• (영어) 영역 •

정 답

1	④	2	①	3	②	4	②	5	①	6	⑤	7	②	8	④
9	①	10	③	11	④	12	⑤	13	③	14	①	15	②	16	⑤
17	②	18	③	19	⑤	20	④	21	①	22	④	23	③	24	③
25	④	26	①	27	③	28	①	29	③	30	⑤	31	③	32	②
33	①	34	③	35	⑤	36	⑤	37	④	38	①	39	⑤	40	③
41	②	42	②	43	④	44	④	45	⑤	46	④	47	⑤	48	③
49	④	50	②												

해 설

1. [출제의도] 그림 보고 묘사 대상 찾기

[script]

W : May I help you?
M : Yes, I'd like to choose a flower vase for my mother's birthday present. She's in her early fifties.
W : I see. How about the square-shaped one with the boat on the river?
M : Looks a bit simple.
W : I wonder if she'd like the round one with the old pine tree.
M : Beautiful. But I'm afraid she already has one. How about that one?
W : You mean the square-shaped one with no design?
M : No, she'd love the round one with the grapevine.
W : Good choice. It's only $15 on sale.
M : Great! I'll take it.

2. [출제의도] 심정 추론하기

[script]

W : Hi, John. It's been a long time.
M : Hi, Christine. Glad to see you again.
W : How's your business?
M : Well, sales have been down. We've been in a slump.
W : Sorry to hear that.
M : I'm afraid things will get worse.
W: At this time of year it's a general trend in every business.
M : I wonder how long this slump will last.
W : I don't know, but I hope business will pick up soon.
M : I hope the poor conditions won't last long.

3. [출제의도] 묘사 대상 찾기

[script]

W : I have long been one of the best friends of human beings. But I can sometimes cause young kids to have minor puncture injuries. My tip may leave a gray mark inside the skin for years. I consist of a thin piece of wood and a black or colored lead in the middle. People can write letters or draw pictures on paper with me. I am labeled "H" for hardness and "B" for blackness.

4. [출제의도] 세부적 사실(요청내용) 파악하기

[script]

W : Okay. Mr. Smith. Let's begin your road test.
M : I'm ready. I've been practicing in my driveway all week.
W : Okay. Now you can start your car.
M : Yeah, right. Here we go!
W : Whoa! The speed limit in this area is only 25 miles an hour.
M : Okay.
W: Uh, watch out! Mr. Smith. You're driving too fast.
M : Oh, sorry about that. I'll slow down.
W : Okay. That's better.

5. [출제의도] 세부적 사실(시각) 파악하기

[script]

M : Susan, are you free tomorrow afternoon?
W : Why?
M : I want to see a Korean mask dance performance with you.
W : Jack, I'm going to have a party with my classmates at six. What time will the dance performance be over?
M : It'll be over at four o'clock.
W : Four o'clock? Oh, good. Then I can go with you.
M : That's great.
W : When does the dance begin?
M : At two. How about meeting half an hour before the performance? Let's meet at the cafe we went to last week.
W : Okay. See you then.

6. [출제의도] 세부적 사실(여행경비 내용) 파악하기

[script]

[Telephone rings]
W : Sky Tour. Lisa speaking. May I help you?
M : Yes, I'm looking for a package tour over the Christmas vacation.
W : I see. And where do you want to go?
M : Well, I just need a good beach and lots of sun for a week.
W : Hmm, let me see. Well, there is a very good one-week package to Thailand. Eight hundred and fifty-three dollars.
M : Eight hundred and fifty-three dollars?
W: Yes, it includes everything except the service charge at the hotel.
M : So that means the flight, hotel, meals, and buses are all included, right?
W : Right.

7. [출제의도] 화제 파악하기

[script]

W : Okay, students. So far we've listened to three presentations. Now, I'd like to go over each one of them and talk about both the good points and the bad points. Let me begin with the first presentation. In organization, it was very good. But more eye contact was needed and the speaker's voice should be louder. The second presentation was very good in all respects. The third presentation, however, needs to be improved in its organization and content. More supporting details need to be provided.

8. [출제의도] 대화자의 관계 추론하기

[script]

W : Good morning, Mr. Howard.
M : Good morning. Thanks for inviting me here.
W : Your fans want to know more about you. Could you answer the questions?
M : With pleasure.
W : Here is an interesting question. Is your wife a boxer?
M : Yes, she is. I sometimes train with her.
W : Great! Tell us about your book "Turning Point." This book tells teenagers a lot, right?
M : Yes, in fact, I am the hero of the story.
W : Really? You had a car accident?

M : That accident made me write books.
W : How interesting! After a song break, we'll continue.

