• 외 국 어 영 역 •

정 답

1	③	2	④	3	⑤	4	②	5	⑤	6	④	7	③	8	①
9	③	10	①	11	④	12	③	13	②	14	⑤	15	⑤	16	①
17	②	18	⑤	19	④	20	②	21	④	22	①	23	①	24	⑤
25	③	26	④	27	②	28	⑤	29	③	30	①	31	②	32	③
33	⑤	34	⑤	35	②	36	①	37	④	38	①	39	④	40	④
41	①	42	④	43	③	44	②	45	③	46	②	47	⑤	48	⑤
49	②	50	④												

해 설

〔듣기 대본〕

1. **[출제의도]** 특정정보를 이용해서 그림 속의 특정 인물 찾기

M: Susan, you said you have a sister. Does she look like you?
W: Yes, she does. Well, here's a picture of my sister, Mary, and her friends.
M: Which one is she?
W: Make a guess.
M: Is she the short-haired girl with glasses?
W: No. My sister doesn't wear glasses.
M: Okay. Then she may be the one with a hat on.
W: Yes, but there are two girls wearing hats.
M: I mean the girl wearing a striped T-shirt.
W: Right. She is very pretty, isn't she?

[해설] 남자가 찾는 여자는 안경을 쓰지 않고, 모자를 썼으며, 줄무늬 티셔츠를 입고 있다.

[어구] make a guess 추측하다 short-haired 짧은 머리의 striped 줄무늬가 있는

2. **[출제의도]** 대화 장소 추론하기

W: Hey, Jack! What a surprise to meet you here!
M: Peggy! Nice to meet you.
W: Me, too. Oh, dear. It's very crowded here.
M: Yes, it is. Be careful! Your bag's getting caught between the doors.
W: Oh, thanks. By the way, where are you going?
M: I'm going to the Pearl Department Store. How about you?
W: I'm visiting my friend. I have to transfer at Central Park Station.
M: Then you have five more stops.
W: Right. How many stops to the department store?
M: Just two more stops. I'm getting off at Palm Station.

[해설] 'transfer' 'five more stops' 등을 통해서 지하철 안에서 일어나고 있는 대화임을 알 수 있다.

[어구] transfer 갈아타다 get off 내리다

3. **[출제의도]** 특정 정보 파악하기

M: Jane, turn off the TV. We never go out in the evenings. You are always watching TV.
W: All right. What do you want to do then?
M: How about going to the movies? The Paradise Cinema is showing a new French movie this evening.
W: French movies! I don't like them.
M: Then, how about going to a concert?
W: A concert? That sounds good!
M: Oh, just a second. Today is Friday, isn't it?
W: That's right. So what?
M: There's a big game at Jamsil Baseball Stadium. I really want to watch the game.
W: Okay. Let's go there.

[해설] 잠실야구장에서 열리는 경기를 보고 싶다고 하는 남자의 말에 여자가 동의하는 내용이다.

[어구] turn off 끄다 go out 외출하다

4. **[출제의도]** 대화자 관계 추론하기

W: Well, your work experience sounds pretty good for this job. And your major is economics, right?
M: Yes. I think it will be helpful for the job.
W: Good. I have one more question. Do you speak any foreign languages?
M: I'm a good French speaker. I had a language course in Paris last year.
W: That's great. Do you have any question?
M: No, I can't think of any right now.
W: Okay. I guess we're finished. You'll hear from us by the end of this week.
M: Thank you. I look forward to hearing from you soon.

[해설] 직장 경력, 전공, 언어능력 등에 대해 묻는 내용으로 미루어 보아 면접관과 지원자의 관계임을 알 수 있다.

[어구] experience 경험 economics 경제학

5. **[출제의도]** 대화자의 부탁 내용 파악하기

[Telephone rings]
W: Hello.
M: Amy, it's me, Tom. Are you busy now?
W: No. I'm just checking e-mail and downloading some music.
M: Good. Amy, listen. I need your help so badly.
W: What happened?
M: I'm in front of the City Bank now and I've locked myself out of the car.
W: Oh, it sounds like you want me to bring you an extra key.
M: Yes. I put it on the desk in my room.
W: Okay. I'll be right there in 20 minutes.
M: Thanks a lot.

[해설] 'I've locked myself out of the car.' 'Oh, it sounds like you want me to bring you an extra key.' 등을 통해서 남자는 여자에게 자동차 키를 가져와 달라고 부탁한다는 것을 알 수 있다.

[어구] badly 몹시 lock oneself out of the car 열쇠를 꽂고 자동차 문을 잠그다 extra 여분의

6. **[출제의도]** 담화를 듣고 내용 추론하기

M: Finding a job is often difficult for a young person today. But it will be easier if you follow these steps. First, you have to decide what kind of job you want. You should talk to your friends and your family about it. You can also talk to some people with different kinds of jobs. Next you need to write a résumé. This tells about your education and your earlier jobs. You should type it carefully. Then you are ready to start looking for a job.

[해설] 몇 가지 단계를 준비하면 일자리를 얻는 것이 쉬워질 수 있음을 말하고 있다.
[어구] step 단계 résumé 이력서 be ready to do …할 준비가 되다

7. **[출제의도]** 도착 예상 시간 파악하기

W: What time does your train leave?
M: At 6:00. But I have to get to the station by 5:40.
W: Have you packed your suitcase yet?
M: Yes, I have.
W: Then what time will you be leaving the house?
M: Around 4:40, I guess. It'll take an hour to get there by bus.
W: But you're carrying a big suitcase. You should take a taxi.
M: That's a good idea. Then I don't have to leave so early.
W: You're right. If you leave at 5:00, you can get there around 5:40.

[해설] 5시 출발해서 5시 40분에 도착할 것이라고 예상한다.
[어구] suitcase 여행가방

8. **[출제의도]** 대화를 듣고 맞는 그림 찾기

M: Hello, may I help you?
W: Yes, thanks. I lost my sweater at the mall yesterday.
M: Can you describe it?
W: It's a white sweater with a puppy on it.
M: Wait a minute. I'll check what came in last night.
W: I hope you can find it.
M: We have two sweaters with a puppy on them. One has long sleeves, and the other, short sleeves. Which is yours?
W: The one with short sleeves. Thanks.
M: Glad we could be of help to you! Have a nice day.
W: You too.

