• 3교시 외국어(영어) 영역 •

정 답

1	③	2	①	3	⑤	4	④	5	④
6	③	7	③	8	②	9	⑤	10	①
11	④	12	③	13	②	14	⑤	15	⑤
16	②	17	①	18	②	19	④	20	②
21	④	22	①	23	①	24	③	25	④
26	②	27	③	28	③	29	⑤	30	①
31	②	32	②	33	⑤	34	⑤	35	④
36	①	37	①	38	③	39	③	40	④
41	③	42	④	43	①	44	④	45	②
46	①	47	⑤	48	⑤	49	②	50	④

해 설

1. [ ] 대화 내용에 맞는 그림을 찾는다.

W: Fancy meeting you here! Hi, Jack! What are you doing here?
M: Hi, Sarah. Nice to see you here. I want to buy a desk calendar.
W: Have you made up your mind?
M: Actually, not yet. Can you help me find a good one?
W: Hmm. How about this one with the beautiful mountain scenery?
M: Not bad. But I want something unique.
W: You mean like these ones with portraits or abstract paintings?
M: Yes. And I also like this calendar with the rare animals.
W: Oh, look at this one! It contains pictures of old temples.
M: Fantastic! It'll help me to relax when I am stressed out. Okay, I'll take it.
W: That's a good choice. At least, you won't get sick of it.

2. [출제의도] 대화자의 심정을 추론한다.

W: Peter, what happened to my CD player?
M: What do you mean by that?
W: I mean, what happened to it? You borrowed my CD player last night and now it doesn't work right. The fast forward button is stuck.
M: Oh, really? But I didn't do anything to it.
W: What do you mean, you didn't do anything to it? It didn't happen by itself.
M: Well, I didn't do it. I just played it and there was no problem or anything.
W: You didn't drop it or anything, did you?
M: Well, it fell out of my backpack while I was riding my bike. But it didn't break.
W: Fell out of your backpack? Then how can you say you didn't do it? It's all your fault.

3. [출제의도] 설명하는 대상을 추론한다.

M: Some people say that starting a trip without this instrument is like a cowboy not having a gun. This instrument tells you the direction you are heading. It is carefully balanced in the center. Because its needle is a magnet, one end of it will always come to rest pointing north, while the other end points south. This instrument helps pilots, sailors, hunters, and other travelers to get from one place to another. On a foggy day, it would be particularly difficult to fly a plane or sail a boat without this instrument.

4. [출제의도] 대화의 구체적인 내용을 파악한다.

[The telephone rings.]
M: Hello. Northfield Set Design Company.
W: Hello, Mr. Harris. This is Mary Hoffman.
M: Oh, Ms. Hoffman. How are you?
W: Fine. By the way, did you finish with the stage floor? We have only six days left before the concert.
M: Almost done, ma'am. Now we only have to smooth the surface down.
W: How about sound systems?
M: They're already installed, ma'am.
W: Okay, and is the paint job on the wall done?
M: Yes, ma'am. It is painted in pure white.
W: All right. Did you put up a notice to protect passersby from accidents?
M: Yes, I did. I put up a notice saying "Keep Off."
W: Great! Thank you, Mr. Harris.

5. [출제의도] 대화 이후 내용을 추론한다.

M: I was so disappointed yesterday. I can't forget about it.
W: Oh, what happened?
M: Well, I went to a new department store near the campus to buy a pair of shoes.
W: I know that place. They sell all kinds of stuff for half price.
M: Yeah, that's why I went there. However, the service was terrible.
W: Really? But I heard it was quite a nice place to shop.
M: No, it isn't. I don't know how many times I called a clerk. I couldn't even use my credit card. They didn't accept it. It's nonsense!
W: I can understand how you felt at that time. I had a similar experience.
M: Oh, did you? Tell me about it.

6. [출제의도] 담화의 요지를 파악한다.

W: Your attention please! Before you go out for shopping, let me give you some tips. Except for shopping at garage sales or flea markets, shopping here is not done by bargaining. That is, you cannot ask for the lower price for an item that has the price tag. This does not mean, however, that everything costs the same everywhere. In fact, you can find a big difference in prices between stores. So it is a good idea to shop around for the best price. Once again, the more shops you stop by, the better price you will get.

7. [출제의도] 수치 정보를 이해한다.

W: Can I help you?
M: Well, tomorrow is my girlfriend's birthday, and I'd like to buy her something special.
W: Oh, I see. Do you have anything particular in mind?
M: Yes, a gold chain and a pendant.
W: Well, here are the gold chains. You can get a long or a short one.
M: This long one is nice. How much is it?
W: It's $180.
M: That's a little bit expensive for me. Do you have anything cheaper?
W: Here's another one. It's a lot like the other one. And it's only $120.
M: Okay. I'll take it. And how much is that pendant? It looks pretty.
W: It's just $20.
M: All right. I'll buy it, too. Here's two hundred dollars.
W: Thanks. Here's your change.

8. [출제의도] 대화자의 역할을 파악한다.

M: Ladies and gentlemen, may I have your attention, please? I want to introduce you to a woman. Her name is Janice Newton. I have an enormous amount of respect for her. She began her career as a lawyer in 1995. Since then she has been fighting for the rights of the poor and the forgotten. This is the reason why I volunteered to work for her. Now, Janice is going to tell you something about her election promises. Let's give her a warm welcome. (Clapping)
W: Thank you very much, David. I appreciate your kind introduction. And I want to thank all of you who came out here today in this cold weather. You know, the coming election is very important to all of us and I'll need the support of each and every one of you. I will continue to fight for the rights of the poor if I'm elected. I promise I'll never disappoint you. Believe me. I'll do my best.