9. [출제의도] 대화 장소 추론하기
[script]
W : James, can you please hurry up?
M : Why?
W : My favorite program will be on TV in 15 minutes. I never miss it.
M : Well, I'll try. But the traffic is heavy, and I don't want to have an accident.
W : You're doing fine. Just hurry up.
M : What program are you going to watch?
W : Magic Show. I don't want to miss it.
M : Okay, but turn down the volume on the radio. It's too loud.
W : Oh, I will. It'll help you drive more carefully.
M : Thank you.

10. [출제의도] 부탁 내용 파악하기
[script]
W : Ted, did you finish moving the flower pots?
M : Yes, Mom. Mission completed. And next?
W : Will you drive some nails into the wall?
M : Sure. But, where is the hammer?
W : Under the table. And the door needs painting.
M : All right, but did you buy the blue paint?
W : Oh my! I forgot. Can you go to the store to buy some now?
M : Mom! I'm so busy. I wish Dad were here now!
W : You know he is abroad on business. You must take your father's place.
M : I know. I'm sorry, Mom.

11. [출제의도] 세부적 사실(관람 내용) 파악하기
[script]
W : What are you doing up there?
M : I'm getting dressed.
W : Well, hurry up. We're late already.
M : Okay, okay. What time is it now?
W : It's 6:00.
M : And when does the ballet start?
W : At 7:00 sharp.
M : All right. I'm coming. Well, how will we get there?
W : The traffic near the Modern Theater is always heavy. We'd better take the subway.
M : That's a good idea.

12. [출제의도] 세부적 사실(했던 일) 파악하기
[script]
W : Who was that man?
M : He was a reporter from ABC TV. He interviewed me.
W : What for?
M : Well, I caught a pickpocket yesterday morning.
W : Did you?
M : Yes. After taking out some money, I went out of the bank.
W : You saw the pickpocket?
M : Yeah. I saw him picking a woman's shoulder bag and running away.
W : So, you ran after him?
M : Yes, I caught him and then the police arrived.
W : Someone called the police? And you went with them to the police office?
M : Yes, you're right.

13. [출제의도] 그림의 상황에 적절한 대화 파악하기
[script]
① W : Where shall I drop you off?
M : Right in front of the gate.
② W : Why don't you turn on the TV?
M : It isn't working now.
③ W : How is the game going?
M : The home team is leading by six points.
④ W : Why don't you look it up on the map?
M : Now, I see the building.
⑤ W : Could you make two copies of this letter?
M : Sorry, but I have too much work to do now.

14. [출제의도] 마지막 말에 적절한 응답 찾기
[script]
W : Hi, Paul. How are you doing?
M : Fine. By the way, have you heard about Mr. Brown?
W : No. What about him?
M : He passed away last Thursday.
W : Oh, that's terrible. What did he die of?
M : Lung cancer.
W : Lung cancer? I didn't even know he was sick.
M : Yes. He was in the hospital for a long time.
W : How old was he?
M : Just forty-five.
W : _____.

15. [출제의도] 마지막 말에 적절한 응답 찾기
[script]
M : What sports do you play, Jane?
W : I often play tennis. Tennis is fun. How about you?
M : I like tennis, too. I am a member of the school tennis club.
W : Good! My school in Canada doesn't have a tennis club.
M : Then, where do you play tennis?
W : At home. My family has a tennis court in our yard.
M : Wonderful! I really want to see it.
W : I'll show you a picture of it later.
M : Thank you. Well, I often play baseball at home.
W : Really? I can't believe it. You must have a very large yard?
M : _____.

16. [출제의도] 마지막 말에 적절한 응답 찾기
[script]
M : Are you sure this is the right road?
W : Well, yes. According to the map, this is Charlotte Grove.
M : That's the place, but I can't find it.
W : Hmm, let's stop and look again at the map.
M : Right, here it is on page 47. So, the house should be just there.
W : But it isn't! Do you have the right map?
M: Of course I have! Look, City Map, Wellington, New Zealand, 1995.
W: 1995! No wonder we can't find the place! This area must have changed a lot since then.
M : Okay, then what should we do?
W : _____.

17. [출제의도] 상황 설명에 맞는 응답 찾기
[script]
M : Alex gets up a little late this morning, so he hurries out to school. On the way, he meets one of his classmates, Sally, riding on her bicycle. Sally asks if Alex has finished his science report. He realizes he left the report on his desk. He must return to his house to get it. But he decides he

will be too late to walk home and then to school. He notices Sally's bicycle and wants to use it. In this situation, what would Alex likely say to Sally?

18. [출제의도] 지칭어(대명사) 추론하기

[본문해석]

아즈텍(Aztec) 인디언들은 매우 진보된 생활을 했다. 그들은 문자와 수 체계를 만들었고, 읽고 쓸 수 있었다. 그들은 중요한 사건들을 기록하여 책으로 남겼다. 그것들은 지금까지도 역사적으로 중요한 자료로 남아있다. 아즈텍인들은 법률과 강력한 정부도 갖고 있었다. 그들은 위대한 건설자이자 기술자들이어서, 호수에 있는 섬에 아름다운 도시를 세웠다. 그러나 그들은 16세기에 스페인 사람들에 의해 패망했다.