[해설] 남자가 찾는 스웨터는 강아지 그림이 있고, 소매가 짧은 것이다.
[어구] mall 상점가 describe 묘사하다 check 점검하다 sleeve 소매

9. **[출제의도]** 대화자의 심정 추론하기

M: Guess what happened this morning.
W: I have no idea.
M: I had my car fixed.
W: Any accident? You bought your car just yesterday.
M: More than an accident. I found there was a big scratch on the front door.
W: Oh, no. That's terrible.
M: That's not all. My windshield was broken and the front license plate was missing.
W: What a shame! I hope you're insured.

[해설] 어제 산 차가 긁히고 창이 깨지고 번호판이 분실된 상황을 통하여 화가 난 남자의 심정을 추론할 수 있다
[어구] fix 고치다 scratch 긁은 상처 windshield (차의) 앞 유리 licence plate (자동차) 번호판 insure 보험에 들다

10. **[출제의도]** 담화를 듣고 화자의 제안 추론하기

W: Good morning, students. The summer vacation is coming soon. I think most of you are planning what to do during the vacation, such as going to the beaches, doing volunteer works or visiting your relatives. Wherever you go, whatever you do, you should think about safety first. Do not forget you will avoid accidents if you are safety-minded. I hope you stay healthy and strong. Have a nice vacation.

[해설] 'you should think about safety first' 'you will avoid accidents if you are safety-minded' 등을 통해서 선생님이 학생들에게 부탁하는 것은 '안전에 유의하라'는 것임을 알 수 있다.
[어구] relative 친척 volunteer work 자원봉사 safety-minded 안전을 염두에 두는

11. **[출제의도]** 대화자가 기뻐하는 이유 추론하기

W: Paul, you're in a good mood today!
M: Yeah. I have some good news. We got our math tests back this morning.
W: And?
M: I passed the exam. In fact, I made only one mistake.
W: That's great!
M: Yeah. And you also look happy today, Jane.
W: I am! Exams are over and I'm having a party tonight. I hope you're still going to come.
M: Of course. Well, can I bring anything?
W: No, nothing. Everyone's coming around 7:00.
M: Okay. See you then.

[해설] 남자는 실수를 하나밖에 하지 않고 시험에 합격하여 기분이 좋으며, 여자는 시험이 끝나고 파티를 하게 되어서 기분이 좋다.
[어구] be in a good mood 기분이 좋다

12. **[출제의도]** 대화자의 주장 추론하기

W: David, what are you doing?
M: I'm going to surf the Internet.
W: That's your sister's computer.
M: It won't take much time.
W: But do you think it's wise of you to use it without asking her?
M: Well, she won't mind.
W: She usually doesn't want anybody to touch it.
M: I'm just going to surf the Internet for a few minutes!
W: I know. But if I were you, I'd ask her first.

[해설] 'But do you think it's wise of you to use it without asking her?' 라는 여자의 말을 통해서 여자의 생각을 알 수 있다.
[어구] surf the Internet 인터넷을 검색하다

13. **[출제의도]** 그림과 대화내용의 일치 여부 파악하기

① W: I've been waiting for you over an hour.
M: Oh, I'm sorry. I was stuck in a traffic jam.
② W: What's going on over there?
M: I'll go and see. You wait here.
③ W: I'd like to have my money back on this tie.
M: Is there anything wrong with that?
④ W: I'd like to return this jacket.
M: Do you have the receipt?
⑤ W: How would you like your money, in tens or fives?
M: I'm sorry I didn't catch that. Could you speak more slowly?

[해설] 사람들이 몰려 있어 여자가 무슨 일이 있느냐고 묻자, 남자가 여자에게 자기가 가보겠으니 여기서 기다리라고 말하는 상황이다.
[어구] be stuck in a traffic jam 교통이 정체되어 꼼짝 못하다 I didn't catch that 알아듣지 못했다

14. **[출제의도]** 대화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

M: I've got a flu. What can I do?
W: Well, there's not much you can do about the flu. Why don't you take a couple of days off from work?
M: Yes, I will. And do you think I should stay in bed and rest?
W: It's not really necessary to stay in bed. Just stay indoors.
M: I see. You mean I need to rest at home, don't you?
W: That's right.
M: And is it a good idea to drink a lot of water?
W: Yes, you need to. That'll help.
M: Okay. Are you going to give me a prescription?
W: No, there's really no medicine for the flu.

[해설] 처방전을 주는지를 묻는 질문에 의사가 해줄 수 있는 적절한 대답을 찾는다.
[오답 피하기] 남자의 마지막 질문 내용을 파악하지 못하고 의사와 환자와의 대화라는 것에만 초점을 맞추면 ①을 답으로 잘못 생각할 수도 있다.
[어구] flu 독감 prescription 처방전 medicine 약

15. **[출제의도]** 대화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

M: Hi, Rosa. What are you doing?
W: I'm trying to pick a biology course for this term.
M: Take Professor Hansen's class. I had her class last year. She's really funny.
W: Yeah, but I want to learn something.
M: Don't worry about that. She's also really smart. You'll learn a lot.
W: I see. What do you think about Professor Smith?
M: Oh, his class will be too difficult for you.
W: Okay. I'll try to get into Professor Hansen's class.
M: Good. You will never regret.

[해설] 자신이 추천한 강좌를 신청하겠다는 친구의 말을 듣고 할 수 있는 말로는 'Good. You will never regret.'이 가장 적절하다.
[어구] term 학기 get into one's class ~의 수업을 듣다

16. **[출제의도]** 대화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

W: Hi, Tom. Nice to meet you again.
M: Me too. How have you been?
W: Fine. Well, how was your vacation?
M: It was great! We went to Honolulu, Hawaii.
W: Honolulu? Really?
M: Yeah. We went to the beach. We enjoyed swimming.
W: What about surfing?
M: No, we didn't go surfing, but we went scuba diving.
W: Wow! Sounds great.

[해설] 남자가 휴가를 즐겁게 보낸 것에 대하여 부러움이나 감탄을 표시하는 것이 대화의 흐름에 적합하다.
[어구] What about …? …하는 게 어때?