9. [출제의도] 전화를 건 목적을 추론한다.

[The telephone rings.]
M: Good morning. May I help you?
W: Yes, please. I'd like some information about your computer class.
M: What kind of class do you want?
W: I just want to know how to use the Internet.
M: No problem. We have an Internet basic class on Wednesday and Friday afternoons.
W: Okay, good. Could you tell me how much it costs?
M: It costs $60 for one month.
W: That sounds fine.
M: Well, if you want to register, please pay a visit to our office at any time.
W: Sure, I will. Thank you.
M: You're welcome.

10. [출제의도] 의도하는 바를 파악한다.

W: Excuse me, Mr. Lee. Can I talk to you for a while?
M: Sure. What's on your mind?
W: You know, we have to organize our clubs this week.
M: Uh-huh?
W: We're organizing a basketball club for girls. We have already signed up several members.
M: Good for you. What do you want me to do?
W: We want you to be in charge of our club. Without a guidance teacher, we can't register our club.
M: Umm... But I'm not very good at basketball.
W: You don't have to worry about that. We can manage all the activities for ourselves.
M: You are very enthusiastic. Okay, I'll help you as much as possible.
W: Thank you very much, Mr. Lee.

11. [출제의도] 수치 정보를 이해한다.

W: Good morning. What can I do for you?
M: I want to fly from San Francisco to Honolulu next week.
W: Certainly. Is this a round trip?
M: No, just one way.
W: What is your departure date?
M: Thursday, I mean Thursday night.
W: Let me see. I'm sorry. All seats are booked out on Thursday night. How about Thursday afternoon?
M: No, Thursday afternoon's no good. Then can I leave on Friday morning?
W: Yes, you can.
M: If I leave on Friday morning, will I be in Honolulu before 2 o'clock? I'm going to a

reception, and I can't be late.
W: The departure time is 9:00 a.m. and you will arrive in Honolulu at 12:30 p.m. So you won't be late.
M: Great. I'll take that flight.

12. [ ] 대화의 구체적인 내용을 파악한다.

[The telephone rings.]
M: Hello, this is Sunnyside Farm. How can I help you?
W: Hi. I heard your farm is having a harvest festival tomorrow.
M: Yes, that's right.
W: Can you tell me what kinds of events you're having?
M: Certainly. We'll have horse rides and a pie-baking contest. You can also pick your own apples.
W: That sounds like fun. And can you tell me how much you're charging?
M: It's ten dollars for adults and five dollars for children.
W: Okay. Well, we'd really like to come. Is it easy to find?
M: It's very easy. We're on Pine Road, just off Highway 83.
W: Oh, yes, I think I know where you are. When do you think is the best time to get there?
M: Well, anytime between 8:00 a.m. and 10:00 p.m. But the main events will take place in the afternoon.
W: Okay. Thank you for your help. I'll get there tomorrow afternoon with my kids.

13. [출제의도] 상황에 어울리는 대화를 찾는다.

①M: How much is this five-person camping tent?
W: It's on sale for 30 percent off, 200 dollars.
②M: Can I camp here on the beach?
W: No, but you can use a campsite over there.
③M: Is there a problem, officer?
W: You just drove through the red light.
④M: Have you finished packing for your camping trip?
W: Not yet. I'll tell you when I'm done.
⑤M: Hey! You shouldn't swim that far out by yourself.
W: Oh, I'm sorry. I'll get back right away.

14. [출제의도] 대화에 이어질 응답을 찾는다.

W: Hey, Dave. You are coming to my house this afternoon, aren't you?
M: Yes, I am. You have told me so much about your garden, I've got to see it.
W: Gardening is a great hobby! It's good to work to make things grow.
M: I suppose so, but it must be a lot of hard work. All that digging and weeding and spraying.
W: I enjoy it. It's a good exercise. What's your hobby?
M: I collect DVDs, especially music DVDs. And last week I got a new DVD player.
W: You did? I bet that cost you plenty.
M: It cost more than a standard stereo, but it's worth it.
W: Is it that good?
M: Sure. You can get the feeling of a live concert in your own living room.
W: _____

15. [출제의도] 대화에 이어질 응답을 찾는다.

M: Are you looking for something?
W: Yes, I'm a little lost here.
M: I work in this hospital. Maybe I can help you. Where do you want to go?
W: I'm supposed to get a chest X-ray.
M: Have you checked in at the registration desk yet?
W: No. Do I have to go there first?
M: Yes. They'll do the paperwork there. Then they'll send you down to X-ray. I'll take you over to the registration desk.
W: Thank you very much. This hospital is so confusing.
M: _____

16. [출제의도] 대화에 이어질 응답을 찾는다.

W: Can I help you?
M: Yes. Can you tell me where the butter is?
W: Yes. Beside the milk.
M: I looked there but I couldn't see any. Maybe it's sold out.
W: It shouldn't be. I just got some more this morning.
M: But I'm telling you, it's not there.
W: All right, then come with me and we'll look for it together.
M: You know, there wasn't any on the shelf.
W: Here it is, right beside the milk.
M: That's strange. Anyway, I'm so sorry for wasting your time.
W: _____

17. [출제의도] 상황에 적절한 표현을 찾아낸다.

