정답

1	⑤	2	④	3	⑤	4	⑤	5	③
6	②	7	④	8	②	9	④	10	③
11	①	12	④	13	③	14	①	15	⑤
16	①	17	⑤	18	⑤	19	③	20	①

해설

1. [출제의도] 구석기·신석기 시대의 생활 모습 이해하기

[해설] (가)는 구석기 시대 빌렌도르프의 비너스상이고, (나)는 신석기 시대 소를 사육하는 모습이다. 구석기 시대에는 사냥과 채집 생활을 하며 동굴에서 살았고, 신석기 시대에는 농사를 짓고, 토기를 제작하였다. ⑤는 청동기 시대이다.

2. [출제의도] 고대 문명 이해하기

[해설] 지도의 A는 중국 문명, B는 인더스 문명, C는 메소포타미아 문명, D는 이집트 문명, E는 에게 문명이다. ②는 메소포타미아 문명, ③은 중국 문명, ⑤는 사산 조 페르시아에 관한 것이다.

3. [출제의도] 인도의 인더스 문명 이해하기

[해설] 자료는 인더스 문명의 인장과 모헨조다로 유적이다. 모헨조다로는 도로와 공중 목욕장 시설을 갖춘 인더스 문명의 대표적 도시이다. 그리고 이 유적지에서 2000여 개의 인장이 출토되었다. ①은 이집트문명, ②,③은 인더스 문명이 쇠퇴한 후 ④는 메소포타미아 문명이다.

4. [출제의도] 춘추 전국 시대의 발전 모습 파악하기

[해설] 춘추 전국 시대에는 철제 농기구가 사용되면서 관개와 우경이 가능해져 광대한 황토 지대가 밭으로 개간되었고, 점차 토지 사유화가 진전되었다. 또한 상업이 발달하면서 청동 화폐 등이 널리 사용되었다. ㄱ은 송, ㄴ은 당이다.

5. [출제의도] 인도의 쿠샨 왕조 이해하기

[해설] 자료는 쿠샨 왕조에 관한 내용이다. 카니슈카 왕 때(2세기)에는 대승 불교와 간다라 미술이 발달하였다. ①은 8세기 이후, ②는 기원전 500년 경, ④,⑤는 굽타 왕조(4~6세기)이다.

6. [출제의도] 한 무제의 경제 정책 이해하기

[해설] 한 무제는 대외 원정으로 인한 재정난을 해결하기 위해 소금, 철, 술 등의 전매제를 실시하였다. ①은 당, ③은 수, ④는 진, ⑤는 주이다.

7. [출제의도] 고대 서아시아 세계 이해하기

[해설] (가)는 아시리아 (나)는 아케메네스 조 페르시아이다. 아시리아는 오리엔트를 최초로 통일하였고, 아케메네스 조 페르시아가 재통일하여 대제국을 건설하였다. ①은 아케메네스 조 페르시아, ②는 주, ③은 페니키아, ⑤의 (가)는 사산 조 페르시아, (나)는 헤브라이이다.

8. [출제의도] 송대의 시대상 이해하기

[해설] 자료는 성리학에 대한 내용이다. 성리학은 유교의 기본 정신을 살리면서 불교와 도교의 장점을 수용하여 우주의 원리와 인간의 본성을 탐구하는 학문으로 송대에 발달하였다. ①은 춘추 전국 시대, ③은 위·진·남북조~당, ④는 당, ⑤는 한이다.

9. [출제의도] 위·진·남북조 시대의 사회상 파악하기

[해설] (가)는 위·진·남북조에 해당한다. 이 때는 유교가 침체된 반면 도가 사상이 존중되었다. 그리고 개인의 자유로운 삶을 추구하는 노장·청담 사상이 유행하였으며, 죽림 칠현이 대표적 예이다. ①,②는 원, ③은 당, ⑤는 송이다.