17. **[출제의도]** 담화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

[해설] 책을 찾는 것을 도와준 사람에게 할 말은 감사의 표현이다.
[어구] in order to do …하기 위하여

18. **[출제의도]** 글의 상황 이해하기

[해석] 경기가 너무 급박하게 진행되고 과열되어 많은 파울이 일어났다. 가끔 심판의 판정도 분명히 잘못 되었다. 이것으로 인해 관중들이 화가 났다. 어느 순간 심판의 판정에 불만을 품은 몇몇 사람들이 운동장으로 뛰쳐나갔다. 경찰관들이 그 뒤를 쫓아갔고, 방망이를 사용하지 않을 수 없게 되었다. 이것은 나머지 관중들을 통제 불능의 상태로 만들기에 충분했다. 모든 사람이 무질서하게 운동장으로 뛰쳐나가고 있었다. 그런 와중에 몇몇 사람들이 넘어졌고, 심하게 다쳤다.
[해설] 흥분한 관중들이 운동장으로 난입하여 폭력사태가 벌어진 상황을 묘사하고 있다.
[어구] obviously 명백히 spectator 관중 have no choice but to do …하지 않을 수 없다 trample 밟다

19. **[출제의도]** 글의 세부 사항 파악하기

[해석] 나는 어린 시절의 일화를 선명하게 기억하고 있다. 그 당시 나는 우리 교회 주일학교 놀이방에서 많은 인형과 장난감을 가지고 놀곤 했다. 어느 날 나는 그 중 하나를 집으로 가져왔는데, 그날 밤 형이 내가 그것을 가지고 노는 것을 보았다. 형은 "어디서 가져왔는지 알아. 교회에서 훔친 거지!"라고 말했다. 훔쳤다! 교회에서! 이 말을 듣고 나는 마치 번개를 맞는 것 같았다. 어머니의 화난 모습이 무서운 파도처럼 내 마음속에 밀려왔다. 나는 2.5킬로미터를 달려가서 인형을 갖다 놓고 집으로 돌아왔다.
[해설] 교회에서 훔쳤다는 형의 말에 두려움을 느꼈고 어머니의 화난 모습이 떠올랐지만, 천둥소리를 자주 듣지는 않았다.
[어구] vividly 선명하게 episode 일화 used to do …하곤 했다 thunderbolt 번개, 벼락 terrifying 무서운 wave 파도, 물결

20. **[출제의도]** 사전의 뜻풀이 이해하기

[해석] 어젯밤에는 비가 억수같이 내렸다. 빗속에서 교통 표지판을 간신히 알아 볼 수 있었다.
make out 1. (서류, 수표, 영수증 등에) 모든 필요한 정보를 기입하다: 목록을 작성하다 2. 어렵게 ~를 보거나 듣다: 그는 자동차 번호판을 겨우 볼 수 있었다. 3. 어떤 것이 진실인지 아닌지 이해하거나 판단하다: 나는 Neil이 그를 좋아하는지 아닌지 알 수가 없다. 4. 보통은 사실이 아니지만, ~인 체하다: 그는 자기가 여기서 유일하게 일하는 사람인 척 한다. 5. 성공하다: 그 회사는 기대만큼은 성공하지 못하고 있다.
[해설] 주어진 문장은 빗속에서 교통 표지판을 겨우 알아보았다는 내용이므로, 이 문장에 쓰인 'make out'은 '식별하다'라는 뜻이다.
[어구] rain cats and dogs 비가 억수같이 내리다 barely 간신히

21. **[출제의도]** 문맥상 내용 추론하기

[해석] 매주, 우리는 TV, 영화, 또는 광고 속에서 동물 배우들을 본다. 이러한 동물 배우들 중의 몇몇은 많은 사람들의 사랑을 받는다. 대부분의 동물 배우들은 그들의 생김새 때문에 선발되지만, 성격 또한 중요하다. 녹화실은 종종 사람들을 좋아하는 친근한 동물을 원한다. 가장 중요한 것은 동물이 훈련될 수 있어야 한다는 것이다. 동물 배우들은 지시를 따라야만 하고, 움직이지 않고 오랫동안 앉아 있어야 한다. 이러한 것들은 참을성이 없는 동물들에게는 힘들 수 있고, 따라서 영화 제작자들은 흔히 충직하고 말 잘 듣는 동물들을 찾으려고 애쓴다.
[해설] 동물 배우를 선발할 때 친근하고 지시를 잘 따르며 충직하고 말 잘 듣는 요소를 감안한다고 하였으므로 성격을 기준으로 함을 알 수 있다.
[어구] advertisement 광고 instruction 지시 impatient 참을성 없는 faithful 충직한 obedient 복종하는

22. **[출제의도]** 문맥상 내용 추론하기

[해석] 가정에서 인터넷에 접속하는 4,350명의 미국인들을 대상으로 한 최근의 한 설문 조사는 정보화 시대가 일상 생활을 어떻게 변화시키고 있는지를 보여준다. 조사 대상의 70퍼센트 이상이 일주일에 여러 차례 퇴근 직후 인터넷에 접속하며, 그들 중 4분의 1은 저녁 내내 계속 접속을 유지한다. 그리고 웹 검색은 심지어 미국의 전통인 TV 시청조차도 대신하고 있다. 조사 대상의 절반이 지금은 TV를 덜 보고 있다고 말하고 있으며, 19퍼센트는 자신들에게는 TV보다 인터넷이 더 중요하다고 말하고 있다. 인터넷은 우리의 여가 시간을 차지하는 거대한 세력이 되고 있다.

[해설] 미국의 직장인들이 인터넷을 하며 퇴근 후의 여가 시간을 보낸다는 내용을 요약적으로 표현할 수 있는 어구가 들어가야 한다.

[어구] log on 접속하다 take over 차지하다, 대신하다

23. **[출제의도]** 문맥상 내용 추론하기

[해석] 사람들은 수영을 할 때 상어에게 공격을 당할까봐 두려워한다. 그러나 사람들은 상어가 사람들에게 끼치는 위험보다 더 많은 위험을 상어에게 끼친다. 수 천 마리의 상어가 사람들에 의해 죽음을 당했다. 상어에게 목숨을 잃은 사람들은 얼마 되지 않는다. 상어는 사람들을 사냥하지는 않는다. 사실, 상어는 사람들로부터 멀리 떨어져 있으려고 한다. 사람들은 전세계에 걸쳐 상어에게 위협을 주고 있다. 오스트레일리아와 남아프리카에서는 수영을 하는 사람을 보호하기 위해 설치된 그물에 상어들이 걸려 죽음을 당한다. 주변에 사람들이 있으면 상어가 두려워하는 것은 당연하다.

