〔세계사〕

1	②	2	③	3	④	4	②	5	③
6	③	7	①	8	⑤	9	④	10	⑤
11	⑤	12	④	13	⑤	14	④	15	②
16	②	17	④	18	①	19	①	20	③

1. 〔출제의도〕 고대 지중해 세계의 특징 파악하기
〔해설〕 (가)는 스파르타, (나)는 아테네, (다)는 로마에 대한 서술이다. ②는 헬레니즘 문화의 성격이다.

2. 〔출제의도〕 일본 역사 흐름 이해하기
〔해설〕 ①『일본서기』는 나라 시대, ② 아스카 문화는 야마토 정권기, ③ 국풍 문화는 헤이안 시대, ④ 다이카 개신은 야마토 정권기, ⑤ 쇼군은 막부의 지배자이다.

3. 〔출제의도〕 서양 중세 말의 사회 변화 파악하기
〔해설〕 그래프는 곡물 가격에 비해 농민의 임금이 상대적으로 높아진 사실을 보여준다. 이 시기에 장원 경제를 바탕으로 한 서유럽 사회에서는 영주와 농노 사이에 ①, ②, ③, ⑤의 변화 모습이 보이며, 장원 경제 체제는 무너져 간다.

4. 〔출제의도〕 헬레니즘 문화와 그 특징을 이해하기
〔해설〕 (　　) 안에 들어갈 문화는 헬레니즘 문화다. 〈보기〉에서 ㄴ은 중세 유럽, ㄹ은 이슬람 세계의 문화적 특징이다. 헬레니즘 문화의 특징은 세계시민주의, 개인주의, 동서 문화의 융합, 자연 과학의 발달 등이다.

5. 〔출제의도〕 춘추 전국 시대의 사회상 파악하기
〔해설〕 제시문은 춘추 전국 시대에 등장한 제자백가의 사상들이다. ①은 한, ②는 주, ④는 진, ⑤는 한 무제 때의 사실이다.

6. 〔출제의도〕 인디오 인구 감소의 원인 이해하기
〔해설〕 제시된 그래프는 16세기 초, 에스파냐의 코르테스와 피사로가 각각 멕시코 고원의 아스텍 제국과 안데스 고원의 잉카 제국에 침입하여 식민지를 건설한 이후 인구가 급격히 감소하는 모습을 보여주고 있다. 에스파냐의 정복자들은 원주민들을 이용하여 대농장에서 사탕수수와 담배를 재배하였는데, 이 과정에서 가혹한 착취와 인명 살상이 있었다. 또한 유럽 인들과 함께 들어온 천연두, 홍역 등의 전염병으로 면역력이 없던 원주민들이 많은 피해를 입게 되었다.

7. 〔출제의도〕 이슬람 사회의 특징 이해하기
〔해설〕 (가)는 아바스 왕조이다. 아바스 왕조에서는 이슬람 교도라면 아랍인과 비아랍인의 차별이 없어지고 평등을 강조하는 이슬람법에 기초하여 나라를 다스렸다. ②의 칼리프 선출은 정통칼리프 시대, ③의 재정복 운동은 후옴미아드 왕조, ④는 정통칼리프 시대가 끝나면서, ⑤는 셀주크 투르크가 처음이었다.

8. 〔출제의도〕 교황권과 황제권의 대립 이해하기
〔해설〕 제시된 교서는 교황 그레고리 7세가 내린 것이며, 이는 하인리히 4세가 서임권 문제로 교황권에 대항하였기 때문이다. 이 상황은 카노사의 굴욕으로 이어진다.

9. 〔출제의도〕 프랑크 왕국 발전 과정 이해하기
〔해설〕 제시문을 보면 프랑크 왕국이 로마 가톨릭과의 제휴 과정을 통하여 발전하고 있는 모습을 찾아낼 수 있다.

10. 〔출제의도〕 서양 중세 농노의 생활 이해하기
〔해설〕 이 당시 농노는 재산을 소유할 수 있었고 거주 이전의 자유가 없었으므로 에밀과 알베르의 대화 내용은 바르지 않다. 당시에는 방앗간, 포도 압축기 등의 사용료와 혼인세를 영주에게 지불해야 했다.

11. 〔출제의도〕 십자군 원정의 성격 이해하기
〔해설〕 제시문을 통해서 원정의 성격이 변화되는 모습을 보면, 처음에는 종교적 열정이 큰 부분을 차지하고 있었으나, 차츰 제후, 기사, 상인 등의 이해 관계에 따라 그 목적이 변질되어갔음을 알 수 있다.