*document 기록물 *government 정부

19. [출제의도] 지칭어(설명대상) 추론하기

[본문해석]

그것은 가장 널리 알려진 광물 중 하나이다. 그것의 이름은 고대 그리스어인 adamas에서 유래한 것으로, 그것은 "길들일 수 없는"을 뜻한다. 그것의 단단함(견고함)은 옛날부터 널리 알려져 왔고, 그로 인해 보석 용도로 소중한 가치를 갖는다. 그래서 그것은 약혼반지나 결혼반지에 쓰이는 보석으로 인기를 얻어왔다. 그것의 또 다른 장점은, 하얀 빛을 무지개 빛깔로 나눌 수 있는 특성이다. 흔히 그것은 다음의 네 가지 C, 즉 캐럿, 투명도, 색깔 그리고 커팅(절단면)으로 판별되어진다.

*hardness 견고함 *engagement 약혼, 계약 *split 나누다, 쪼개다

20. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[본문해석]

여러분들은 이곳에서 다양한 것을 할 수 있습니다. 암벽등반, 요트경기, 카누와 같은 활동을 할 수 있습니다. 로프도 탈 수 있으며, 여러 사람들이 좀 더 효율적으로 함께 일을 하도록 고안된 문제-해결 활동도 할 수 있습니다. 여러분들은 대개 최대 일곱 명으로 구성되는 그룹으로 활동하게 됩니다. 우리 프로그램 중에는 다양한 배경과 고용 상태이든 아니든 다양한 직업의 사람들이 참여합니다. 프로그램 전체의 목적은 사람들로 하여금, 하나의 팀으로 함께 일을 하게 하는 데에 있습니다.

*a variety of 다양한 *effectively 효과적으로 *unemployed 실직된

21. [출제의도] 문법성 판단하기

[본문해석]

교복은 몇 가지 장점을 가진다. 예를 들자면, 교복은 모든 학생들로 하여금 평등한 느낌을 가지게 한다. 사람들의 생활수준은 크게 달라서 어떤 사람들은 부유한 반면 어떤 이들은 그렇지 않다. 교복은 그들이 부유하든 부유하지 않던 간에 모든 학생들을 똑같이 보이게 한다. 교복은 유행하는 옷을 사서 입을 여유가 없는 학생들에게 자존심을 세워주고, 자아 존중감을 높여준다.

*promote 장려하다 *afford to V ~ 할 여유를 가지다.

22. [출제의도] 문법성 판단하기

[본문해석]

"당신은 얼굴이 아주 작군요!" 이것은 내가 한국에서는 최소한 한 달에 한번은 듣지만 미국에서는 한 번도 들은 적이 없었던 말이다. 한국에 도착한 후 며칠도 되지 않아, 내가 이 말을 처음 들었을 때는, 다소 충격을 받았으며, 내 얼굴에 무슨 문제가 있는 건 아닌지 궁금했다. 내가 괴물이었나? 그 이후로 나는 그 말이 칭찬을 뜻한다는 것을 이해한다. 하지만 그런 말에 어떻게 응답을 해야 할 지 알 수가 없었다. "아, 그래요?" "고마워요?" "아뇨, 그렇지 않아요!"? 더 좋은 대답이 없어서, 나는 대개 "네, 사람들이 종종 나에게 그렇게 말해요."라고 한다.

23. [출제의도] 담화 구조 파악하기(무관한 문장 찾기)

[본문해석]

인간은 오랫동안 질병을 치료하는 데에 약초를 사용해 왔다. 놀랍게도, 일부 동물들 역시 약초들이 지니고 있는 비밀스러운 치유력을 알고 있을지도 모른다. 많은 동물들은 배탈을 치료하거나 건강을 회복하기 위해 풀과 약초를 먹는다. 사실 모든 약초들이 다 건강에 도움이 되고, 먹을 수 있는 것은 아니며 때로는 독이 되기도 한다. 예를 들어, 개와 고양이들이 풀을 뜯어먹는 것을 볼 수 있는데, 그렇게 하는 일은 그들의 복통을 치유하는 데에 도움을 준다. 흑곰들은 겨울잠을 자고 난 후에 약초를 먹는데, 그것은 곰들이 피로를 회복하는 데에 도움을 준다.

