한문 정답

1	⑤	2	①	3	②	4	⑤	5	⑤
6	④	7	②	8	③	9	②	10	③
11	④	12	②	13	①	14	②	15	⑤
16	④	17	①	18	③	19	①	20	②
21	③	22	③	23	④	24	①	25	④
26	③	27	④	28	⑤	29	①	30	③

해 설

1. [ ] 한자의 짜임을 통해 한자 알기
< >는 뜻과 뜻을 결합하여 새로운 글자를 만든 회의(會意). 나머지는 형성(形聲).

2. [출제의도] 한자의 형·음·의 알기

3. [출제의도] 한자의 음과 뜻을 알고 쓰기
[오답풀이] ①, ⑤는 무게, ③, ④는 부피.

4. [출제의도] 한자의 음과 뜻을 알고 쓰기

5. [출제의도] 한자를 한자어에 활용하기
塞 : (새) 변방, (색) 막다.
復 : (복) 회복하다, (부) 다시.

6. [출제의도] 한자어의 음과 뜻을 알고 쓰기
鹿(사슴 록), 馬(말 마),
鷄(닭 계), 鶴(학 학)

7. [출제의도] 한자어를 언어생활에 활용하기
[오답풀이] ① 향원정 ③ 덕수궁
④ 근정전 ⑤ 경회루

8. [출제의도] 성어의 속뜻 알기
③ 여반장 : 손바닥을 뒤집는 것처럼 쉬움.

9. [출제의도] 성어의 속뜻을 알고 활용하기
② 목수 : 자기의 의견이나 주장을 굳게 지킴.

10. [출제의도] 한자어를 언어생활에 활용하기
③에 어울리는 성어는 '同病相憐(동병상련)'.

11. [출제의도] 한자어를 통해 가치관 형성하기
④ 우공이산 : 끊임없이 노력하면 일을 이룰 수 있다.

12. [출제의도] 성어의 속뜻 알기
② 각자무치 : 날카로운 뿔을 가진 짐승은 사나운 이빨이 없다.

13. [출제의도] 명언구의 속뜻 알기

> 삼한이 한 국가가 되었고, 백성은 두 마음을 가지지 않는다.

김유신이 삼국통일 후 민간상황을 나타낸 말이다.

14. [출제의도] 성어의 속뜻 알기
공통점 : 겉 다르고 속 다른 이중적인 태도. ② 교묘한 말과 아첨하는 얼굴빛을 하는 사람은 어진이가 드물다.

15. [출제의도] 속담의 뜻을 알고 활용하기
제 분수도 모르면서 강자에게 함부로 덤비는 철부지.
⑤ 하룻강아지 범 무서운 줄 모른다.

16. [출제의도] 선인들의 삶과 지혜 이해하기

> 신라의 풍속으로부터 비롯되어 시골 농가에서 1년 중 가장 중요한 명절로 여겼으니, 새 곡식이 이미 익어서 가을걷이가 멀지 않았기 때문이다.

한가위의 유래를 밝힌 글이다.

17. [출제의도] 선인들의 삶을 통해 가치관 형성하기

> 아버지가 항상 훈계하여 말하기를,"황금을 보기를 돌과 같이 하라."고 하셨다. 최영은 항상 네 글자를 허리띠에 써서 종신토록 가슴에 새겨서 잊지 않았다.

[18-19]

> 몸이며 얼굴이며 터럭이며 살갗을 부모에게서 받았으니 감히 다치지 않는 것이 효도의 시작이요, 몸을 세워 도를 행하여 후세에 이름을 떨쳐서 부모를 드러내는 것이 효도의 끝이다.

효도의 시작과 끝을 밝힌 글이다.

18. [출제의도] 허자의 쓰임을 알고 활용하기
[오답풀이] ① 그것 ② ~의
④ ~하여 ⑤ ~이다

19. [출제의도] 문장의 구조를 통해 문장의 뜻 알기
몸(身)을 세워(立) 도(道)를 행하다(行) : 2-1-4-3

20. [출제의도] 산문을 읽고 풀이하기

> 우리나라는 경기도를 중앙으로 삼아 바깥쪽으로 강원도를 '관동'이라 하고, 충청남·북도, 전라남·북도, 경상남·북도를 '삼남'이라 하며, 황해도, 평안남·북도를 '양서'라 하고, 함경남·북도를 '관북'이라 한다.

