다. 내가 사람들을 만나는 것을 좋아하기 때문에 이것은 종종 내게 유쾌한 경험이다. 나는 내가 매일 만나보는 사람들을 지켜보고 그들의 말을 들으면서 너무도 많은 것을 배운다. 나는 유명한 TV 프로그램에서 나온 이야기들보다 슬픔과 기쁨에 대한 더 나은 이야기들을 들어왔다.

22. [출제의도] 문맥에 맞는 어법을 파악한다.
주로 중국어로 된 영화 일을 했음에도 불구하고, An Lee는 Austen의 고전 소설 Sense and Sensibility를 Emma Thomson이 각색한 영화를 감독하도록 고용되었다. 대부분의 비평가들은 그 선정에 놀랐다. 그리고 Lee 자신도 첫 며칠간의 촬영 작업이 매우 힘들다고 생각했다. 그는 모든 결정을 하고 그것들을 즉시 수행하는데 익숙해 있었지만, 영국의 영화제작 방식은 모두가 자신의 의견을 개진할 수 있도록 허용한다는 것을 알았다. 그러나 그 영화는 바로 성공을 거두었고 비평가들은 그 영화와 Lee의 이전 영화들 사이에서 많은 차이점들을 발견했다.

23. [출제의도] 문맥에 맞는 단어를 추론한다.
나의 삼촌은 아무것도 없이 사업을 시작했다. 이제, 그는 억만장자이다. 비록 그는 재력가이지만, 여전히 검소한 생활을 한다. 그는 항상 나에게, "우리는 검소해야하고 어려울 때를 대비해 돈을 저축해야 한다."고 말한다. 그리고 그는 정말 부지런하다. 그는 보통 아침 4시에 일어나서 강변을 따라 조깅을 한다. 그리고 그는 정말 자신이 먹는 음식에 관해 현명하다. 그는 결코 과식을 하지 않고 해로운 음식은 입에 대지도 않는다.

24. [출제의도] 문맥에 맞는 정확한 의미를 찾는다.
스노보드를 타기 시작하고 나서 프로가 되기로 했을 때, 그것이 사실 선택할만한 직업은 아니었다. 당신도 알다시피, 거의 돈벌이가 되지 못했다. 비록 순위가 1위였지만, 나는 스노보드로 생계를 유지하지 못했다. 그래서 나는 아마 다른 일을 하게 될 것으로 생각했다. 난 항상 컴퓨터에 몰두하고 있었기 때문에, 한 때 그렇게 해야 한다면 웹 디자인 같은 것을 하게 될 것으로 생각했다. 내가 첫 경쟁자들을 물리치지 못했더라면 내가 아마 그 일을 하고 있었을 것이다.

25. [출제의도] 글을 쓴 목적을 찾는다.
저는 6년 이상 Holly Smith양의 매니저였습니다. 그녀를 보내는 것이 정말 유감입니다만, 나는 그녀의 결정을 존중합니다. 우리 팀에 그녀가 있었던 것은 큰 기쁨이었습니다. Holly는 혁신적이고 자발적으로 일을 하기 때문에 감독할 필요가 거의 없습니다. 그녀는 업무에서 느끼는 중압감도 잘 감당하고 초과 근무를 자청하기도 합니다. Holly는 어떤 전문 통신부서에서든지 매우 귀한 자산으로, 당신이 그녀를 채용하신다면 절대 후회하지 않을 것을 확신합니다. 그녀의 자질에 대해서 더 자세히 알기를 원하시면 주저마시고 제게 연락을 주십시오.

26. [출제의도] 문맥에 맞는 단어를 추론한다.
현대미술을 좋아하는 여행객은 누구라도 런던 방문 중에 성황을 이루는 Saatchi Gallery에 들르고 싶어 할 것이다. 그 미술관은 최근 몇 년 동안 그곳에 전시된 작품들이 일으킨 논란으로 인하여 많은 인기를 얻게 되었다. 방문객들은 전시 중인 작품들 가운데 Hirst의 대형유리 탱크에 들어있는 죽은 동물들과, Emin이 15만 파운드에 그 미술관에 판 지저분한 침대를 볼 수 있다. 이러한 작품들은 과연 예술이란 무엇인가에 대한 많은 논쟁을 일으켰다. 이러한 작품들은 예술이 아니라고 생각하는 사람들도 있지만, 관람객들로 하여금 생각하고 반응하도록 만드는 것은 확실하다.

27. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.
오늘날 고리 모양의 교외지역은 거대 도시의 경제, 사회생활을 더욱더 조절하는 외곽 도시로 간주될 수 있다. 동시에, 교외지역의 급속한 성장이 많은 문제를 야기했다는 것도 주목해야 한다. 예를 들어, 많은 교외 지역에서 경찰이나 소방 같은 필수적인 서비스를 갖추기 위해 재원을 충분히 확보하는데 어려움을 겪고 있다. 나아가, 거주자들은 그 지역 학교의 수준과 또 이 학교들을 지원하기 위해 필요한 세금을 둘러싼 논쟁에 자주 휘말린다. 특히 오래된 교외지역에서 인구 변화는 집단 간의 충돌을 야기할 수도 있다.

28. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.
수많은 유명 인사들이 호의적인 인상을 주지 못하는 것은 귀를 기울여 듣지 않기 때문이다. 그들은 다음에 자기가 무슨 말을 할 것인지에 몰두한 나머지 자신의 귀를 열어두지 않는다. 주요 인사들은 말을 잘하는 사람보다 귀 기울여 듣는 사람을 선호한다고 말해왔다. 하지만 귀 기울여 듣는 능력은 어떤 다른 좋은 특성보다도 더 드문 것 같아 보인다. 그리고 주요 인물들만 귀 기울여 듣는 사람을 간절히 원하는 것이 아니라 보통 사람들도 마찬가지이다. Reader's Digest에서 언젠가 말했듯이 "많은 사람들은 자기 말을 들어줄 사람이 필요할 때 의사에게 전화를 건다."

29. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.
도덕적 행위를 가르치는 문제에 대해서 말한다면, 가장 중요한 것은 당신이 한 말이 아니라 당신이 한 행위이다. 이것의 부정적인 예는 "아이가 따라가는 발자국은 부모가 숨겼다고 생각한 그 발자국이다." 라는 말이 잘 보여준다. 다른 한편 긍정적인 역할모델은 큰 보상을 가져온다. 해마다 Amy의 부모는 어려운 가정을 초대해 휴일 만찬을 대접했다. Amy는 열 살 되던 해에 가난한 아이들에게 무료 급식을 제공하기 위해서 기금 모금 단체를 구성했다. 수많은 아이들이 자기 자신에 대해서만 생각할 그런 나이에 어떻게 Amy는 도움의 손길을 내밀었을까? Amy는 "제 부모님을 지켜보았습니다."라고 간단히 말한다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.
사회과학은 인간행동 영역을 연구한다. 인간의 행동유형은 장소에 따라 그리고 집단에 따라 달라진다. 그러나 자연 과학은 좀 다르다. 화학자가 수소를 연구할 때, 하나의 수소 원자는 그것이 어디에서 발견되든 다른 수소원자와 거의 유사하며, 그것을 둘러싼 조건은 매우 정확하게 통제될 수 있다고 가정할 수 있다. 그것은 물리학자가 금속막대기를 측정하는 경우에도 마찬가지이다; 물리학자는 자연조건이 동일하다면 금속막대기의 길이가 늘어나거나 줄어들지 않을 것이라는 것을 확신할 수 있다. 자연과학은 연구대상의 예측 가능한 속성 때문에 종종 "쉬운 과학"이라고 불린다.

31. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.
가정에서 하는 모든 일에서 당신은 중국 대나무의 기적을 명심해야 한다. 이 놀라운 나무의 씨앗을 심은 후, 당신은 구근에서 돋아난 작은 새싹 외에는 4년 동안 아무 것도, 정말 아무것도 보지 못한다. 그 4년 동안 모든 성장은 흙 속에서 깊고 넓게 뻗어가는 뿌리조직에서 은밀히 이루어진다. 그러나 그러다가 5년째가 되는 해에는 8피트 높이까지 자란다. 가정생활의 많은 것들이 중국대나무와 같다. 당신이 인내하며 계속해서 일한다면 그 "5년째가 되는 해"는 다가 올 것이며 당신이 보게 되는 성장과 변화에 놀라게 될 것이다.

32. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.
겉보기에, 전자상거래는 수많은 사람들이 쇼핑몰에 다녀가는 것을 없앰으로써 환경적으로 커다란 이익을 주는 것처럼 보인다. 하지만, 좀 더 자세히 들여다보면 전자상거래가 그다지 환경친화적이 아님이 드러난다. 예를 들어, 온라인으로 책을 구매하면 서점에 덜 가게 되어서 에너지 사용을 줄일 수 있을지는 모르지만, 이것은 사실상 더 심각한 문제들을 불러일으킨다. 온라인으로 주문된 책마다 육중하게 포장되어 교통망을 통해 운반되는 것이다. 가령, 한 상자에 Harry Potter 10권을 담아 한 서점으로 운반하는 대신에, 책 한 권을 담은 상자 열 개가 전자상거래 고객들에게 배송된다. 결국, 이러한 방법은 부패하는데 오랜 시간이 걸리는 비닐봉투를 더 많이 필요로 하게 된다.

33. [출제의도] 글의 내용과 일치하는 것을 찾는다.
미국 남부에 있는 Joyce미용실은 산타들이 오랜 휴가 후 그들이 원하는 서비스를 제공한다. 매년 이 미용실에서 산타를 위한 미용사로 알려진 Joyce는 눈처럼 흰 수염을 만들어낸다. 그녀는 "많은 미용사들은 이 일이 아주 피곤한 일이기 때문에 하지 않으려 합니다. 하지만 저는 매년 이 일을 고대하고 있답니다."라고 말한다. 백 명이 넘는 고객들이 라스베가스와 같이 먼 곳과 바로 길 건너의 가까운 곳에서 그녀를 찾아온다. 그녀는 하루에 12명까지 산타들을 손질해 줄 수 있다. Joyce의 20년이 넘는 미용실 경험은 마무리된 결과에 나타난다. 깎고, 빗질하고, 염색하는 그 모든 것이 마술을 부려 진짜 산타들을 창조한다.

34. [출제의도] 글의 내용과 일치하지 않는 것을 찾는다.
Jane은 두 번째 생일에 Jubilee라는 이름의 장난감 침팬지를 선물로 받았다. Jubilee는 런던 동물원의 아기

침팬지의 이름을 딴 것이었고 Jane의 인생이 걸어갈 행로를 예언하는 듯 했다. 어릴 때부터 Jane은 동물들과 동물 이야기에 매료되었다. 10살이 됐을 때, Jane은 아프리카에서 동물들과 살기 위해 그곳에 가는 것에 대해 이야기하기 시작했다. 젊은 나이에 Jane은 비서학교에 다녔고 잠시 동안 기록영화 제작자를 위해 일했다. 친구가 자신을 케냐로 오라고 초청했을 때, 그녀는 그곳에 갈 배 삯을 벌기 위해 식당종업원 일했다. 마침내 23살의 나이에 그녀의 어린 시절의 꿈이 이루어졌다.

35. [ ] 도표에 담긴 정보를 이해한다.

① 일본은 양쪽 그룹에서 모두 두 번째로 높다.
② 스웨덴은 A 그룹과 B 그룹 사이에 가장 큰 차이를 보인다.
③ 영국의 경우, A 그룹의 비율이 B 그룹의 비율보다 약 7배정도 높다.
④ 65세 이상 포르투갈 노동인구의 비율은 같은 경우의 미국보다 낮다.
⑤ 한국 A 그룹의 노동인구 비율은 같은 경우의 일본보다 낮다.

36. [출제의도] 주어진 문장에 이어질 순서를 파악한다.