*herb (식용, 향료)식물 *edible 먹을 수 있는 *poisonous 유독성의

24. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[본문해석]

대부분의 사람들은 동물왕국의 동물들 간에 가지는 협동심을 발견하고는 놀라워한다. 이런 식의 행동유형이 동물들 사이에 존재한다. 예를 들어 돌고래 무리들은 막 새끼를 낳으려고 하는 암컷(돌고래) 주변에 머무르게 된다. 그들은 접근해오는 어떤 상어든 쫓아 버릴 것이다. 이와 유사하게, 암소들이 위험이 다가오는 것을 감지하게 되면, 새끼들을 보호하기 위해 원을 만든다. 설령 사냥꾼들이 접근하여 총을 쏘기 시작한다고 하여도, 그들은 원을 깨뜨리지는 않을 것이다. 그들은 하나씩 하나씩(차례로) 총을 맞으면서, 그대로 서 있다.

*give birth 출산하다 *protective 보호하는 *cooperation 협동

25. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[본문해석]

전쟁에서 노래는 때때로 강력한 무기가 될 수도 있다. 그러한 일이 미국 독립 전쟁 때 일어났다. 노래가 식민지인들에게 영국민들로부터 자유를 성취하는 데에 도움을 주었다. 군대에서는 수천 년 동안 음악을 사용해 왔다. 심지어 고대 그리스에서, 병사들은 모닥불 주변에서 전쟁 노래들을 불렀다. 노래는 병사들을 흥겹고 활기차게 해주었다. 노래들은 병사들의 사기를 높이는 데에 도움이 되었다. 1500년 이후로, 대부분의 군부대에는 다른 병사들과 나란히 행진하는 북 연주자나, 트럼펫 연주자 또는 파이프 연주자들이 있었다. 그들의 음악은 군대가 함께 행군을 하는데 도움을 주었다. 또한 그들의 음악은 전투를 향해 행진하는 병사들의 기운을 북돋우어 주었다.

*revolution 혁명 *unit 부대 *troops 군대 *fife 파이프, 횡적(橫笛)

26. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[본문해석]

곤충들이 잠이 필요한가? 처음에 과학자들은 곤충들이 잠을 잘 수 있다는 것을 믿지 않았다. 그들은 곤충들의 뇌는 단순해서, 꿈을 꾸는 것과 같은 특별한 수면 활동은 갖지 않는다고 말했다. 그러나 새로운 연구에서 어떤 곤충들이 수면을 취한다고 밝혀졌다. 어떤 곤충들은 잠을 자면서 드러누워 있고, 어떤 곤충들은 턱으로 식물을 물고 공중에 매달려 잠을 자기도 한다. 게다가 어떤 것들은 소음을 듣거나 빛을 보아도 쉽게 잠을 깨지는 않는다. 그러므로 일부 곤충들이 그들만의 수면 방식을 가질지도 모른다고 말하는 것도 괜찮다.

27. [출제의도] 적절한 어휘 선택하기

[본문해석]

차는 세계에서 가장 인기 있는 음료이다. 그리고 희소식은 그것이 건강에 좋다는 사실이다. 차는 비타민과 미네랄이 풍부해서, 암과 여러 가지 질병을 막아줄 수 있다. 미국 심장협회 연구원들은 매일 두 컵의 차를 마시면 심장병의 위험을 30% 감소시킬 수 있다고 보고한다. 규칙적으로 차를 마실 경우의 여러 장점 중에는 보다 효과적인 혈액순환이 포함된다.

*protect 보호하다 *effective 효과적인 *defective 결점이 있는

28. [출제의도] 두 개의 빈칸 내용(어휘) 추론하기

[본문해석]

동음이의어란 발음은 같고 철자는 같거나 다를 수 있는 서로 다른 어휘이다. 예를 들어 tale(이야기)과 tail(꼬리)은 동음이의어이다. 그리고 동물인 bat와 야구공을 치는 데 사용되는 bat도 역시 동일한 철자를 가진 동음이의어이다. 마찬가지로 두 개의 bear도 동음이의어인데 그것은 동물과 출산하다의 두 가지를 의미하기 때문이다. 또한 flower(꽃)와 flour(밀가루) 역시 철자가 다름에도 불구하고 발음이 같으므로 동음이의어이다.

*homonym 동음이의어 *despite ~에도 불구하고

29. [출제의도] 글의 분위기 판단하기

[본문해석]

늦은 11월 어느 화요일 밤이었다. 나무들은 잎이 대부분 떨어졌고 잿빛 하늘이 도시 위에 드리워져 있었다. 겨울이 오고 있었다. 밤이 오자 도시에 불이 켜지기 시작했다. 그러나 Peabody 하숙집 앞의 가로등은 켜지지 않아서, 이 집은 도로로부터 짙은 어둠 속으로 사라져버린 것 같았다. 부엌에선 Jones양이 막 설거지를 끝낸 상태였다. 그리고 탁자에 앉았을 때 난데없이 여자의 우는 소리가 들려왔다. 뒤를 돌아보았으나 아무도 없었다.

