〔국사〕

1	④	2	⑤	3	④	4	③	5	①
6	②	7	⑤	8	①	9	⑤	10	③
11	②	12	④	13	③	14	①	15	①
16	②	17	④	18	③	19	⑤	20	④

1. [출제의도] 한국사의 특수성 파악하기

[해설] 지문은 한국 불교와 유교의 성향을 설명한 내용이다. (가)에 해당하는 것은 연등회, 팔관회 개최, 팔만대장경(재조대장경) 조판, 국사, 왕사 제도이며 (나)에 해당하는 것은 주자 중심 성리학의 교조화이다. 나머지는 타협적, 수용적 성격이 있다.

2. [출제의도] 국가 성립 과정 파악하기

[해설] 지문(가)는 군장 국가, (나)는 연맹 왕국, (다)는 중앙 집권 국가를 설명하는 글이다. ①은 (다)에 해당하고, ②의 부여, 목지국은 연맹 왕국으로 발전하였고, ③의 동예와 옥저는 중앙집권국가로 성장하지 못하였고, ④의 연맹 왕국 단계에서는 족장이 자기 부족의 지배권을 유지하였다.

3. [출제의도] 소도의 역할 파악하기

[해설] 소도는 천군으로 대변되는 구세력의 영향권 지역으로 정치적 군장의 힘이 미치지 못하는 곳이다. 소도는 이런 이유로 삼한에서 신·구 세력의 갈등을 완화하는 구실을 하였고, 제사장의 존재로 제정의 분리를 엿볼 수 있다.

4. [출제의도] 고구려 전성기 삼국의 형세 파악하기

[해설] 지도는 5세기 고구려 전성기의 형세도이다. ①은 통일 신라에 해당하고, ②는 수가 성립한 598년의 일이고, ④는 3세기의 상황이며, ⑤는 백제 멸망 시기의 일이다.

5. [출제의도] 고려의 북진 정책 파악하기

[해설] 지문은 고려가 북방 민족(거란, 여진)에 대항한 내용과 묘청의 서경 천도 운동에 관한 내용이다. 이처럼 고려가 북방 민족에 대항한 것은 태조 왕건 이래의 북진 정책을 계승하였기 때문이다.

6. [출제의도] 조선 시대 정치의 특성 파악하기

[해설] 지문은 이조 전랑의 역할에 관한 내용이다. 이를 통하여 조선은 견제와 균형의 정치 원리를 중시하였음을 알 수 있으며, 3사의 기능 강화는 권력의 독점과 부정을 방지하기 위한 것으로 조선 정치의 특징적인 모습이다.

7. [출제의도] 영·정조의 정치 이해하기

[해설] (가)의 내용은 영조, (나)의 내용은 정조의 정책이다. ①의 장용영 설치는 정조, ②의 기유약조는 광해군, ③의 속대전은 영조, ④ 백두산 정계비 설치는 숙종때의 일이다. ⑤의 탕평책 실시는 영·정조 때의 일이다.

8. [출제의도] 통일 신라의 경제 활동 추론하기

[해설] 지도의 경로는 통일 신라의 해상 무역에 관한 것이다. 장보고는 완도에 청해진(828-851)을 중심으로 황해와 남해의 해상 무역을 장악하였고, 신라인들은 양쯔강 하류 및 산둥 반도 등지에 집단적으로 거주하였다.

9. [출제의도] 고려 시대 경제 활동 파악하기

[해설] 지문은 고려 시대 화폐를 통하여 경제 활동을 장악하려 한 내용과 경시서를 통한 물가 조절 및 상행위 감독과 관련된 것이다. ㄱ과 ㄴ은 조선 후기 내용이고, ㄷ의 상평창은 개경·서경, 12목의 물가를 조절하였다.

10. [출제의도] 조선 전기 농촌 모습 파악하기

[해설] 지문은 조선 전기 연분 9등법의 내용으로, ③의 담배, 고구마, 감자 등의 작물은 조선 후기에 재배되었다. 담배는 1618년, 고구마는 1763년, 감자는 1824년에 도입되어 재배된 것으로 알려져 있다.