12. 〔출제의도〕 정화의 해외 원정 이해하기
〔해설〕 이 원정으로 화교 사회 형성의 계기가 마련되었으며, 주변 여러 국가들이 조공하러 오게 되었으나, 중국인들의 해외 무역 활동은 공무역의 원칙 하에서는 자유롭지는 못했다.

13. 〔출제의도〕 중상주의 경제 정책의 실시 원인 파악하기
〔해설〕 제시된 그림은 유럽 절대주의 시기의 중상주의 경제 정책을 나타내고 있다. 절대주의 시기에 유럽의 절대 군주들은 관료 조직과 상비군의 지원을 받아 국가를 통치하였는데, 이를 유지하기 위해서는 막대한 비용이 필요하였고, 그 결과 중상주의 경제 정책이 실시되었다.

14. [출제의도] 당, 송, 원의 문화적 특징 파악하기
〔해설〕 (가)는 당, (나)는 송, (다)는 원 사회의 모습을 설명한 글이다. (가)를 통해 국제적 성격을, (나)를 통해서 국수적 성격을, (다)를 통해서 서민적인 성격을 알 수 있다.

15. [출제의도] 대륙봉쇄령의 성격 이해하기
〔해설〕 제시문은 나폴레옹의 대륙봉쇄령이다. ① 대륙봉쇄령에 유럽 국가들은 대체로 반발하면서 영국과 밀무역을 하였다. ② 나폴레옹은 대륙봉쇄령을 어긴 러시아를 응징하기 위하여 원정을 단행하였으나 이것이 실패한 이후 급속히 몰락하게 된다. ③, ⑤ 영국에 경제적 타격을 가하기 위하여 실시하였다. ④ 국가가 경제 활동에 적극적으로 개입한다는 점에서 통제 경제 정책이라 할 수 있다.

16. [출제의도] 명・청대 사회 이해하기
〔해설〕 제시문은 각각 명대의 일조편법과 청대의 지정은제를 설명하고 있으며, 이 양 시기의 공통된 사실은 ①, ③, ④, ⑤이고, ②는 청에만 관련되는 사실이다.

17. [출제의도] 중국 유학의 흐름과 당시 사회상 이해하기
〔해설〕 (가)는 훈고학, (나)는 성리학 (다)는 양명학에 대한 설명이다. (가)는 한, (나)는 송, (다)는 명에서 각각 등장하였다. ①은 송, ②는 수, ③은 한, ④는 송, ⑤는 원에 대한 설명이다.

18. [출제의도] 르네상스의 성격 추론하기
〔해설〕 첫 번째 그림은 고대 고마의 폼페이에서 출토된 벽화이며, 두 번째는 중세의 서적에 그려진 삽화로 세 여신의 육체가 라틴 어가 적혀진 모포에 싸여 있다. 세 번째 그림은 보티첼리가 그린 '봄'의 일부이다. 그림을 비교해보면 고대와 르네상스 시기 그림이 유사하게 표현되었음을 확인할 수 있고, 이를 통하여 고전 문화의 부활을 추구하고, 인문주의를 그 기본 정신으로 하였던 르네상스의 성격을 추론할 수 있다.

19. [출제의도] 루이 14세의 업적 이해하기
〔해설〕 사진은 베르사유 궁전이며, 제시문의 '이 사람'은 루이 14세이다. ① 프랑스 절대 왕정의 전성기를 이루었던 루이 14세는 "짐은 곧 국가다"라는 말을 남겼다. ②는 프로이센의 프리드리히 대왕, ③은 프랑스의 루이 16세, ④는 에스파냐의 펠리페 2세, ⑤는 영국의 헨리 8세에 대한 설명이다.

20. [출제의도] 칼뱅주의의 역사적 의의 파악하기
〔해설〕 칼뱅이 주장한 예정설과 직업 소명설은 '자신의 직업에 충실하는 것이 신의 뜻'이라 하여 상공업에 종사하던 중산 시민층에게 널리 퍼졌고, 이는 곧 자본주의의 발전에 기여하였다. ①은 영국 헨리 8세의 수장령, ②는 루터의 '95개조 반박문', ④는 교황의 절대권을 주장한 인노켄티우스 3세의 글, ⑤는 종교 개혁의 선구자인 위클리프의 주장이다.