최근에 독신으로 살고 있는 사람들의 수가 크게 증가해왔다. (B) 예를 들어 2003년도에 미국 가정 전체의 약 26%가 독신가정이었다. 유사한 통계치를 호주에서도 찾아볼 수 있는데, 그 곳에서는 열두 명에 한 명꼴로 혼자 산다. (A) 혼자 사는 대부분의 사람들은 20대 후반이나 30대로 결혼을 미룬 젊은 성인들이다. 그들이 혼자 사는 이유로 흔히 제시하는 한 가지는 그들이 적임자를 만나지 못했다는 것이다. (C) 또 어떤 사람들은 자신들이 독신의 생활방식을 선호한다고 말한다. 교육이나 고용의 기회가 증가할수록 결혼은 경제적 안정과 정서적 뒷받침을 얻는 유일한 길이 더 이상 아닌 것이다.

37. [출제의도] 글의 요지문을 완성한다.

삶을 좀 더 자세히 들여다보면, 달성하려고 노력해왔던 인생의 목표가 하나 있음을 알게 될 것이다. 어떤 사람들에게는, 인생의 목표가 가족을 부양하거나, 좋은 벗이 된다거나, 다른 사람들을 정서적으로 격려하는 것과 같이 소박한 일일 수도 있다. 이런 인생의 목표들은 소박하거나 하찮게 들릴 수도 있겠으나, 그런 것들이 많은 다른 사람들에게 어떻게 즐거움이 될 수 있는가를 생각해봐라. 당신의 인생 목표는 결국 당신뿐만 아니라 다른 사람들을 이롭게 하는 것이다. 즉, 삶을 더 낫게 만들고 더 나은 기분을 느끼게 하는 일을 한다면, 이는 모두의 이익이 된다는 것이다. 때때로 당신이 목표로 삼고 있는 것이 하찮은 자질구레한 일처럼 보일수도 있으나, 이는 전체에 도움이 된다.

⬇

아무리 하찮게 보인다 할지라도, 당신의 인생 목표는 결국 다른 사람들에게 득이 된다.

38. [출제의도] 글의 요지문을 완성한다.

다양한 직업들이 수리나 경영관리에서의 능숙함처럼 전문적인 기술을 요구한다. 그러나 한 개인이 보유할 수 있는 가장 귀중한 뛰어난 기술은 아마도 불화와 논쟁을 피하고 해결하는 능력일 것이다. 이것은 부조화야말로 한 조직이 가장 불필요하게 여기는 것이기 때문이다. 구성원들이 서로 사이가 좋지 않을 때는 어느 조직도 성공을 거둘 수 없다. 사람을 화나게 하거나 잔인한 성품을 지닌 사람들이 어느 수준까지는 성공할지 모르지만, 오히려 능력 있는 직원들을 조직에서 쫓아냄으로써 결국 조직을 파괴시킬 수도 있다는 것을 우리는 종종 보게 된다. 그러한 이유 때문에 대단한 학문적 훈련이나 전문적 기술 보다 부드러운 인성이 훨씬 더 가치가 있다.

⬇

한 조직에서 갈등을 처리하는 능력은 모든 구성원들을 단합시키는데 도움을 주기 때문에 전문적인 기술보다 훨씬 더 가치가 있다.

39. [출제의도] 글의 분위기를 추론한다.

하루 종일 태양이 화사하게 비추었다. 스산한 겨울의 정적은 생명 태동을 알리는 봄의 위대한 속삭임에 자리를 내주었다. 살아 있다는 즐거움을 마음껏 발산하는 모든 대지에서 이러한 생명 태동의 속삭임이 소생했다. 이러한 속삭임은 다시 생명을 되찾아 꿈틀대는, 찬 서리가 내리는 긴 몇 달 동안 미동도 하지 않았던 만물에서 느껴졌다. 버드나무의 어린 싹이 움트고 있었다. 관목과 덩굴은 녹색의 푸르른 옷을 입고 있었다. 딱따구리는 숲 속에서 소리 높여 노래를 부르며 나무를 쪼아대고 있었다. 다람쥐들은 수다를 떨고 있고 새들은 노래를 부르고 있었다.

40. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

점점 세계화되어 가고 있는 농산물시장에서 소비자가 할 수 있는 가장 중요한 선택 중의 하나는 현지에서 재배된 농산물을 사먹는 것이다. 세계 상당 지역의 농부들은 더 이상 농산물을 이웃들에게 팔지 않는다. 대신에, 그들은 자신도 작은 일부가 되는 길고도 복잡한 농산물 유통망에 농산물을 내다판다. 예를 들어, 페루는 다른 어느 국가보다도 다양한 품종의 감자를 자랑하고는 있지만, 정작 페루의 상점에서 팔리고 있는 감자는 미국산이다. 현지에서 재배되는 농산물을 구입하는 것은 농산물 거래상, 중개업자, 선적 및 가공 처리 업자들이 취해 가는 이득의 일부를 가져다가 현지 농부와 농촌사회에 되돌려주는 것이다.

41. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

언제 인생에 만족을 느끼느냐는 질문에 대부분의 사람들은 남들보다 자신이 우월하다고 느낄 때가 그렇다고 답변한다. 이는 맞는 말이다. 만족과 불만족이라는 많은 감정들은 남과 어떻게 비교하느냐에 그 바탕을 두고 있다. 대부분의 시간을 오로지 자신보다 풍족한 사람들에 관해서만 생각하면서 보낸다면 자신이 불행하다고 느껴지는 것은 당연한 일이다. 주변에 온통 나보다 덜 가진 사람만 있을 때 감사함을 느낀다. 어느 쪽이든 우리는 동일한 인생을 살고 있지만, 인생에 대한 우리의 감정은 비교대상이 누구냐에 따라 크게 다르다.

42. [출제의도] 주어진 문장의 위치를 찾는다.

넘어지는 것(낙상)은 노인들에게 흔히 있는 심각한 건강문제이다. 65세 이상의 노인들 중 1/3이상이 매년 넘어진다. 노인들의 경우, 어지럼증을 일으키거나 균형감각을 손상시킬 수 있는 약물 때문에 넘어질 위험성이 높아질 수 있다. 또, 시력부진, 청력과 근육의 힘이 약화되어 넘어질 수도 있다. 다행히도, 넘어지는 것을 예방하는 것은 상식으로 해결할 수 있는 문제이다. 당신은 화장실부터 목표로 삼아 시작해 볼 수 있다. 욕조와 샤워실에 미끄럼 방지 손잡이와 고무 깔판을 단단히 부착시켜라. 필요하다면 높은 변기를 설치하라.

43. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

당신은 직장에 지각하고, 자동차가 없다. 버스는 너무 느리다. 어떻게 하겠는가? 당신이 만약 핀란드의 헬싱키에 거주한다면, 거리에서 녹색 자전거를 가져다가 직장까지 타고갈 수 있다. 헬싱키의 도시 자전거 프로그램은 헬싱키 중심부 26군데에서 자전거 스탠드를 운영하고 있다. 당신은 스탠드로부터 시 자전거를 가져가고 약간의 예치금을 남겨둔다. 그 자전거를 스탠드에 반환할 때 돈을 도로 찾아가는 것이다. 자전거는 간단하지만 사용하기에 편리하다. 자전거에는 특별한 표시가 있고 밝은 녹색으로 칠해져 있어서 쉽게 눈에 뜨인다. 이 프로그램은 여기저기 돌아다니기에 실용적인 방법이다. 쇼핑객들, 노인들 그리고 수업을 들으러 가는 학생들을 비롯해서 온갖 부류의 사람들이 자전거를 이용한다.

44. [출제의도] 부적절한 예시자료를 파악한다.