W: Danny's sister loves painting and spends much of her time doing it. Everybody says that she is very talented. Next month, a big art contest will be held. The winners' paintings will be exhibited in a famous art gallery. She tells Danny she really wants to enter the contest, but she's afraid that her work isn't good enough. Danny knows that his sister has the talent but she doesn't feel confident. So, he wants to encourage her to participate in the contest. In this situation, what would Danny most likely say to his sister?
Danny: _____

18. [출제의도] 지칭 대상을 추론한다.

원시 사회에서 사람들은 자기방어 뿐 아니라 먹을 것을 얻기 위하여 짐승들과 싸워야했다. 게다가 그들은 다른 집단과의 충돌도 피할 수 없었다. 그 결과, 사람들은 자신을 방어하기 위해 다양한 형태의 싸움을 연습하게 되었다. 붙잡고 싸우는 것이 전투의 주된 방식이었던 이 기간에 다양한 기술이 개발되었다. 그리고 자연히 이것은 무술로 발전하였다. 한 고대 무덤의 벽화는 이러한 사실을 보여주고 있으며 그것에 관한 많은 역사적 기록들도 있다. 오늘날, 이것은 두 선수가 허리둘레에 묶여있는 기다란 천을 붙잡고 자신들의 힘과 다양한 기술을 사용하여 상대방을 바닥에 쓰러뜨리려고 하는 일종의 민속경기이다.

19. [출제의도] 어구의 문맥적 의미를 파악한다.

문화충격의 과정은 너무나 예측이 가능해서 그것의 단계가 체계화되었다. 첫 번째가 허니문 단계인데, 여행을 좋아하지만 무엇이 이어질지 알아낼 만큼 충분히 한 장소에 머무르지 않는 사람들에게 익숙한 단계이다. 허니문 단계에서는 새로운 나라와 그곳 사람들이 즐겁게 느껴진다. 그곳이 집보다 더 편안하게 느껴질 정도이다. 모든 것이 너무나 다르고 매력적이며 사람들은 너무나 친절하고 관습들도 매우 흥미롭다. 그러다가 장미로부터 꽃이 떨어진다. 그 사람들이 천박하고 이기적이고 멍청해 보이기 시작한다. 일을 하는 다른 방법들이 더 이상 흥미로운 것처럼 보이지 않고 단지 지겨워 보인다. 늘 피곤함을 느끼기 시작한다. 문화충격에 접어든 것이다.

20. [출제의도] 문맥에 맞는 정확한 어휘를 찾는다.

배경음악이 상품에 대한 우리의 인상에 영향을 미칠 수 있는가? 그 질문에 답하기 위해 일단의 연구원들이 연구를 실시하였다. 조사에서 실험 대상자들에게 밝은 청색 또는 베이지색 펜을 슬라이드로 보여주었다. 그들은 펜을 보는 동시에 유쾌하거나 불쾌한 음악을 들었다. 나중에 그들에게 선물로 그 펜들 중 하나를 선택하라고 말했다. 그들의 다수가 유쾌한 배경음악을 듣고 있을 때 보았던 펜을 선택하였다.

21. [출제의도] 어휘가 담고 있는 개념을 파악한다.

(A) 민족들은 특성과 능력에 있어서 서로 다르고 당신이 속한 민족이 가장 우수한 민족이라는 생각
(B) 다른 종교적 배경을 지닌 사람들에 대한 근거 없는 반감과 불신
(C) 장애인들에 대해 그들이 다소 무능하고 지능이 떨어진다는 비이성적인 태도

22. [출제의도] 문맥에 맞는 단어를 추론한다.

대부분의 식물의 씨앗은 매우 오래 견딘다. 그것들은 흔히 장거리를 여행하고 혹독한 날씨에 살아남아 마침내 땅속에 뿌리를 내린다. 포도 씨는 좋은 예이다. 포도열매는 포도덩굴에 남게 되면 말라서 건포도가 된다. 건포도는 결국 나무에서 떨어지고 그 씨 중 일부가 비나 그 위를 밟고 지나가는 동물들에 의해 땅속으로 들어가게 된다. 많은 포도가 포도주를 생산하기 위해 재배되므로 다 익으면 그것들을 나무에서 딴다. 그런 다음 즙을 짜기 위해 그것들을 삶거나 으깬다. 그리고 농부들은 포도의 나머지 모든 부분들을 거름으로 사용한다. 놀랍게도 많은 포도 씨들이 그러한 분쇄나 가열에서 살아남는다. 포도 씨는 땅속에 들어가면 뿌리를 내리고 자라는 것이다.

23. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.

학교의 위치가 아이들의 신체 건강에 영향을 미칠 수 있다. 새로운 학교가 자기 가족이 사는 곳에서 먼 곳에 세워지면 아이들은 학교로 차로 등교를 해야 할 필요가 생기고, 그러면 아이들은 운동할 기회를 박탈당하게 된다. 반면에 학교가 사람들이 사는 곳에서 걷거나 자전거를 타고 갈만한 거리 안에 위치하고 안전한 등교 길이 확보된다면, 아이들은 걷거나 자전거 타는 일을 하루 생활의 일부로 만들 수 있고, 그리하여 평생 지속될 수 있는 좋은 습관을 형성하게 된다. 또한 새 학교가 지어질 때는 새 학교가 지어질 장소에 햇빛과 신선한 공기가 풍부한지를 고려한다.

24. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.

아무 공터라도 가서 둘러보라. "쓰레기 투기 금지"라는 표지판 밑에서 낡은 타이어, 녹슬어가는 싱크대, 버려진 냉장고 등의 쓰레기들을 발견하게 될 것이다. 개를 관리하는 것에 관한 법 규정들도 있지만, 일부 개의 주인들은 그러한 규정들을 모르는 것 같다. 그들은 자신들의 개를 풀어놓아 돌아다니게 하고, 개가 더럽혀 놓은 것을 치우지 않는다. 아마도 모든 법 규정 중에서 가장 등한시되는 것이 교통 법규일 것이다. 과속 운전을 하고, 정지신호를 지키지 않으며, 도로에 이중 주차를 하는 사람들이 점점 늘어나고 있다. 그리고 일부 운전자들은, 벌금이 부과되는 것에 대해 아랑곳하지 않는 듯이, 장애인 전용 주차 공간이라고 분명하게 표시되어 있는 곳에 차를 주차해 왔다. 이러한 것들은 법을 존중하는 마음이 결여되어 있음을 보여주는 예들이다.

25. [출제의도] 문맥에 맞는 어구를 추론한다.

스페인 정복자 Pizzaro는 페루의 수도를 해발 11,000피트 산악지대에 있던 장소로부터 저지대인 Lima로 옮겼는데, 그것은 경치의 변화를 위한 것만은 아니었다. 스페인 정복자들은 산악지역에 옮겨진 가축들이 번식하지 못하는 것을 지켜보았다. 그리고 스페인인들이 그들의 아내들을 데려와서 안데스 산맥에 정착하도록 한 후 50년 동안 고지대에서는 한 명의 스페인 아이도 태어나지 않았다. 하지만 원주민들은 똑같은 풍토에서 아이를 많이 낳았다. 차이점은 원주민들이 안데스 산맥에서 생활한 9,000년에 걸친 세월 동안에 커진 폐, 높은 적혈구 수치, 그리고 더 낮아진 혈압 등을 가지게 되었는데, 그 모든 것들이 그들에게 고지대에서 정상적인 생활을 할 수 있도록 해주었던 것이다.

26. [출제의도] 등장인물의 감정을 파악한다.

Angela가 우리의 작은 도시로 이사 왔을 때, 모든 것이 변하기 시작했다. 그 때 나를 포함한 그 도시의 수영클럽 회원들 중 일부는 전국선수권대회를 준비하고 있었는데, 그 대회는 6개월 정도밖에 남아있지 않았다. 나는 항상 최고였으며 모두들 내가 계영 선수로 선발될 것으로 생각하고 있었다. 그러나 이제 나에게 새로운 경쟁자가 생긴 것이다. 계영에서 접영 자리가 하나 밖에 없었는데, 우리 둘 모두 그것을 원했다. 2주 동안은 끔찍했다. Angela가 항상 스타였다. 그녀는 나보다 더 빨랐고 그녀의 자세도 더 훌륭했다. 내가 선발될 가능성은 빠르게 사라지고 있었다. 나는 두려움 때문에 Angela에게 다정하게 대하지 않았다. 그녀에게 말 건네는 것을 거절했으며, 그녀의 좋은 점에 대해서는 한마디도 말하지 않았다.

27. [ ] 문장이 들어갈 위치를 추론한다.

컴퓨터가 수행하도록 설계되어 있는 일은 본질적으로 계산이다. 어떤 문제든지, 아무리 복잡하더라도, 컴퓨터에 의해 해결될 수 있는 잘 정의된 일련의 계산 작업으로 분할될 수 있다. 컴퓨터가 놀라운 것은 계산 작업을 수행할 수 있는 능력 때문이 아니라, 그러한 작업을 10억분의 1초 만에 실수 없이 수행할 수 있다는 사실 때문이다. 반면에, 인간의 두뇌는 계산에 매우 약하다. 컴퓨터와 달리, 인간의 두뇌는 가장 간단한 문제를 해결하기 위해서도 외부의 도움이 늘 필요했으며 지금도 그러하다. 인간은 손가락으로 계산을 시작하여, 펜과 종이, 아라비아 숫자, 기계식 계산기, 그리고 마침내는 컴퓨터의 도움을 받고서야 더 향상된 방향으로 나아가게 되었다.

28. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 찾아낸다.

정신분석학은 오랫동안 서구사회에서 시행된 유일한 심리치료였으며 Sigmund Freud의 이론에 근거하고 있다. Freud의 견해에 의하면 심리적 장애는 개인 성격의 무의식적인 부분들에 숨어있는 갈등에 대한 불안에서 생겨난다. 그렇기에 정신분석학자가 하는 한 가지 일은 그러한 불안을 야기하는 무의식적인 충동과 욕망을 환자들이 인식할 수 있도록 도와주는 것이다. (그렇지만, 꿈에 등장하는 일부 상징들은 보편적인 것 같다. 다시 말해, 그것들은 모든 사람들에게 동일한 의미를 갖고 있는 것 같다.) 정신 분석가들은 이러한 무의식적인 동기들을 이해하는 것이 매우 중요하다고 믿는다. 통찰이라고 불리는 그러한 이해를 할 수 있으면 환자들은 자신들의 행위에 대한 통제와 자신들의 문제를 해결하는 방향으로 첫걸음을 내딛게 된 것이다.