*hang 걸려있다, 매달다

30. [출제의도] 필자의 심경 추론하기

[본문해석]

나는 커다란 여행 가방을 끌고 일행을 따라갔다. 마침내 우리는 승강기에 도착했다. 그러나 내가 탈 자리가 없었다. 나는 승강기 문이 닫힐 때 절망감을 느끼며 바라보았다. 그 다음 어찌해야 할지를 몰랐다. 승강기가 다시 왔을 때 올라타서 모든 버튼을 바라보았다. 어떤 버튼일까? 나는 3층을 눌렀다. 승강기는 서서히 3층으로 올라가서 멈췄다. 고음의 끼익 소리를 내며 문이 열렸고 나는 조마조마한 마음으로 주변을 살펴보았다. 내 일행이 보이지 않았고 비행기를 놓칠 거라는 생각이 들자 눈물이 고였다.

*drag 질질 끌다 *in despair 절망하여 *squeaking 끼익 소리가 나는

31. [출제의도] 도표를 영어로 표현하기

[본문해석]

① 판매되는 사과의 무게가 가장 크다.
② 판매되는 오렌지 무게는 판매되는 체리 무게보다 다섯 배 많다.
③ 판매되는 사과 무게는 판매되는 망고 무게보다 세 배 많다.
④ 배와 망고를 합한 무게는 오렌지의 무게와 같다.
⑤ 체리와 오렌지를 합한 무게는 사과의 무게보다 적다.

*combine 결합하다 *put ~ together ~을 합계하다

32. [출제의도] 빈칸 내용(연결사) 추론하기

[본문해석]

여러 가지 면에서, 극한 스포츠는 다른 운동과 다를 바 없다. 그것들은 건강에 좋다. 예를 들면, 스케이트보드 타기와 산악자전거 타기는 다리, 심장, 폐, 그리고 몸의 다른 부분들을 훨씬 더 강하게 만든다. 종종 극한 스포츠를 하면, 스트레스를 덜 받고, 자신감을 더 갖는다. 그러나 극한 스포츠는 대단히 위험하기도 하고 다른 스포츠보다 훨씬 더 위험하다는 것을 잊지 마라. 만약 그것들을 할 때 주의하지 않으면, 심하게 다치거나 심지어 죽을 수도 있다.

*extreme sports 극한 스포츠 *confidence 자신, 확신

33. [출제의도] 글의 교훈을 속담으로 이해하기

[본문해석]

"Star Wars" 영화에서, Luke Skywalker는 훌륭한 전사가 되는 방법들을 배우기 위해 Yoda라는 이름의 스승을 찾아낸다. Yoda는 Luke를 도와주기로 승낙하고 정신력으로 바위를 들어 올리는 방법을 Luke에게 가르치기 시작한다. 그런데, 어느 날, Yoda는 Luke에게 가라앉은 그의 우주선을 습지로부터 들어 올리라고 말한다. Luke는 우주선을 들어 올리는 것은 바위를 들어 올리는 것과 전혀 다르다고 불평한다. Yoda는 고집한다. Luke는 시도하지만 실패한다. 그러자 Yoda는 정신을 모아 우주선을 쉽게 들어 올린다. Luke는 "믿어지지 않아요!"라고 소리친다. Yoda는 "너는 할 수 있다는 믿음이 없었다. 그래서 네가 우주선을 들어 올릴 수 없었던 것이다."라고 대답한다.

*seek out ~을 찾아내다 *sunken 가라앉은 *exclaim 외치다, 소리치다

34. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[본문해석]

단어를 암기하는 것은 쉽다. 그 단어를 크게 말하고 네가 알고 있는 단어들에 연결시켜라. 예를 들면, GARGANTUAN이란 단어는 gigantic(거인 같은), huge(거대한), large(큰) 등의 단어들과 비슷한 의미를 지니고 있다. 너는 small(작은), medium(중간의), large(큰), very large(매우 큰), GARGANTUAN(거대한)의 순서를 만들어 볼 수 있다. Godzilla, 곡예단의 뚱보 여자 등과 같이 GARGANTUAN이라고 생각되는 것들을 가능한 많이 목록을 작성하라. 강한 느낌을 갖는 단어의 의미를 머릿속에 그려보아라. "그 거대한 동물이 나를 죽인 다음 먹으려고 했다!"라고 생각해보아라.

*memorize 암기하다 *sequence 순서, 연속 *creature 생물, 동물

35. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[본문해석]

대부분의 사람들은 포플러 나무가 목재나 종이를 만드는 데만 사용된다고 믿고 있다. 하지만 그것들은 또한 더욱 중요한 목적에 사용될 수도 있다. 포플러 나무들은 수질오염을 막기 위해 사용될 수 있다. 폐수가 지하수나 강물로 흘러들어가는 것을 막기 위한 장치로 포플러 나무를 심기도 한다. 커다란 뿌리들이 오물을 막아주거나, 토사가 유실되는 것을 감소시키도록 도와준다. 미래에, 포플러 나무는 환경 정화를 위한 중요한 도구가 될 수 있다. 몇몇 과학자들은 포플러 나무가 토양에 있는 유독 물질을 제거할 수 있는 귀중한 자원이 될 수 있다고 생각한다.