11. [출제의도] 조선 후기 수취 체제 내용 이해하기

[해설] (가)는 대동법, (나)는 균역법에 관한 설명이다.
①은 대동법, ②는 영정법, ③,④는 균역법의 내용이다. ⑤는 대동법과 균역법의 실시 결과 세금이 토지로 집중되었다.

12. [출제의도] 고대 신분제 사회 이해하기

[해설] 지문은 고대 신분 계층을 설명한 것이다. ㄱ의 귀족은 골품제와 같이 가문에 따른 차별이 있었고, ㄷ의 천민 중에는 노비와 더불어 집단 예속민이 있었다. 신량역천(身良役賤)이란 신분은 평민이나 천역을 담당하는 사람을 말한다.

13. [출제의도] 고려의 불교에 대한 특성 파악하기

[해설] 불교 통합 운동의 결과 생겨난 천태종과 조계종에 관하여 정리한 것이다. (가)의 지눌, 혜심은 조계종, 의천은 천태종의 대표 승려이다. (라)의 송광사는 조계종, 국청사는 천태종의 중심 사찰이다.

14. [출제의도] 양반 관료 중심 사회의 특징 파악하기

[해설] 양반 사대부들은 기득권을 유지하고 양반의 수가 늘어나는 것을 막기 위하여 기술관, 역리, 향리 등을 중인으로 격하시키고, 문과 응시를 제한하였다. ㄷ의 청금록과 향안을 만들어 자신들의 신분을 확인하였다. ㄹ의 납속과 공명첩은 합법적으로 양반이 되는 수단이다.

15. [출제의도] 고려 시대 가족 제도 이해하기

[해설] 지문은 고려 시대 가족 제도에 관한 내용이다. 아들이 없을 경우 양자를 들이지 않고 딸이 제사를 받드는 것이 일반적이었으며, ㄷ,ㄹ은 성리학이 정착된 조선 중기 이후에 나타났다.

16. [출제의도] 근세의 문화 특징 이해하기

[해설] 지문은 관학파들이 집권한 15세기 문화의 특징을 설명하고 있다. 이 시기에는 민족적이며 실용적인 문화가 발전하였고, 부국 강병, 민생 안정을 위한 과학 기술과 실용적인 학문이 발달하였다.

17. [출제의도] 천주교와 동학의 내용 비교하기

[해설] (가)는 천주교, (나)는 동학을 나타내는 그림이다. ①,②,③,⑤는 옳은 내용이며, ④는 동학에 관한 설명으로 서학과 서양 문화의 도입을 반대하였다.

18. [출제의도] 서민 문화의 내용에 관한 탐구 활동 설정하기

[해설] ㄱ은 조선 전기 궁중 음악과 무용이며, ㄹ의 금강전도와 몽유도원도는 서민 문화와는 거리가 멀다. ㄴ과 ㄹ의 풍속화, 민화, 사설 시조, 한글 소설에는 서민들의 생활 모습이 잘 나타나 있다.

19. [출제의도] 조선 후기 향촌 사회의 변화 이해하기

[해설] 지문은 조선 후기에 향촌에서 나타난 모습을 설명하는 내용이다. ①,②,③,④는 사족들의 영향력이 감소되고 부농층에 의한 신분 상승과 향회의 주도권을 차지하기 위한 움직임과 관련이 있다. 그러나 ⑤의 오가작통제는 부농층이 아닌 정부에 의한 촌락 통제 방법이다.

20. [출제의도] 문화재에 관한 내용 이해하기

[해설] (가)는 천마도, (나)는 분청사기 철화 어문 병, (다)는 관촉사 석조 미륵보살 입상, (라)는 미륵사지 석탑, (마)는 장군총이다. ①은 고분 벽화가 아니고, ②는 백자에 관한 설명이며, ③은 금동 미륵 보살 반가 사유상, ⑤에는 벽과 천장에 벽화가 없다.