[해설] 전 세계에 걸쳐서 많은 수의 상어가 사람들에 의해 죽음을 당하기 때문에 상어들이 사람들을 두려워하는 것도 당연하다는 내용이다.

[어구] shark 상어 attack 공격하다 a handful of humans 소수의 사람들 threat 위협 be supposed to do …하기로 되어있다. have good reason to do …하는 것도 당연하다

24. **[출제의도]** 문맥상 내용 추론하기

[해석] 과학기술은 노인들이 보다 편안하게 생활하도록 할 것이다. 연구자들은 교통이나 급식과 같은 편의 시설과 노인들을 연결해주는 컴퓨터를 개발하고 있다. 노인들에게는 집을 떠나지 않고서도 의사에게 건강 진단을 받을 수 있도록 해주는 특별한 TV 프로그램이 있다. 심지어는 노인들의 쇼핑 목록을 친절하게 작성해주는 냉장고와 하루에 두 번씩 호출을 해서 응답이 없으면 가족이나 친구들에게 알려주는 컴퓨터 전화 서비스도 있다. 과학기술의 도움으로 노인들은 더 오래 살 수 있게 되었다. 이제는 과학기술이 노인들에게 보다 나은 삶을 약속하고 있다.

[해설] 과학 기술 덕택에 노인들이 남의 도움 없이도 편리한 생활을 할 수 있게 되었다는 내용의 글이므로, 밑줄 친 곳에 들어갈 말로는 'live more comfortably'가 가장 적절하다.

[어구] link A with B A와 B를 연결하다 refrigerator 냉장고

25. **[출제의도]** 문맥상 내용 추론하기

[해석] 어떤 동물들은 사냥을 하고 또 어떤 동물들은 주로 먹이가 된다. 어떤 사람들은 사냥을 하는 동물과 사냥을 당하는 동물의 차이는 눈에서 볼 수 있다고 말한다. 머리의 어느 위치에 눈이 있는지가 그 동물의 특별한 필요성을 보여준다. 호랑이가 좋은 예이다. 호랑이의 눈은 머리의 앞쪽에 가까이 붙어있다. 이렇기에 호랑이는 먹이에 집중을 할 수가 있다. 그와는 달리, 말의 눈을 살펴보자. 말의 눈은 머리의 양옆에 붙어있다. 말은 눈을 굴려서 측면과 자신의 뒤쪽 일부를 볼 수 있다. 이것은 말이 위험을 발견하는데 도움을 주어서 말은 빨리 도망칠 수가 있다.

[해설] 예로 들고있는 호랑이와 말은 각각의 필요성에 의하여 눈의 위치가 다르다는 것을 설명하고 있음에 유의한다.

[오답 피하기] 속도나 몸의 크기는 본문에 언급되어 있지 않다.

[어구] mainly 주로 prey (육식동물의)먹이 close 가까이 focus on …에 집중하다 lie in …에 있다 depend on …에 의해 결정된다

26. **[출제의도]** 화자의 심경 변화 추론하기

[해석] 아빠는 직장을 잃으셨고, 엄마는 몸이 너무 아파서 일을 하실 수가 없다. 고지서는 쌓여가고 있다. 우리는 집을 잃을 수도 있다. 우리 집은 그리 크지는 않지만 나에게는 성과 같은 곳이다. 나는 이곳에서 태어나 지금까지 자라왔다. 다른 곳에서 산다는 것은 나로서는 상상도 할 수 없는 일이다. 그 때, 우편배달부가 문을 두드렸다. 나는 문 쪽으로 걸어가면서 "고지서가 더 온 것이겠지,"하고 생각하였다. 나에게 편지 한 통이 왔다. 그 편지는 내가 토마토 수프 조리 경연대회에서 최고상을 받았음을 알리고 있었다. 일등상은 상금 만 달러와 평생 동안 토마토 수프를 제공받는 것이었다. 우리의 돈걱정은 이제 끝난 것이다!

[해설] 집을 잃을 지도 모르는 어려운 상황에 놓여있는 필자는 조리 경연대회에서 일등상을 받아 돈걱정을 하지 않게 되었다.

[오답 피하기] 지루함에서 흥분으로의 심경의 변화는 본문의 상황에 적합하지 않다.

[어구] bill 계산서, 고지서 pile up 쌓이다 supply 공급, 제공 bored 지루한 nervous 불안한, 걱정하는 disappointed 낙담한, 실망한

27. **[출제의도]** 주어진 답변에 알맞은 질문 추론하기

[해석] (A) 기자: 실생활에서 당신은 얼마나 James Bond와 닮았나요?
Mr. Brosnan: 저를 하루만 따라다니면 제가 진짜 어떤 사람인지 알게 될 겁니다. 저는 껌을 사고, 신문 판매대에서 신문을 사려고 차를 세웁니다. 저를 James Bond라고 생각하는 이웃 사람들에게 인사를 합니다. 저는 Bond와 전혀 다릅니다.
(B) 기자: 장차 또 다른 Bond 영화에 출연하시겠습니까?
Mr. Brosnan: 물론, 그러고 싶습니다. 저는 Bond 영화로 유명해졌습니다. 그리고 이 역할을 하며 제 인생의 전성기를 구가해 왔습니다. 그것은 전 세계 사람들에게 즐거움을 줍니다. 영화 관계자들도 제가 원하는 한 그 역할은 저의 것이라고 합니다. 그것은 제 인생의 멋진 선물입니다.

[해설] 첫 번째 답변은 영화에서의 역할과는 달리 자신은 평범한 시민이라는 내용이고, 두 번째 답변은 Bond 역할을 계속 하고 싶다는 내용이다.