[해설] 본문은 포플러 나무의 환경 보호 기능 중 , 수질오염 예방, 토사 유실 예방, 토양의 유독성 제거 등에 관해 언급하고 있다.

*water pollution 수질오염 *groundwater 지하수 *substance 물질

36. [출제의도] 내용 일치 판단하기

[본문해석]

Mr. Smith는 머리를 깎기 위해 매달 이발소에 갔다. 그는 때때로 아들 Jack과 함께 가기도 했다. Jack은 아버지가 이발하는 동안 잡지를 보기도 했다. 그 때는 이발사가 Jack의 머리를 깎아 주지는 않았다. Smith부인이 아이 머리를 집에서 항상 깎아주었다. 그러던 어느 날, Jack이 다섯 살 때 이발사가 Jack을 의자에 앉히더니 물어보았다. "어떻게 깎아줄까?" "우리 아빠처럼 해주세요,"라고 Jack이 대답했다. "머리 가운데가 없게요."

37. [출제의도] 내용 불일치 판단하기

[본문해석]

그녀는 1972년 스페인 마드리드에서 태어났다. 그녀는 네 살 때 피아노를, 여섯 살 때 바이올린을 연주하기 시작했다. 이후 그녀는 영국에서 자랐으며, 그리고 그곳에서 계속해서 바이올린을 공부했다. 열다섯 살 때, 그녀는 국제적인 스타가 되었으며, Tchaikovsky의 바이올린 협주곡과 Mendelssohn의 바이올린 협주곡을 녹음했다. 1991년에 그녀는 자신의 음악을 발전시켜, 대중음악을 포함시키기도 했다. 일 년 뒤, 그녀는 대중음악이 담긴 자신의 첫 번째 음반을 발표하였다. 그녀는 전 세계 비평가들로부터 많은 사랑을 받았다.

이러한 성공을 거둔 이후에 그녀는 수많은 고전음악 음반들과 대중음악 음반들을 성공적으로 발표하였다.
*concerto 협주곡 *critic 비평가

38. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[본문해석]

외국어란 무수한 새로운 단어들, 어려운 문법, 때로는 이상한 발음 등을 의미할 수도 있다. 그러나 외국어 학습을 시작한 이후, 더욱 명석해진 당신을 발견하진 않았는가? 어떤 새로운 연구에 의하면, 외국어 학습은 두뇌능력을 증가시킬 수 있다고 한다. 연구자들은 외국어 학습이 두뇌의 정보 처리를 담당하는 부분을 변화시킨다는 것을 발견하였다. 새로운 언어를 학습한다는 것은, 마치 운동으로 근육을 만들듯이, 두뇌 능력을 개선시킬 수 있다.
*notice 알아채다 *process 처리하다

39. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[본문해석]

어떤 목표에 이르기 위해 — 아무리 크든 작든 간에 — 제일 먼저 해야 할 일은 자신이 원하는 것을 정하는 것이다. 미래상을 만들어야 한다. 좋은 지도와 마찬가지로 미래상을 가지는 것은 원하는 목표에 이르기 위해 취해야 할 방법들을 명확히 해준다. 그것을 고려할 때, 인생의 매 순간마다 두 개의 지도 중 어느 하나에 의해 안내를 받게 된다. 즉, 하나의 지도는 자신의 미래를 위해 신중하게 설계된 것이며, 다른 한 지도는 자신의 과거에 의해 자동적으로 만들어진 것이다. 자신의 과거가 아니라 고무적인 어떤 미래에 의해 안내받고자 한다면 우선 자신의 미래상을 명확히 해야 한다.
*vision (마음속에 그린) 미래상, 상상도 *automatically 자동적으로
*inspiring 고무적인, 분발케 하는

40. [출제의도] 담화 구조 파악하기(주어진 문장 넣기)

[본문해석]

우리는 직업에 있어서 인내심이 필수적이라고 느낀다. 예를 들면, 광고주들은 모든 개개인에게 수천 통의 다이렉트 메일(직접 개인이나 가정으로 보내는 광고 우편물)을 발송한다. 판매자들은 모든 성공적인 판매 하나 하나에 대해 아마도 50통화 내지 100통화를 해야 한다. 마찬가지로, 많은 저자들은 인내심이 성공의 가장 중요한 부분이라는 사실을 알게 되었다. 많은 베스트셀러 소설들은 채택되어 출판이 되기 전에 여러 번 거절된 적이 있었다. 하지만 저자들은 계속 노력을 하여 결국은 노력에 대해 뭔가 보여줄 것을 가지게 되었다.
*patience 인내심 *essential 필수적인 *advertiser 광고주
*reject 거절하다 *publish 출판하다