① 매년 수천마리의 포유동물과 새들이 플라스틱 고리를 삼켜서 죽는다. 캔 음료를 묶는 플라스틱 고리를 버리기 전에 반드시 잘라 버리도록 하라.
② 거인 도롱뇽은 길이가 180cm이며 살아있는 가장 거대한 양서류이다. 그것들은 남획에 의해 심각하게 위협받고 있다.
③ 아프리카의 검정 코뿔소 수는 지난 30년 동안 급격히 감소해왔다. 코뿔소의 뿔은 의학적으로 밝혀진 효능은 없으나 무지한 사람들이 그것을 구매하려고 애쓴다.
④ 호랑이는 보통 뒤쪽에서 먹이를 공격한다. 인도의 인부들은 숲에 들어갈 때 자신을 보호하기위해 머리 뒤쪽에 얼굴가면을 착용한다. 그것은 효과가 있다!
⑤ '길들인' 새끼 야생동물들과 사진 찍기를 즐기지 마라. 많은 어린 동물들이 포획되어, 나중에 자라서 더 이상 귀엽지 않게 되면 결국은 죽임을 당하게 된다.

45. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

46. [출제의도] 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악한다.

열 살 된 한 소년이 끔찍한 교통사고에서 왼쪽 팔을 잃었음에도 불구하고 유도를 배우기로 결심했다. 소년은 한 나이든 유도 사범과 교습을 시작했다. 소년은 잘하고 있었고, 그래서 그는 훈련을 받은 지 세 달이 지난 후에도 사범이 왜 그에게 한 가지 동작만을 가르쳤는지 이해하지 못했다. 좀 지루하다고 느낀 소년은 스승에게 "더 많은 동작을 배우면 안돼요?"라고 질문했다. 스승은 "이것이 네가 알아야할 유일한 동작이야,"라고 대답했다. 완전히 이해하지는 못하면서, 소년은 훈련을 계속했다.
몇 달 후, 사범은 소년을 첫 번째 선수권 대회에 데려갔다. 자신도 놀라면서, 소년은 처음 두 시합을 쉽게 이겼다. 세 번째 경기는 더 어려운 것으로 밝혀졌지만, 소년은 한 가지 동작을 이용해 그 시합에 이겼다. 자신의 성공에 여전히 놀란 소년은 이제 결승에 진출하게 되었다. 이번에 그의 상대는 더 크고, 더 강인하고, 더 경험이 많았다. 잠깐 동안 소년은 압도당하는 것처럼 보였지만, 그는 시합을 계속했다. 그의 상대가 결정적인 실수를 했을 때, 소년은 자신의 동작을 이용해 그를 제압했다. 소년은 그 시합과 선수권 대회에서 이겼다. 그는 챔피언이 되었다.
집으로 돌아오는 길에, 소년과 스승은 모든 시합에서의 모든 동작을 검토했다. 그리고 나서 소년은 용기를 내어 실제로 마음속에 있던 것을 이야기했다. "스승님, 제가 어떻게 오직 한 가지 동작으로 선수권 대회에서 이겼습니까?" "너는 한 가지 이유 때문에 이겼어,"라고 스승이 대답했다. "너는 유도에서 가장 어려운 던지기 동작들 가운데 하나를 거의 숙달했어. 그리고 그 동작에 대해 알려진 유일한 방어는 상대편이 너의 왼쪽 팔을 잡는 것이야."

47. [출제의도] 문단의 순서를 파악한다.

48. [출제의도] 함축의미를 추론한다.