[어구] newsstand 신문 판매대 anything but 결코 …가 아닌 have the time of one's life 생애 최고의 시간을 보내다 as long as …하는 한

28. **[출제의도]** 문맥상 어구의 내용 파악하기

[해석] 문학에서 사실주의와 낭만주의의 위대한 영향력이 중요하다는 사실은 분명하다. 위대한 사실주의 작품들이 많이 있었다. 하지만 많은 낭만주의 작품들 또한 대단한 인기를 누리고 있다. 두 가지 종류의 작품들 중 어느 하나라도 빠진다면 문학은 그 매력을 잃을 것이다. 똑같은 사실이 우리의 삶에도 적용된다. 스스로를 지탱하기 위해서, 우리는 생계를 위해 열심히 일하는 것을 배워야 한다. 그것은 현실적인 것이다. 하지만 만약 우리가 좋아하는 음악을 즐길 수 없다면 삶이 어떠할지는 누구라도 상상할 수 있다. 그것은 회색 빛의 음울한 삶의 그림이다. 어느 누구도 그러한 세상을 좋아하지 않는다. 그러므로 낭만이 현실만큼 중요하다는 것은 분명하다.

[해설] 문학에서 사실주의와 낭만주의 중 어느 하나를 빼놓을 수 없듯이, 인생에서도 현실과 낭만이 모두 중요하다는 내용의 글이다.

[어구] realism 사실주의 romanticism 낭만주의 significant 중요한 popularity 인기 charm 매력 reality 현실

29. **[출제의도]** 어법상 자연스럽지 못한 표현 찾기

[해석] 비록 과학자들이 왜 우리가 꿈꾸는지를 확실히 알지는 못하지만 몇몇 과학자들은 우리의 꿈이 우리가 깨어 있는 동안 경험하는 생각이나 느낌과 관련이 있다고 믿고 있다. 예를 들면, 고함을 지르는 사람들에 대한 꿈은 중요한 메시지를 주고받는 것에 관한 것으로 여겨진다. 하늘을 나는 꿈은 종종 자유나 탈출을 상징한다.

[해설] 글의 흐름상 'dreams about shouting people'은 중요한 메시지를 주고받는 것으로 여겨진다는 수동의 의미를 가지므로 [be p.p]의 형태가 되어야 한다. 따라서, 'are thinking'은 'are thought'로 바뀌어야 한다.

[어구] be associated with …와 관련이 있다 represent 상징하다 escape 탈출

30. **[출제의도]** 어법상 자연스러운 표현 고르기

[해석] 보석으로 몸을 치장하는 관습은 오래 전부터 내려온 것이다. 옛날 동굴에 살던 사람들의 치장 방법은 조개 껍질, 씨앗, 조약돌, 뼈 등으로 목걸이를 만드는 것이었다. 팔찌를 차고 코나 귀를 뼈나 나무 조각으로 뚫는 것이 유행이었다. 문명이 발달하면서 패션도 발달했다. 하지만 몸치장은 과거에도 그랬고, 지금도 인간의 허영심을 보여주는 아주 보편적인 수단이다.

[해설] 첫 번째 문장의 주어가 3인칭 단수(custom)이므로 (A)에는 is가 들어가야 한다. (B)는 의미상 앞에 나오는 'wear'와 함께 to 다음에 나오는 to 부정사의 일부이므로 동사원형인 'put'이 사용되어야 하고, (C)는 앞에 나오는 일반 동사 'developed'를 대신하는 조동사가 와야하므로 'did'가 들어가야 한다.

[오답 피하기] 첫 번째 문장의 주어(custom)를 수식하는 부분에 나오는 jewels를 문장의 주어로 잘못 생각해서는 안 된다.

[어구] ancient 고대의, 오래된 pebble 조약돌 bracelet 팔지 vanity 허영심

31. **[출제의도]** 글의 세부 사항에 어울리는 그림 찾기

[해석] 귀의 크기와 형태는 얼굴의 다른 어느 부분보다 사람의 특성을 잘 나타낸다. 얼굴의 다른 부분들은 나이를 먹음에 따라 형태가 변하지만

귀는 형태가 변하지 않는다. 귀는 단지 크기만 변화한다. 옛날 사람들은 귀가 큰 사람은 성격이 좋고 관대하다고 생각하였다. 그들은 둥글고 작은 귀를 가진 사람은 감수성이 예민하고 사려 깊다고 생각하였다. 끝이 뾰족한 귀는 변덕스러운 성격을 나타내는 것이었다.

[해설] 귀가 작고 둥근 사람은 감수성이 예민하고 사려 깊다고 고대인들은 생각하였다고 기술되어 있다.

[어구] character 특성 generous 관대한 sensitive (감수성이) 예민한 thoughtful 사려 깊은 pointed 뾰족한 edge 가장자리, 끝 changeable 쉽게 변하는, 변덕스러운

32. **[출제의도]** 글을 쓴 목적 이해하기

[해석] 저는 열대우림과 그곳에 사는 동물들을 사랑합니다. 귀사가 열대우림을 파괴하는 회사에 돈을 대출해 주고 있어 유감입니다. 열대우림의 파괴로 인해 삶의 터전을 잃고 있는 오랑우탄과 같은 동물들이 불쌍합니다. 열대우림의 영웅이 되어 환경을 파괴하는 회사에 돈을 빌려주지 않겠다고 약속해 주십시오. 대신에 태양에너지나 풍력을 이용하여 지구를 보호하는 좋은 회사에 대출을 해 주십시오. 우리를 실망시키지 않기를 바랍니다.

[해설] 열대우림을 파괴하는 기업 대신에 환경 친화적인 기업에 돈을 대출해 주라는 내용이다.

[오답 피하기] 글의 전체 내용을 파악하지 못하고 'rainforest destruction' 'destroy the environment'와 같은 부분적인 어구만을 생각하면 '환경 단체 조직'을 답으로 잘못 생각할 수 있다.

[어구] destruction 파괴

33. **[출제의도]** 전후 문맥 파악하기

[해석] 연구에 의하면 가정에서 그들의 존재는 또한 10대의 낮은 범죄율과 학교 중도 탈락자 감소에 영향을 끼친다는 것이 밝혀졌다. 아버지의 양육 방식은 또한 자녀들이 감정을 이해하고 전달하는 능력에 기여한다고 믿어진다. 이러한 연구에 의하면, 가정에서 아버지의 부재는 현대사회의 커다란 사회적인 문제이다. 그러므로 자녀의 삶에 있어서 아버지들이 더욱 적극적인 역할을 하도록 하는 것이 중요하다.