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[본문해석]

모두들 같은 방식으로 하품한다. 우선, 입을 천천히 벌린다. 입은 약 5초 정도 열린 채로 있다. 그 후 재빠르게 입을 다문다. 많은 사람들은 지루하거나 피곤할 때 하품을 한다고 말한다. 이것은 사실일 것이다. 그러나 우리들은 흥분했거나 초조할 때도 하품을 한다는 것을 알고 있다. 예를 들면, 올림픽에 참가한 달리기 선수는 경주 전에 종종 하품을 한다. 왜 그런가? 몇몇 과학자들은 하품이 정신을 더욱 바짝 차리게 해준다고 믿는다. 하품할 때, 더 깊이 숨을 쉰다. 얼굴과 목에 있는 근육을 쫙 편다. 아마도 이것이 정신을 더 바짝 차리게 만들어 줄 것이다.
*yawn 하품하다 *alert 정신을 바짝 차린 *muscle 근육

42. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[본문해석]

종종 shampoo를 쓰는가? 음식에 ketchup을 뿌리는가? 이 단어들이 원래부터 영어라고 생각한다면, 다시 생각해 보는 편이 낫다. 사실 이 단어들은 각각 다른 언어로부터 왔다. 예를 들어, 샴푸는 사실은 힌두어인데, 원래 "마사지"의 의미였다. 인도의 이발소에서 이발사가 머리를 감겨주면서 마사지를 해준다. 시간이 흐르면서 인도의 영국 사람들은 이 단어를 세제라는 의미로 사용했다. 마찬가지로 전 세계 사람들이 프렌치프라이나 샌드위치에 즐겨 뿌리는 케첩은 원래 중국말이다.
*originally 원래 *barber 이발사 *liquid 유동체, 액체

43. [출제의도] 담화 구조 파악하기(문장 순서 배열)

[본문해석]

어떤 아이들은 부모들이 가난하거나 빚을 져서 일을 한다. 다른 아이들은 부모들이 전쟁이나 질병으로 죽어서 일을 한다. (C) 아이들이 이런 이유들로 일하지 않고 살 수 있게 돕기 위해 ILO(국제노동기구)는 아동노동을 금지하는 국제프로그램을 시작했다. (A) 180개 이상의 국가들이 이 프로그램에 참가하고, 사람들이 노동을 위해 아이들을 파는 것을 금지하는 법을 만든다. (B) 또한, 그들은 어린 아이들이 일할 필요가 없도록 가난한 부모나 형과 누나들에게 일자리를 준다.
*owe 빚지다 *take part in 참가하다 *labor 노동

44. [출제의도] 요약문 완성하기

[본문해석]

어떤 여자가 늘 한 농부로부터 달걀과 버터를 샀다. 그는 그의 물건뿐만 아니라 배달해주는 것으로도 잘 알려져 있었다. 그런데 어느 날 그녀가 농부가 오길 기다리는 데 그가 오지 않았다. 그녀는 무슨 일인지 알아보기 위해 전화를 했지만 연락할 수가 없었다. 다음 배달하는 날 그녀는 그에게 불만을 얘기했다. 그녀의 말이 끝나고 그는 조용히 말했다. "불편을 끼쳐드렸다면 죄송합니다. 하지만 요전날 제 어머니를 묻어야 하는 불행한 일이 있었습니다." 그녀는 그를 비난한 것이 너무 부끄러웠다.
⇨ 우리는 어떤 사람의 행동의 원인을 완전히 이해하기 전까지 그를 비난해서는 안 된다.
*delivery 배달 *inconvenience 불편 *misfortune 불운

[45-46]

45. [출제의도] 복합 장문 이해하기(문단 구성)

46. [출제의도] 복합 장문 이해하기(제목 추론)

[본문해석]

(A) 중국인들은 설달 그믐날과 설날, 그리고 결혼식, 생일, 학교나 시험, 새로운 직장, 개업 축하의 첫 날에 아이들과 젊은이들에게 붉은 색 봉투—돈을 넣은 붉은 봉투—를 주기 좋아한다. (D) 이러한 풍습은 수백 년 전으로 거슬러 올라간다. 부모와 손위의 가족들은 설달 그믐날 저녁을 먹고 나서 아이들 베개 아래에 조그만 선물을 놓곤 했다. 그들은 동전의 구멍에 색실을 꿰어서 꿰어진 동전을 침대 다리와 베개 아래에 두었다. (C) 여러 해가 지나, 동전 가운데에 있는 구멍이 사라졌다. 사람들은 동전을 작고 소박한 붉은 봉투 안에 넣거나, 붉은 색 종이 안에 넣어 두었다. 그런 다음 그들은 그것을 아이들의 베개 아래에 두거나, 직접 그 아이들에게 주었다. (B) 가장 중요한 이유는 젊은 세대가 돈의 액수에 대해 관심을 가지는 것을 사람들이 원치 않았기 때문이었다. 오히려 그들은 아이들과 젊은이들이 선물의 원래 의미에 대해 알기를 원했던 것이다. 그 봉투가 붉은 색이었던 것은 그 색깔이 행복, 행운, 그리고 축복으로 연상되었기 때문이었다.
*envelope 봉투 *celebration 축하 *be associated with ~으로 연상되다 *string 줄, 실(을 꿰다)