(B) 부유하면서 불행한 사람들은 멋진 자동차나 값비싼 목걸이와 같은 소유물을 자랑스러워한다. 불행하게도, 그들은 사물들을 다른 사람들과의 연결 고리로 보지 않고 남들에게서 자신을 돋보이게 해주는 것으로 바라본다. 예를 들어, Doris Duke는 억만장자의 무남독녀였다. 그녀는 성인이 되면서 어떤 욕망이든 충족시킬 수 있었다. B-25 폭격기를 사들여 개조해서 호화여행을 다녔으며, 천장 높이의 거대한 금붕어 수족관을 갖기도 했다. 그러나 그녀가 몇 년 전에 죽었을 때, 언론은 그녀가 매우 불행하고 외로운 삶을 살았음을 상세히 보도했다. (C) 반면에, 행복한 사람들은 돈이 주는 안락함보다는 다른 사람들과의 유대 속에서 더욱 큰 만족감을 찾아낸다. Leo Smith와 Shirley Smith 부부에게 가장 소중한 물건은 52년에 걸친 가족사를 보여주는 사진첩들이다. Smith씨는 말한다. "그것들은 우리가 누구이며 우리의 뿌리가 어디인지를 말해주는 기록이죠. 우리가 전쟁으로 헤어져 살기도 했던 것, 제가 사업에서 성공한 것, 두 딸이 행복하게 결혼한 것, 한 아들이 불구자로 태어난 것, Shirley가 암에 걸렸던 것을 다 보여주죠." 이제 그 사진첩들은 형편이 좋든 나쁘든 Smith가족 사람들에게 언제나 웃고 인생을 즐겼으며, 무엇보다도 서로에게서 행복을 발견할 수 있게 되었음을 상기시켜 준다. (A) 행복한 사람들은 또한 개인적인 노력이 담긴 즐거움을 소중하게 여긴다. Ken Rogers에게 있어서, 행복은 Indiana주 Auburn 근처에 있는 작은 호숫가의 작은 집이었다. 젊은 공장노동자였던 Rogers는 그의 세 자녀들에게 언제까지나 기억에 남을 여름을 선사하겠다고 결심했다. 그래서 그는 조그마한 땅을 대지로 개간하여 작은 집을 짓고 버드나무에 1달러짜리 로프를 걸어 그네를 만들었다. Rogers는 당시 경제적인 여유가 없었기 때문에 그 모든 일을 혼자서 해냈다. 요즘 성장한 그의 자녀들이 찾아올 때, 그들이 가장 다정하게 회상하는 것은 아버지가 보여준 사랑의 노동이다.

49. [출제의도] 빈칸에 들어갈 어구를 추론한다.

50. [출제의도] 가리키는 바가 다른 것을 찾는다.

나는 어머니가 돌아가신 후 물건을 정리하고서야 비로소 그분이 얼마나 신의를 잘 지키셨는지를 알았다. 나는 오랫동안 잊고 있었던 어떤 것을 발견했다.
어느 날 밤, 나는 그날의 사건들과 내가 어머니에게 얼마나 못되게 행동했는지를 회상했다. 조용히 나는 침대에서 빠져나와 화장대에서 연필과 종이를 집어들고, 살금살금 부엌으로 갔다. 나는 어머니께 내가 그렇게 버릇없이 굴었던 것을 용서해달라고 하는 짧은 편지 한 통을 빠르게 썼다. 나는 오빠들과 언니들이 나의 "사과" 쪽지를 읽는 것을 원하지 않았기 때문에, "제발, 아무에게도 이것을 보여주지 마세요."라는 추신을 덧붙였다. 그 다음 나는 그 편지를 어머니 베게 밑에 넣었다.
그 다음 날 아침, 나는 내 베게 밑에서 그 글에 대한 답장의 쪽지를 발견했다. 어머니는 나를 사랑하며 나를 용서한다고 쓰셨다. 이것이 내가 말대꾸하거나 말을 따르지 않았을 때마다 하는 내 사과의 방법이 되었다. 어머니는 항상 답장의 쪽지를 남겼지만, 가족 앞에서 우리의 베게 밑 쪽지 글에 대하여 절대 말하지 않으셨다. 심지어 우리가 성장했을 때에도.
어머니가 돌아가셨을 때, 나는 어머니의 유품을 정리해야 했다. 어머니의 책상 속에 빛바랜 리본으로 묶여진 쪽지 꾸러미가 있었다. 위에 쪽지 글이 하나 있었는데, "내가 죽었을 경우에 이것들을 파기해 주세요." 라고 적혀 있었다. 내가 그 다발을 뒤집자 아래에 손으로 쓴 것이 보였다. 놀랍게도 나는 내가 어릴 적에 쓴 글이라는 것을 알아보았다. "추신: 아무에게도 이것을 보여주지 마세요. 사랑하는 Eddie가."