29. [출제의도] 문맥에 맞는 어법을 파악한다.

한 사람을 진실로 매력적이게 하는 것은 무엇인가? 나는 영화 '닥터 지바고'와 '아라비아의 로렌스'에서 Omar Sharif를 보았던 기억이 난다. 그 당시에 나는 그가 놀랍도록 잘생겼다고 생각했다. 하지만 몇 달 뒤에 그가 텔레비전 인터뷰에서 자신의 유일한 삶의 관심사는 브리지 게임이라고 단언하는 것을 듣자, 놀랍게도 그는 내 눈앞에서 놀라울 정도로 매력이 없는 남자로 돌변하였다. 비록 한 사람의 훌륭한 외모가 우리의 이목을 끌지는 모르지만 그것이 반드시 지속되는 인상은 아니다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 어법을 파악한다.

Jan van Eyck이 회화를 시작했을 때, 화가들은 계란 노른자를 원료로 사용하는 템페라라고 불리는 물감을 사용하는 것이 일반적이었다. 비록 미세한 세부묘사를 할 수가 없는 등 몇 가지 단점을 가지고 있었음에도 불구하고, 화가들은 템페라가 빨리 마르고 매우 밝은 색을 만들어 냈기 때문에 좋아했다. 그래서 Jan이 기름을 주성분으로 사용하는 유화물감을 사용하는 새로운 방법을 알아냈을 때, 그것은 회화에서 혁명과 같았다. 이 유화물감을 사용함으로써 화가들은 가구 위나 사람들의 피부위에서 번들거리는 빛을 표현할 수 있었다. 화가들은 감상자들이 그림을 보면서 그 질감을 거의 느낄 수 있을 정도로 실크나 벨벳을 표현할 수 있었다.

31. [출제의도] 문맥에 맞는 어법을 파악한다.

영화 세트는 영화가 촬영되는 곳이다. 대부분의 영화 세트들은 영화 스튜디오 안에 설치된다. 이러한 세트들은 '음향 스테이지'라고 불리는 창문이 없는 거대한 건물들 안에 제작된다. 이곳에서는 영상과 대화가 함께 녹화된다. 음향 스테이지에 설치된 실내 세트에는 필요한 모든 카메라, 음향 장비, 배선 등을 영구적으로 설치할 수 있으므로 편리하다. 그렇지만 다른 경우에는 영화 세트가 '야외에' 설치되기도 하는데, 이것은 세트가 스튜디오 밖에 설치된다는 것을 의미한다. 이것은 영화 제작자들로 하여금 실제 자연 경관을 영화의 장면으로 사용할 수 있게 해준다. 영화에서 강, 산, 혹은 정글 등의 장면이 필요한 경우, 장면을 본뜬 세트를 만드는 것보다 실제 장소에서 영화를 촬영하는 것이 돈이 덜 들 것이다.

32. [출제의도] 글의 분위기를 추론한다.

나는 그 오래된 빨간 벽돌집에 들어갔다. 떡갈나무로 만들어진 삐걱거리는 문을 열고 들어갈 때, 지저분한 낡은 창유리를 통해 희미한 빛이 보일 듯 말 듯 들어왔다. 나는 한 때 활기에 넘쳤던 거실로 천천히 들어갔다. 불을 켜는 스위치가 있는 곳으로 손을 뻗으니 부드러운 거미줄 타래가 손을 스쳤다. 먼지 냄새와 맛이 공기 중에서 진하게 느껴졌다. 회색의 부서진 벨벳 가구는 두껍고, 투명한 비닐로 덮여 있었다. 하얀 색의 벽과 천장은 이제 흐릿하고 지저분한 회색이 되어 있었고, 바닥에는 작은 먼지 덩어리들이 있었다. 나는 심장소리 외에는 아무것도 들리지 않는 상태에서, 공허함이 크고 강한 소리로 울려 나오는 것을 느꼈다.

33. [출제의도] 글을 쓴 의도를 알아낸다.

저는 제 친구들로부터 귀 캠프에 관해 많은 좋은 점들을 들었습니다. 저는 열여덟 살이고 피츠버그에 있는 North Hills 고등학교를 졸업했습니다. 현재 저는 Temple 대학의 1학년 과정을 마칠 예정입니다. 지난 일곱 번의 여름 동안 저는 모든 연령의 아이들을 대하면서 귀중한 경험을 얻었습니다. 이 중 다섯 번의 여름 동안 저는 매사추세츠의 Walden 캠프에 참가했습니다. 저는 모든 캠프 활동에 참가했고 야영자들이 상담원에게서 가장 원하는 자질이 무엇인지를 알게 되었습니다. 지난 두 계절 동안 저는 같은 캠프에서 상담원이었습니다. 만약 귀하께서 제 자격이 상담원으로 부합된다고 생각하신다면, 언제 어디서 제가 귀하를 뵐 수 있을지를 알려주시면 정말 감사하겠습니다.

34. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

뼈를 튼튼하게 유지하기 위해서는 칼슘이 풍부한 음식을 많이 먹어야 한다. 잎사귀가 많은 푸른 채소와 저지방 유제품들은 칼슘을 섭취할 수 있는 좋은 음식이다. 하지만, 칼슘은 골격에 강도를 더해주며 뼈가 고무처럼 되거나 부서지기 쉬운 상태가 되지 않게 해준다. 칼슘은 몸의 뼈를 튼튼하게 해주는 것 이상의 역할을 한다. 칼슘은 세포가 분열하는 데 도움을 주고, 근육이 제 기능을 하게 해주며, 우리 몸속 단백질과 영양소의 이동에도 중요한 역할을 한다. 먹는 음식으로부터 이러한 기능을 하는 칼슘을 충분히 흡수하지 못하면, 몸은 뼈로부터 칼슘을 취하게 될 것이다. 몸은 칼슘을 만들지 못하므로, 계속해서 그 칼슘의 공급량을 채워 넣어야 한다.

35. [출제의도] 실용문에 담긴 정보를 이해한다.

① 1갤런 당 평균 소매가에서 88센트는 원유가격이다. ② 두 번째로 큰 비용 요소는 연방세 및 주정부세이다. ③ 정제 경비의 비율은 원유 비율의 약 1/3에 해당한다. ④ 연방세 및 주정부세는 평균 소매가의 4분의 1에 못 미친다. ⑤ 연방세 및 주정부세가 차지하는 비율은 유통 및 마케팅 비용의 비율보다 약 두 배가 크다.

36. [출제의도] 필자가 말하고자 하는 바를 추론한다.

"여러분, 노는 시간이 끝났으니, 이제 일을 다시하세요." 대부분의 우리들은 일과 놀이가 별개라는 것과 놀고 있으면 도저히 일을 할 수 없다는 것을 일찍부터 알고 있다. 그러나 활기찬 근무 환경을 갖기 위해서는 어느 정도의 쾌활함 혹은 편안함이 필요하다. 혁신적인 환경에는 훨씬 더 많은 쾌활함이 요구된다. 사무적인 태도를 취하는 것이 더 효율적으로 보일 수도 있지만 그것은 필요할 때 새로운 해결책을 만들어내는 능력을 감소시킨다. 쾌활할 수 있는 자유는 창의적인 기회를 늘여준다. 사람들에게 특이한 넥타이를 착용하도록 해주거나 다른 사람들이 어떻게 생각할지 개의치 않고 크게 웃을 수 있게 해주는 정신이 새로운 아이디어를 생각하도록 격려해주는 정신과 같은 것이다.

37. [출제의도] 글의 요지문을 완성한다.

한여름 아주 더운 날이었으며, 거리에는 나무 한 그루 없었다. Mr. Read는 5시 30분에 자신의 가게 문을 닫고, 거리로 나가 버스정류장이 있는 곳으로 걸어가기 시작했다. 그는 매우 뚱뚱했다. 태양이 거리에 직접적으로 내리쬐고 있었으므로, 몇 분 만에 Mr. Read는 매우 더워졌다. 한 어린 소녀가 또 다른 상점에서 나왔다. 그 소녀는 줄곧 그에게 바짝 붙어 있었기 때문에, Mr. Read의 구두를 몇 차례 걷어찼다. 그럴 때마다 Mr. Read는 화를 내며 그녀를 쳐다보았다. 네 번째 걷어차인 후, Mr. Read는 걸음을 멈추고 돌아서서, 그 어린 소녀에게 다음과 같이 말했다. "뭐하는 거야? 그런 식으로 나를 따라 오지 마!" "죄송합니다만, 제발 허락해주세요!"라고 그 어린 소녀가 말했다. "오늘 날씨가 매우 더운데, 거리의 다른 어떤 곳에도 그늘이 없거든요!"

→ 소녀는 시원한 그늘을 원했기 때문에 Mr. Read를 따라갔다.

38. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

극의 줄거리는 등장인물에 의해 전달된다. 작가는 그의 생각을 배우를 통해서 관객에게 전달한다. 배우는 그의 행동과 목소리를 통해서 이 일을 수행한다. 그는 배역을 관객에게 해석해 주어야하며, 그렇게 함으로써 그는 자신의 독특한 개성을 등장인물위에 덧입힌다. 이러한 이유로 배우는 극에서 가장 중요한 구성요소이다. 그가 자신이 그 배역을 연기하고 있는 가상의 인물이 행동할 만한 방식으로 말하거나 움직이지 않는다면, 줄거리는 관객에게 명확하게 전달되지 않을 것이다. 우리가 소설에서 볼 수 있는 것과 같은, 작가의 적절한 설명이 있을 수 없기 때문에 관객은 배우에게 전적으로 의지해야 한다. 배우가 즉각 전달해 주지 못한 것은 관객에게는 영원히 전달되지 못하는 것이 된다.

39. [출제의도] 글에 담긴 사실을 파악한다.

그녀는 1821년 영국에서 태어나 뉴욕시로 이주했다. 어느 날 그녀는 의사가 되기로 결심했다. 그것은 19세기 중엽에 여성에게는 거의 불가능한 것이었다. 의과대학 입학을 요청하는 많은 편지를 쓴 후 그녀는 마침내 필라델피아의 한 의과대학으로부터 입학허가를 받았다. 1849년 의과대학을 졸업한 후, 그녀는 외과의사가 되길 원했다. 안타깝게도 심각한 눈병에 감염되어 그 꿈을 버려야했다. 그녀는 그녀가 여성이라는 이유로 병원 개업이 어렵다는 것을 알게 되었다. 1857년 그녀와 역시 의사였던 그녀의 여동생은 다른 여성의사와 함께 여성과 아동을 위한 최초의 병원을 마침내 열었다. 그녀는 최초의 여성의사이자 자신의 병원을 개원했을 뿐 아니라 또한 최초의 여성 의과대학을 설립했다.