[21-22]

> 도에 들어가는 것은 이치를 궁구하는 것보다 우선 하는 것이 없고, 이치를 궁구하는 것은 책을 읽는 것보다 우선하는 것이 없으니, 성현이 마음을 쓴 자취와 선악의 본받을 만하고 경계할 만한 것이 모두 책 속에 있기 때문이다.

21. [출제의도] 산문을 읽고 풀이하기
도에 들기 위한 독서의 필요성을 밝힌 글이다.

22. [출제의도] 한자어의 짜임을 통해 뜻 알기
㉠ 술보 ㉡ 술목 ㉢ 술목 ㉣ 병렬 ㉤ 병렬

[23-25]

> 초나라 사람 중에 강을 건너는 자가 있었는데, 그 사람의 칼이 배 안에서부터 물에 떨어졌다. 급히 그 배에 새기며 말하기를,"이 곳으로부터 내 칼이 떨어진 것이니, 배가 그치면 그 새긴 것으로부터 물에 들어가 칼을 찾으리라." 하였다. 배는 이미 옮겨갔으나 칼은 옮겨가지 아니하니 칼 찾기를 이와 같이 한다면 역시 미련하지 않겠는가? 옛 법으로 나라를 다스린다면 이와 마찬가지이다. 시대는 이미 바뀌었으되 법은 바뀌지 아니하니, 이런 방법으로 정치를 행한다면 어찌 어렵지 않겠는가?

23. [출제의도] 산문을 읽고 풀이하기
각주구검(刻舟求劍)의 고사로, 시대와 상황이 바뀌었음에도 불구하고 기존의 원칙만을 고수하려는 융통성 없는 태도를 풍자한 것이다.

24. [출제의도] 한자를 알고 문장 독해에 활용하기
① 자초지종 : 처음부터 끝까지, 나머지는 '스스로'.

25. [출제의도] 문장의 형식을 통해 문장 내용 알기
㉡은 반어형. ④ 하익지유 : 무슨 이익이 있으랴.
[오답풀이] ① 의문형 ② 비교형 ③ 부정형 ⑤ 평서형

[26-27]

> 이징이 어려서 다락에 올라가 그림을 익혔는데, 집안 사람들은 그가 있는 곳을 잃어버렸다가 삼일 만에 찾았다. 아버지가 화가 나서 그에게 매질을 하거늘 울면서도 눈물을 묻혀서 새를 그렸다. 이 사람은 가히 그림에 영욕을 잊은 자라 할 만하다.

26. [출제의도] 선인들의 삶과 지혜를 이해하기
이징의 그림에 대한 강한 집념을 형상화한 예화이다.

27. [출제의도] 산문을 읽고 풀이하기
이징의 소재를'삼일 만에 겨우 찾아냈다'는 뜻.

[28-30]

(　) 봄잠에 날 새는 줄 몰랐는데,
　　곳곳에서 새 우는 소리 들리네.
　　간밤에 비바람 소리 들렸는데,
　　꽃들은 얼마나 떨어졌을까?
(나) 청평사에 들른 나그네,
　　봄 산에서 뜻대로 노닌다.
　　고요한 탑에서 새가 울고,
　　흐르는 냇물에 꽃이 진다.
　　맛있는 나물은 때를 알아 돋아나고,
　　향긋한 버섯은 비 맞아 부드럽다.
　　읊조리며 선동에 들어서니,
　　나의 백년 근심 녹누나.

28. [　　] 한시를 읽고 풀이하기

29. [출제의도] 한시를 풀이하고 감상하기

(가)는 봄의 나른함으로 뒤늦게 잠에서 깨어난 시인이 간밤의 비바람에 떨어졌을 꽃을 생각함으로써 꽃에 대한 애틋한 정서를 표현하였다.

30. [출제의도] 한시의 기초적인 형식과 특징 알기

(나)는 김시습이 청평사에 들러 그 곳의 풍경을 감상하며 자연에 대한 사랑과 고독감을 읊은 것이다.