[해설] 아버지의 존재로 인한 긍정적인 효과(범죄율 감소, 학교 탈락자 감소)를 언급하고 있는데, 첫 문장에 also라는 단어가 있으므로 앞 내용 또한 아버지의 역할에 대한 내용이라는 것을 알 수 있다.

[어구] contribute 기여하다 crime rate 범죄율 decrease 감소 dropout 탈락 parenting style 양육방법 role 역할

34. **[출제의도]** 글쓴이의 주장 파악하기

[해석] 교육이란 무엇에 관한 것인가? 그것은 과연 사실이나 숫자를 암기하는 것에 관한 것일까? 아니다, 그렇지 않다. 사람들은 몇몇 아이들이 구구단을 알지 못한다는 이유로 현대 교육을 비판한다. 하지만 컴퓨터 시대에 그것이 도대체 무슨 상관이란 말인가? 나는 교육이란 훨씬 더 중요한 것에 관한 것이라고 생각한다. 그것은 사람들로 하여금 어떻게 살고, 어떻게 다른 사람과 어울려 지내고, 어떻게 관계를 맺는가를 가르치는 것에 관한 것이다. 그것은 사물을 이해하는 것에 관한 것이지, 그것들을 아는 것에 관한 것이 아니다. 나는 아이들이 이해하기를 원한다.

[해설] 교육에서 중요한 것은 암기나 지식이 아니라 이해에 있음을 강조하고 있다.

[어구] learn … by heart …을 암기하다 figure 숫자 criticize 비판하다

35. **[출제의도]** 글의 제목 찾기

[해석] 여러 번의 시도에 실패한 후, 스코틀랜드의 발명가 John Baird는 1925년에 최초의 움직이는 영상을 만들어냈다. 일부 사람들은 그 발명품이 사악한 것이라고 말하면서 그것을 싫어했다. 다행히도 그 말에 귀를 기울이는 사람은 없었다. 이것이 텔레비전의 시작이었다! 1936년 런던에서 첫 프로그램이 방영되었다. 하지만 1950년대가 되어서야 TV를 대량으로 만들 수 있었다. 시간이 흘러, 흑백 텔레비전은 컬러 텔레비전으로 바뀌었다. 오늘날 텔레비전은 비교적 저렴한 편이며, 전 세계인의 생활에서 중심적인 부분이 되었다.

[해설] 1925년 최초의 TV에서부터 오늘날 우리 생활에서 차지하는 TV의 역할까지 언급한 'TV의 역사'에 관한 글이다.

[어구] evil 사악한 on the air 방송되는 relatively 상대적으로, 비교적 necessary evil 필요악

36. **[출제의도]** 글의 제목 찾기

[해석] 컴퓨터가 발명되기 이전에는 바이트(*byte*)와 모뎀(*modem*)이라는 단어들은 존재하지 않았으며, 마우스(생쥐라는 뜻)는 사람들이 비명을 지르게 만드는 것이었다. 새로운 물건이 만들어지면서 낱말이 언어에 첨가된다. 사회적 변화 또한 언어의 변화를 초래한다. 한 예를 들자면, 구 소련 사람들은 오늘날 자유 시장이나 자본주의 같은 낱말들을 사용하고 있다. 개인의 권리에 대한 사람들의 태도 변화 또한 언어에 영향을 준다. 노인들은 오늘날 고령 시민(노령인)이라고 불리며 장애자는 지체 부자유자라고 기술된다.

[해설] 이전에는 쓰지 않던 새로운 낱말과 표현들이 생겨나 언어에 더해지는 원인을 기술하고 있다.

[오답 피하기] 단어의 생성은 언어의 변화이지 언어의 중요성은 아니다.

[어구] scream 비명을 지르다 attitude 태도 affect 영향을 주다 capitalism 자본주의 the elderly 노인들 senior citizen 노령인, 고령 시민 the handicapped (집합적)장애인 physically challenged (집합적)지체 부자유자 factor 요인, 요소 characteristic 특성

37. **[출제의도]** 글의 세부 사항 파악하기

[해석] Rembrandt는 네덜란드의 부유한 집안에서 태어났다. 그는 유수한 대학에 갔지만 공부에는 별로 관심이 없었다. 그는 오직 그림을 그리고 싶어했다. 그는 주위 사람들의 얼굴을 스케치했다. 처음부터 사람의 얼굴이 그의 마음을 사로잡았다. 25세 때 Rembrandt는 그림을 그리기 위해 암스테르담으로 갔고, 남은 생애를 그곳에서 보냈다. 아내가 죽은 후에, 그는 그림만 그리며 시간을 보냈다. 하지만 고객이 원하는 대로 그리는 대신에, 그는 자기가 원하는 방식대로만 그렸다. 팔리지 않은 초상화들이 집안을 가득 메웠고, 그는 빚을 갚을 수 없었다.

[해설] 처음부터 그는 사람의 얼굴에 관심을 가졌다.

[어구] wealthy 부유한 fascinate 매혹시키다 portrait 초상화

38. **[출제의도]** 문단 내용 요약하기

[해석] 몇 년 전에 세계은행의 고위 관리 한 명이 문서 꾸러미를 팔에 끼고 뉴욕 발 워싱턴 행 비행기를 탔다. 승무원이 그 문서 꾸러미를 의자 밑에 잘 놓도록 도와줄 때, 그는 농담 삼아 "조심해요. 폭탄이에요."라고 말을 했다. 몇 분 후, 누군가가 그의 어깨를 툭툭 치며 말했다. "조사할 게 있으니 내리십시오." 물론 혐의가 없는 것으로 밝혀졌지만, 그는 다음 비행기를 타야만 했다.

[해설] 폭탄을 가지고 있다는 농담으로 인해 비행기에서 내려 조사를 받게 됨으로써, 원래 비행기를 타지 못하고 다음 비행기를 타고 가야만 했던 에피소드이다. 즉, 상황에 맞지 않는 농담을 함으로써 곤욕을 치른 것이다.