10. [출제의도] 아테네 민주 정치의 발달사 이해하기

[해설] 페르시아 전쟁 후 아테네는 페리클레스의 지도 아래 황금시대를 맞이하였다. 밖으로는 델로스 동맹의 맹주로서 강력한 해상 제국으로 발전하였으며, 안으로는 전쟁에 참가한 하층민들의 발언권이 커졌다. ①,②,⑤는 페르시아 전쟁 전이다.

11. [출제의도] 로마 공화정의 법률 발달 과정 분석하기

[해설] 로마 공화정의 발전 과정에 관한 것으로 이 시기 평민권 신장의 배경은 호민관과 평민회이며, 법률로써 보장하였다. ㄷ은 (다) 공포 이후 귀족과 평민이 법률상 평등하게 되었다는 점이 중요하다. ㄹ은 (가)-(나)-(다)의 순이다.

12. [출제의도] 고대 서양의 노예제 이해하기

[해설] 그리스에서는 농경에 종사하는 중소 농민의 보조 노동력으로 노예 노동이 보급되었고, 로마에서는 공화정 말기에 노예 노동에 의한 생산이 이루어졌다. ④ 제정 말기에는 노예 수가 감소한다.

13. [출제의도] 포에니 전쟁 이후 로마 사회 이해하기

[해설] 포에니 전쟁 이후 로마는 유력자들의 라티푼디움 경영으로 자영농이 몰락하게 되어 공화정의 위기를 맞았다. ①,②,④,⑤는 제정 시대이다.

14. [출제의도] 헬레니즘 시대의 문화적 특성 이해하기

[해설] 헬레니즘 시대에는 그리스를 벗어나 세계 문화를 지향하였다. 이 과정에서 그리스 문화와 오리엔트 문화가 결합되어, 개인주의적이면서도 세계 시민주의적 경향을 띤 헬레니즘 문화가 발달하였다. ②는 로마, ③은 에게 문명, ④,⑤는 그리스이다.

15. [출제의도] 안·사의 난 이후 변화 추론하기

[해설] 안·사의 난 이후 대토지 소유의 확대로 장원이 발달하면서 균전제가 흔들리게 됨에 따라 기존의 조·용·조 세제를 양세법으로 바꾸었다. ①은 위·진·남북조 시대, ②는 균전제→장원제, ③은 한나라, ④는 부병제→모병제이다.

16. [출제의도] 동남 아시아 문화 이해하기

[해설] 제시된 글은 인도네시아의 보로부두르 사원에 관한 것이다. ②,④는 인도, ③은 일본, ⑤는 캄보디아이다.

17. [출제의도] 일본의 막부시대(무사정권) 이해하기

[해설] 자료는 무사계층을 의미한다. 막부시대에는 국왕이 형식적으로 존재할 뿐, 막부의 쇼군(장군)이 실질적인 지배권을 행사하는 일본 특유의 봉건제가 시행되었다. ①은 헤이안 시대 ②는 다이카 개신 ③은 나라시대 ④는 헤이안 시대이다.

18. [출제의도] 요와 금의 중국 지배 정책 이해하기

[해설] 거란족의 요와 여진족의 금은 북방 유목민족이 세운 왕조이다. 요·금은 중국 지배에 있어 고유의 제도와 풍습을 지키려고 노력하였다. ㄱ은 당, ㄴ은 원이다.

19. [출제의도] 이슬람 문화의 특징 추론하기

[해설] 이슬람 교와 이슬람 문화의 관계를 추론하는 문제이다. 이슬람 교에서는 사원인 모스크 내에 일체의 조각과 그림을 두지 못하게 하여 벽면을 추상적이고 기하학적인 문양으로 장식하는 아라베스크 문양이 발달하였다. ①,④는 인도의 굽타 왕조, ②는 발달하지 못했다. ⑤는 원이다.

20. [출제의도] 동서 교통로의 역할 이해하기

[해설] 동서 교통로를 통한 문물 교류의 내용을 파악하는 문제이다. (가)는 초원길 (나)는 비단길(사막길) (다)는 바닷길을 나타내고 있다. ㄷ은 초원길이며, ㄹ의 (가)는 기원전 6세기경부터 개척·이용되었다.