[47-48]

47. [출제의도] 단일 장문 이해하기(내용 일치 판단)

48. [출제의도] 단일 장문 이해하기(빈칸 내용 완성)

[본문해석]

나는 약 한 달 동안 Brown씨 부부 댁에서 머물기 위해 호주로 갔다. 정말 그들과 즐겁게 지냈다. 그들에게는 아이가 하나 있었다. 그녀의 이름은 Judy였고 우리는 늘 항상 함께했다. 우리는 서로 많은 것들에 대해 이야기 했다. Judy는 늘 이런 질문을 했다. "한국에서는 어떤 음식이 가장 인기가 있어?" 혹은 "한국에서 가장 좋은 계절은 뭐야?" 나는 이런 질문을 했다. "호주에서 누가 가장 인기 있는 가수야?" 혹은 "호주 학생들은 여름휴가를 어떻게 보내니?" Judy가 한국에 대해 알게 된 대부분의 것들은 나로부터였다. 내가 호주에 대해 알게 된 대부분의 것들은 Judy로부터였다. 그러나 우리가 대답할 수 없는 질문들도 있었다. 어느 날 Judy에게 나는 "우리 영어선생님이 호주 Perth에서 오셨어. 그분이 종종 호주의 문화에 대해 말씀해주셔. 그 도시에는 'Perth International Arts Festival'이라는 큰 행사가 있대. 그 행사는 어떠니?"라고 말했다. Judy는 "수미야, 난 그것에 대해 많이 알지 못해. 전에 한 번도 본적이 없거든"라고 말했다. 그리고 Judy가 내게 한국 전통 음악에 대해 물어볼 때 나는 그것에 대해 어떤 말도 할 수 없었다. "미안해. 나는 전에 한 번도 한국 전통 음악공연에 가본 적이 없어"라고 나는 말했다. 우리 둘 다 <u>자신의 조국</u>에 대한 모든 질문에 대답하고 싶었지만 할 수가 없었다. 우리는 조국에 대해 더 많이 배워야겠다고 생각했다.

[49-50]

49. [출제의도] 단일 장문 이해하기(내용 불일치 판단)

50. [출제의도] 단일 장문 이해하기(함축 의미 추론)

[본문해석]

Eduardo Bartone은 수줍음을 타는 아이였는데, 낯선 사람이 옆에 있으면 낯선 사람을 피해 얼굴을 돌리거나 엄마의 어깨에 머리를 묻곤 했다. 그의 아버지 Miguel도 어렸을 때 수줍음을 탔었다. Eduardo의 할머니 Leona는 Miguel이 거의 십대가 될 때까지 가족 이외의 사람들이 그가 말하는 것을 들어 보지 못했다고 말했다. Eduardo의 어머니 Maria는 Eduardo가 자라면서 그의 수줍음을 극복하기를 바랐다. 그러나 Maria는 그를 "Timido" Eduardo라고 불렀는데, 그는 다섯 살 때도 좀 더 사교적으로 변할 조짐을 보여주지 않았으며, 그는 계속해서 수줍게 행동했다. Miguel은 그의 아들이 낯선 사람과 이야기해야 할 때 느끼는 고통을 이해했다. 그래서 Miguel은 그의 아들을 도울 계획을 실행했다. 그는 Eduardo가 사람들에게 인사하는 연습을 시키기로 결심했다. 둘은 거리에서 만난 척했으며, Eduardo는 "안녕하세요?"라고 말하곤 했다. Miguel은 "잘 지내지, 너는?"이라고 말하곤 했다. 처음에 Eduardo는 사람들에게 인사하는 것을 싫어하는 것처럼 보였다. 결국 그는 잘 알지 못하는 사람들 옆에서도 좀 더 편해지기 시작했으며, 가족들과 친구들은 그가 매우 예의 바르게 되었다고 말하기 시작했다. Eduardo의 엄마와 아빠는 그 때문에 행복했다. 그들은 Eduardo가 Miguel이 그랬듯이 수줍어 할 것이라고 예상했었는데, 그가 자신의 껍질을 깨고 나오는 것을 보고 몹시 감동했다. 그들은 아들에게 다시는 별명을 붙여주지 않겠다고 약속했다.

*outgrow 성장해서 벗어나다 *outgoing 사교적인 *pretend -인 척하다 *eventually 결국 *comment 언급하다 *label 분류, 호칭