[어구] senior 손위의, 상위의 board (비행기, 기차, 배 등을) 타다 Washington-bound flight 워싱턴 행 비행기 package 짐, 꾸러미 document 문서 in fun 장난으로 bomb 폭탄 tap 가볍게 두드리다 investigation 조사

39. **[출제의도]** 문단의 일관성 이해하기

[해석] 신중히 선택된 속어 표현은 때로 글에 흥미와 생동감을 더할 수 있다. 그것은 재미있고 격의 없는 어조를 만드는데 도움이 될 수 있다. 좀더 중요하게는, 몇 가지 경우에 있어서 그것은 좀더 격식을 갖춘 표현이 나타낼 수 없는 미묘한 의미나 태도를 암시하기도 한다. 사실, 속어는 대학과정이 요구하는, 상대적으로 격식을 갖춘 글에는 적합하지 않다. (그러므로, 일부 격식을 갖춘 글은 속어를 포함할 수도 있다.) 하지만 만약 당신이 어떤 속어 표현이 어떤 다른 효과를 만들 수 있다고 확신한다면, 사용하는데 주저하지 말아라.

[해설] Therefore로 시작되는 ④번 문장이 앞부분에 대한 결과가 될 수 없으므로 글의 전체 흐름상 어색한 문장이다.

[어구] slang 속어 comparatively 상대적으로 cause 일으키다

40. **[출제의도]** 적절한 곳에 주어진 문장 넣기

[해석] 우리는 미소를 짓거나 찡그리는 것 같은 행동을 통해 자주 감정을 표현한다. 때때로 우리가 하는 말에 어떤 정보를 더하기 위해서도 얼굴 표정을 사용한다. 여러분의 학급 친구에 대해서 생각해 보라. 그 친구는 눈썹을 치켜올리면서 "야, 여기서 널 만나니 너무 놀랍다!"라고 말했을 것이다. 그 친구의 얼굴과 말은 둘 다 자기의 감정을 표현하였다. 하지만, 때때로 우리의 얼굴 표정은 우리의 말과 일치하지 않을 때도 있다. 만약 누군가가 여러분에게 '괜찮아.'라고 말하지만 아래를 보면서 얼굴을 찡그리고 있다면, 여러분은 그가 실제로는 어떤 감정을 가지고 있을 거라고 생각하는가? 그는 자신

의 감정을 숨기려한다는 것을 쉽게 알 수 있을 것이다.

[해설] 주어진 문장은 우리의 말과 표정이 일치하지 않는 예를 들고 있는 문장 앞에 위치해야 한다.

[어구] match 어울리다 frown 찡그리다, 찌푸리다 hide 숨기다

41. **[출제의도]** 단문 내용 통합하기

[해석] ○ 상대방의 눈을 잘 쳐다본다.
○ 엄지손가락은 위로 펴고 다른 손가락은 서로 붙인다.
○ 엄지손가락과 집게손가락 사이의 피부가 서로 닿도록 손을 밀어 넣는다.
○ 꽉 쥔다.
○ 위아래로 두 세 번 흔든다.

[해설] 악수를 바르게 하는 방식을 적은 내용이다.

[어구] contact 접촉 thumb 엄지손가락 slide 미끄러져 들어가게 하다 forefinger 집게손가락 squeeze 꽉 쥐다

42. **[출제의도]** 도표의 내용을 문장으로 표현하기

[해석] ① 인터넷 사용자 수는 1997년 이래로 꾸준히 증가하였다. ② 인터넷 사용자 수의 증가율은 1999년도에 가장 높다. ③ 2001년도의 인터넷 사용자 수의 증가율은 2000년도보다 낮다. ④ 2001년도의 인터넷 사용자 수는 1999년과 2000년의 사용자 총 수보다 더 많다. ⑤ 2002년도의 인터넷 사용자 수는 2001년보다 많지만 증가율은 더 낮다.

[해설] 2001년의 인터넷 사용자수(24,380,000명)은 1999년과 2000년의 인터넷 사용자수의 합(29,900,000명)보다 적은 수치이다.

[어구] steadily 꾸준히 increasing rate 증가율

43. **[출제의도]** 글의 주제 추론하기

[해석] 음악이 없는 영화를 본다고 상상해 보라. 영화가 처음 시작되었을 때는 소리가 없었다. 그래서, 영화를 좀더 재미있게 만들기 위해 오케스트라가 극장에서 연주하기도 하였다! 오늘날, 영화 속에 흐르는 음악은 영화의 중요한 부분이다. 사실, 사람들은 종종 영화 자체보다도 영화 속의 음악을 기억하기도 한다. 아마도 당신은 영화 'Bodyguard'는 기억하지 못할 지라도, 'I will always love you'라는 주제가는 기억할 것이다. 그것은 전 세계적으로 수 백 만장이 팔려나갔고 역사상 가장 많이 팔리는 노래 중 하나가 되었다.

[해설] 영화보다 더 기억되는 영화 음악에 대한 글이다.

[어구] theater 극장 theme 주제 worldwide 전 세계적으로

44. **[출제의도]** 글의 주제 추론하기

[해석] 경쟁은 인생에서 한 부분을 차지하고 있다. 만약 당신이 성공하기를 원하고 다른 사람보다 좀 더 나은 사람이 되기를 원한다면 당신은 당신 자신을 경쟁에 적응시켜야 한다. 하지만, 오늘날 우리가 하는 모든 일들은, 사업이건 친구들을 사귀건 간에, 다른 사람과 서로 서로 어울리는 능력에 달려있다. 우리 사회에서 대부분의 일들이 효율적으로 성취되기 위해서는 많은 개인들의 협동을 요구한다. 이러한 상황에서, 우리는 반드시 서로를 도우며 협동해야 한다. 다른 사람과 단절된 사람은 자신이 살고 있는 세계를 깊이 이해하기 힘들며 직업에서 성공을 이루기 힘들다.

[해설] 성공이나 성취의 필수적 요소인 협동에 관한 글이다.