40. [출제의도] 편지글의 내용을 완성한다.

Sally에게 / 드디어 네가 날 보러 서울에 온다는 소식을 들으니 정말 기뻐. 호주에서 떠나온 이후 얼마나 너를 그리워했는데. 정말 오랫동안 네가 오기만을 기다려왔어. 2주간 휴가를 내었으니 함께 많은 시간을 보낼 수 있을 거야. 여기서 뭘 하고 싶은지 알려줘. 그것에 대한 준비는 다 해 놓을게. 온라인으로 한국의 명소들을 꼭 확인해 보렴. 만일 네가 서울 밖으로 나가고 싶으면 미리 알려줘. 기꺼이 차를 빌려놓을게. 너와 함께 많은 일을 할 수 있으면 좋겠다. 정말 보고 싶어. / 잘 있어. Suzanne

41. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

영리해 보이고 시각과 청각이 정상인 아이들조차도

읽기장애, 쓰기장애, 산술장애, 그리고 방금 들은 것을 기억하지 못하는 청각 기억장애와 같은 학습장애를 경험할 수 있다. '겉으로 드러나지 않는' 장애라고 알려져 있지만 주의 깊은 부모들은 아이가 학교에 들어가기 전에 그러한 학습장애를 찾아낼 수 있다. 약 30개월 된 아이가 정상적인 언어능력을 보이지 않고 있다면 무언가 잘못된 것이다. 유치원생들은 알파벳을 알아야 한다. 1학년생들이 흔히 철자를 거꾸로 써서 b를 d로 쓰기도 하지만 2학년을 시작할 때 여전히 이러한 행동을 하고 있다면, 그들은 학습장애에 대한 검사를 받아야 한다. 적절한 조기 치료가 필수적이다.

42. [ ] 어구에 담긴 의미를 추론한다.

43. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘를 추론한다.

다른 행성들에 있는 지능이 있는 생명체에 대해 말하는 것은 한때 과학소설의 소재나 쓸모없는 추측거리였다. 하지만 최근에 많은 천문학자들은 문명들이 모래알과 같은 별들 사이에 산재해있을지 모른다는 견해를 펼쳐왔다. 그 생각은 수많은 소설, 영화 그리고 텔레비전 프로그램들에 영감을 제공해주었지만, 지능을 가진 외계인들로부터 나오는 희미한 무선 신호들을 받기 위해 하늘을 탐지하는 거대한 접시 안테나를 이용해 길고 진지한 과학적인 연구에 이르기도 했다.

하지만 지금 Peter Ward와 Donald Brownlee는 그 전통적인 지식이 틀렸다고 주장하고 있다. 자신들의 책에서 그들은 외계의 생명체에 대한 연구가 실패할 것 같다고 말한다. 천문학, 지질학 그리고 고생물학에 근거해서 그들은 인간이 우주 속에서 실제로 유일할지 모른다고 주장하고 있다. 그들은 지구의 구성과 안정성이 극도로 보기 드물다는 것을 과학이 보여주고 있다고 말한다. 거의 모든 다른 곳에서는 방사능 수준이 너무 높고 적절한 화학적 요소가 너무 부족해 생명체가 진보된 공동체로 진화할 수 없다.

대량 멸종을 전공하고 있는 유명한 고생물학자인 Ward박사는 말한다. "우리는 그렇게 오랫동안 생각해왔던 것을 큰 소리로 말할 수 있게 되었습니다. 생명체, 적어도 복잡한 생명체는 우주에서 보기 드뭅니다." 그의 동료인 Brownlee박사도 언급하고 있다. "사람들은 태양이 전형적인 별이라고 말하지만 그것은 사실이 아닙니다. 우주에 있는 거의 모든 다른 환경들은 생명체가 살기에는 끔찍합니다. 그것이 존재할 수 있는 곳은 단지 지구와 같은 에덴동산뿐입니다."

44. [출제의도] 문단의 순서를 파악한다.

45. [출제의도] 어구의 의미를 추론한다.

(C) 최소한 14개 주에 있는 도서관에서 J. K. Rowling이 쓴 해리포터 시리즈가 금지되었다. 그녀의 책이 불필요한 폭력성과 악마적 숭배에 관한 언급을 담고 있다고 주장하면서, 여러 도서관 관리들과 종교 지도자들이 힘을 모았다. 그들은 이 엄청나게 인기가 있고 상상력이 풍부한 시리즈가 여하튼 아이들에게 적절하지 않다고 주장한다.

(A) 아이들의 정서를 해치는 것을 막아보려는 그들의 시도는 칭찬받아 마땅하지만, 이 경우에는 다소의 오해가 있는 듯하다. 물론 Rowling의 책이 초자연적인 생명체들을 담고 있는 것은 사실이다. 그리고 마법이나 요술 같은 것들이 등장하기도 한다. 하지만 그와 같은 공상적 요소는 아동 문학의 오랜 전통의 일부이다. Rowling이 최고의 작가 대열에 속하는 것은 지극히 당연한 일인데, 그들은 모두 어린 독자들의 마음을 사로잡기 위해 초자연적인 요소들을 이용하였다.