[어구] competition 경쟁 achieve 성취하다 get along with ~ 와 사이좋게 지내다 cooperation 협동 efficiently 효율적으로 supportive 협조적인 cut off 격리시키다

45. **[출제의도]** 글의 요지 추론하기

[해석] 컴퓨터 게임을 해본 사람이라면 그것이 아주 재미있다는 것을 알고 있을 것이다. 하지만 컴퓨터 게임은 또한 여러분의 영어 실력을 향상시키는 좋은 방법이기도 하다. 많은 게임에서 여러분은 모든 캐릭터들이 훌륭한 영어를 말하는 것을 들을 수 있다. 그들은 천천히 또박또박 대화를 하며, 대개 여러분은 동작을 멈추고 구절을 반복해서 들을 수 있다. 게다가 여러분은 문법적으로 올바른 문장들을 아주 많이 접하게 된다. 이런 문장들은 말로만 나오는 것이 아니다. 만약 자막을 켠다면, 발음을 듣고 철자를 보는 것을 동시에 할 수가 있다. 결과는 어떻겠는가? 훨씬 더 많은 내용이 기억될 것이다.

[해설] 'But computer games are also a great way to improve your English.'라는 주제문에 이어서 영어 학습에 도움이 되는 여러 가지 이유가 제시된 글이므로 정답은 ③이다.

[어구] character 등장인물, (게임의) 캐릭터 grammatically 문법적으로 subtitle 자막

46. **[출제의도]** 글의 요지 추론하기

[해석] 아주 많은 사람들이 사람들과의 관계에서 좌절을 겪는다. 사람들은 상대방을 사랑하지만, 약간의 문제가 있을 때면, 상황을 개선하기 위해서 어떻게 해야할 지를 모른다. 남자와 여자가 아주 완전히 다르다는 것을 이해함으로써 여러분은 이성과 원만한 관계를 가지고, 이성에게 귀를 기울이고, 상대방을 도와주는 새로운 방법을 배우게 될 것이다. 남자와 의자는 의사소통을 다르게 할뿐만 아니라 서로 다르게 생각하고, 느끼고 반응하고, 사랑하고, 감사한다. 여러분은 남자와 여자는 다른 언어를 사용하며, 서로 다른 행성에서 온 것과 같다는 것을 알아야만 한다.

[해설] 남녀간의 차이점을 인식하는 것이 서로를 이해하는 데 도움이 된다는 내용의 글이다.

[어구] frustrate 좌절시키다 relationship 관계 appreciate 감사하다

47~48 **[출제의도]** 장문의 종합적 이해(문단 배열/핵심 정보 파악)

[해석] (C) 당신이 범죄와 관련된 뉴스를 극히 싫어하여 날마다 일간 신문의 1면에서 그것을 보고 싶지 않다고 생각해보자. 당신이 예컨대 천문학 같은 신문에서 찾아보기 힘든 분야를 좋아한다고 가정해보자. 오직 당신만을 위해 당신의 관심을 불러일으킬 기사만으로 된 신문이 있을까? (B) 그처럼 특별하게 만들어진 신문이 당신의 컴퓨터 상에 존재한다. 당신만을 위한 수많은 온라인 신문들이 있다. 그것들은 당신이 관심거리들에 초점을 맞출 수 있도록 해주며, 당신이 읽어보고 싶어할 기사들을 재빨리 찾아 준다. 거기에서(온라인 신문에서) 당신은 단지 "검색란" 밑에 원하는 주제를 타이핑하거나 거기에 있는 주제 중의 하나를 선택하면 된다. (A) 그러나, 이 컴퓨터 뉴스 서비스에는 두 가지 단점이 있다. 하나는 당신이 관심을 갖게 될지도 모르는 몇몇 흥미로운 뉴스를 놓칠지도 모른다는 점이다. 그리고 다른 하나는 당신이 비오는 일요일 오후 소파에 누워 한 잔의 커피를 즐기며, 일간 신문의 모든 섹션을 훑어보는 멋진 경험을 만끽할 수 없다는 것이다.

[해설] 47. (C)는 However로 시작하여 인터넷 신문의 단점을 언급하고 있으므로, 장점을 모두 언급한 (C)와 (B)가 끝난 다음에 이어져야 한다. (B)의 Such a specialized paper는 (C)의 a newspaper that…을 가리킨다.
48. 인터넷 신문의 가장 큰 장점으로 자기가 원하는 기사만 골라 볼 수 있다는 사실을 말하고 있다.

[어구] look through 훑어보다 focus on 초점을 맞추다 astronomy 천문학 article 기사, 글

49~50 **[출제의도]** 장문의 종합적 이해(제목 추론/대명사의 지칭 이해)

[해석] "웃음이 묘약이다"라고 하는 영국의 옛 속담이 있다. 최근까지 사람들은 그 말을 그다지 진지하게 받아들이지 않았다. 하지만 이제 의사들은 웃음과 <u>그것</u>이 인간의 신체에 미치는 영향을 조사하기 시작하였다. 그들은 웃음이 정말로 사람의 건강을 향상시킬 수 있다는 것을 알게 되었다.

실험이 행해졌다. 사람들은 우스운 영화를 보고, 의사들은 그들의 심장 박동 수와 혈압, 호흡, 그리고 근육을 확인하였다. 웃음이 운동과 비슷한 효과를 갖는다는 것이 밝혀졌다. <u>그것</u>은 혈압, 심장 박동 수, 그리고 호흡수를 증가시키며 또, <u>그것</u>은 안면과 복부, 그리고 심지어는 발의 일부의 근육까지 움직이게 한다.

또 다른 실험 결과들은 웃음이 신체에 가해지는 고통의 영향을 감소시킬 수도 있는 것 같다는 사실을 보여 주었다. 한 실험에서 의사들은 서로 다른 라디오 프로그램을 듣는 일단의 학생들에게 고통을 느끼게 하였다. 가장 오래 <u>그것</u>(고통)을 견뎌낸 것은 우스운 프로를 들었던 집단이었다. 웃음이 고통을 감소시킬 수 있는 것은 <u>그것</u>이 뇌 속에 엔돌핀을 생성시키는데 도움이 되기 때문인 것 같다.

[해설] 49. 웃음은 운동과 같은 효과를 신체에 미치고, 고통을 감소시키는 효과도 갖고 있어, 건강을 향상시킬 수 있음을 기술하고 있다.
50. (d)<u>it</u>는 의미상 고통을 가리키며 나머지는 웃음을 가리킨다.

[어구] laughter 웃음 investigate 조사하다 effect 영향, 효과 carry out 실행하다 heart rate 심장박동 수 blood pressure 혈압 breathing 호흡 muscle 근육 similar 비슷한, 유사한 stomach 배, 복부 tolerate 견디다, 참다 endorphin 엔돌핀