(B) 저자가 중요한 도덕적 교훈을 가르쳐준다는 것 또한 언급될 필요가 있다. 그녀의 가상 세계에서 선은 거의 항상 악을 누르고 승리한다. 사실 이야기의 말미에 전형적으로 벌을 받는 것은 거짓말을 하거나, 속임수를 쓰거나, 남을 해친 등장인물들이다. Rowling의 책을 금지하고 싶어 하는 사람들은 그러한 핵심을 놓친 듯하다. 그들은 그 책을 좀 더 주의 깊게 읽어볼 필요가 있다.

46. [출제의도] 적절한 연결어구를 찾아낸다.

47. [출제의도] 밑줄 친 말이 가리키는 내용을 파악한다.

정부가 자유 무역에 관여할 수 있을까? 정부가 국제 시장에서 자유 무역에 영향을 미칠 수 있는 방법에는 네 가지가 있다. 하나는 수입상품에 보호 관세를 부과하는 것이다. 이러한 세금은 국내 생산자들을 외국의 경쟁자들로부터 보호하는 데 도움이 된다. 수입상품의 가격이 오르게 되면, 국내 상품에 대한 수요가 늘게 된다.

정부가 자유 무역에 영향을 줄 수 있는 또 한 가지 방법은 수입할 수 있는 특정 품목들의 수량을 제한하는 것이다. 일단 할당량이 채워지면, 정부에서는 그 특정 제품의 수입을 금지한다. 수입 할당량을 부과하는 것은 외국의 경쟁자들을 제한하고 국내 생산품에 대한 수요를 늘리는 데 있어서 관세를 부과하는 방법보다 더 효과적일 수 있다. 그 외에도, 일부 국가들은 국내 수입업자들이 외국 상품들을 수입하는 데 있어서 면허를 받을 것을 요구한다. 정부는 발행하는 면허의 수를 제한함으로써 자유 무역을 통제할 수 있다.

정부가 자유 무역을 통제할 수 있는 네 번째 방법은 국내의 수출상품 생산자들에게 돈을 지불하는 것이다. 이것은 생산자들이 생산비용을 줄여서 제품의 가격을 내리도록 도와준다. 더 낮은 가격은 외국의 구매자들에게 매우 매력적인 요인이 된다. 이것은 수출하는 국가에게 유리한 쪽으로 무역수지의 균형을 맞추는 데 도움이 된다. 이러한 것들이 정부가 국가의 무역을 촉진시키고 경기를 부양하기 위해서 취할 수 있는 방법들이다.

48. [출제의도] 등장인물의 특성을 파악한다.

49. [출제의도] 어구가 가리키는 바를 이해한다.

50. [출제의도] 글의 내용과 일치하는 것을 찾는다.

옛날 어느 호수에 무시무시한 괴물 하나가 살고 있었다. 그것은 까만 얼굴, 푸른 배, 그리고 붉은 손과 발을 지녔다. 그것은 엄청나게 큰 엄니를 가지고 있었다. 그 괴물은 어떤 동물이든지 물을 마시러 올 때면 언제나 호수로부터 솟아올라 강제로 그 동물을 끌어내린 뒤 통째로 삼켜버렸다.

어느 날 원숭이 무리가 자신들의 왕의 지휘를 받으며 그 호수에 왔다. 원숭이들은 모두 목마른 상태였다. 괴물은 그 원숭이들을 먹이로 잡겠다는 생각을 하며 아주 흐뭇해했다. 하지만 원숭이 왕은 다양한 동물들의 발자국이 호수를 향하고 있었지만 호수에서 빠져나온 발자국은 하나도 없다는 것을 주목했다. 그는 이를 의심하며 걱정했다. 그는 자신이 지시를 내릴 때까지는 누구도 호수의 물을 마셔서는 안 된다는 엄한 명령을 내렸다. 따라서 원숭이들은 참을 수 없을 정도로 갈증을 느끼며 호숫가 주변에서 기다렸다. 하지만 그들은 기강이 잘 잡혀있어서 왕의 명령을 철저히 따랐다.

몇 시간이 지났다. 아무런 움직임도 없이 고요했다. 그것은 원숭이 왕과 그가 존재하고 있다고 짐작한 미지의 괴물간의 의지력 싸움이었다. 먼저 포기한 것은 괴물이었다. 자신의 탐욕을 억누를 수 없었던 그 괴물은 호수 가운데에서 불쑥 나타나며 큰 소리로 말했다. "왜 물을 마시지 않는가? 나는 이 호수의 수호자이다. 너희들에게 말하건대 이 물은 깨끗하고 시원하며 차갑고 달콤하다. 이보게들, 이 물을 마시게."

이에 원숭이 왕은 대답했다. "이보게, 우린 그럴 수 없네. 자네가 바라는 바는 뜻대로 이루어지지 않을 걸세."

"그 말은 무슨 뜻인가?"라고 괴물은 물었다.

"자네는 우리를 잡을 수 없다는 말이네. 우린 호수의 물을 마시지만 자네의 함정에 빠지진 않을 걸세."

"네가 어떻게 그렇게 할 수 있단 말이냐?"라고 원숭이 왕의 대담함을 재미있게 여기며 괴물이 소리쳤다.

"잘 보게."라고 원숭이 왕은 대답했다. 그러자 원숭이들은 습지에서 긴 갈대를 뽑아 그 갈대로 물을 빨아 마셨다. 낙담한 괴물은 물속으로 사라졌다. 원숭이 왕의 조심스런 접근 때문에 원숭이 무리는 잔인한 자의 계략에 희생되지 않았던 것이다.