〔세계사〕

1	②	2	②	3	④	4	①	5	④
6	⑤	7	④	8	②	9	③	10	②
11	④	12	①	13	③	14	③	15	⑤
16	⑤	17	①	18	⑤	19	①	20	④

1. 〔출제의도〕 메소포타미아 문명과 이집트 문명 비교하기

〔해설〕 (가)는 메소포타미아 문명의 현세적 인생관을, (나)는 이집트 문명의 내세적 인생관을 보여 주고 있다. 메소포타미아 문명은 개방적 지리 조건으로 이민족의 침입을 자주 받았기 때문에 현세를 중시하는 풍조가 나타났다. ①은 이집트, ③은 헤브라이, ④는 인더스 문명에 관한 설명이다. ⑤에서 메소포타미아는 쐐기 문자, 이집트는 상형 문자를 사용하였다.

2. 〔출제의도〕 바빌로니아의 사회 모습 파악하기

〔해설〕 기원전 18세기 바빌로니아의 함무라비 왕에 의해 편찬된 법전은 토지제, 재산, 결혼, 상속, 범죄에 관한 형벌 등 282조를 담고 있다. ②는 지문의 넷째 조항을 통하여 사유 재산의 존재를 확인할 수 있다.

3. 〔출제의도〕 이슬람 문화 이해하기

〔해설〕 제시된 지문은 이슬람 교의 5주(五柱)이다. ④의 '0'의 개념은 인도에서 처음 사용되었다.

4. 〔출제의도〕 로마의 문화 이해하기

〔해설〕 지문의 '이 나라'는 로마 제국을 말한다. ①은 로마의 원형 경기장(콜로세움), ②는 메소포타미아 문명의 지구라트, ③은 그리스 아테네의 파르테논 신전, ④는 이슬람의 모스크 사원, ⑤는 이집트 문명의 피라미드이다.

5. 〔출제의도〕 주의 봉건 제도 이해하기

〔해설〕 주에서는 왕은 직할지만 다스리고, 나머지 지역은 제후들에게 분봉하여 세습하면서 통치하게 하였다. ①, ②, ③은 군현제, ⑤는 한의 군국제와 관련된 설명이다.

6. 〔출제의도〕 카스트 제도 이해하기

〔해설〕 카스트 제도는 소수의 아리아 인이 선주민을 지배하기 위하여 인종적 구별을 기초로 마련한 엄격한 신분 제도이다. 카스트 제도에서 다른 계급과의 결혼은 금지되었다.

7. 〔출제의도〕 크레타 문명의 위치 파악하기

〔해설〕 지문은 크레타 문명을 설명하고 있다. 크레타 문명은 동지중해의 크레타 섬에서 성립하였는데, 지도상의 위치는 (ㄹ)이다. (ㄱ)은 로마, (ㄴ)은 콘스탄티노플(비잔티움), (ㄷ)은 카르타고, (ㅁ)은 이집트의 알렉산드리아이다.

8. 〔출제의도〕 헤이안 시대의 특징 이해하기

〔해설〕 헤이안 시대에는 귀족들이 성장하여 왕권의 약화 및 지방 분권 현상이 나타나 사회가 동요하였고, 일본 고유의 특징을 강조하는 국풍 문화가 발달하였다. ㄴ은 645년 당의 통치 체제를 도입하여 중앙 집권을 강화하려는 것을 말하고, ㄹ은 나라 시대를 설명한 것이다.

9. 〔출제의도〕 오리엔트 문명의 영향 파악하기

〔해설〕 히타이트 인들은 최초로 철기를 제작하여 오리엔트 지역에 전파하였으며, 페니키아 인들이 사용한 표음 문자는 오늘날 알파벳의 기원이 되었다.

10. 〔출제의도〕 수 문화의 영향 파악하기

〔해설〕 (가)에 들어갈 나라는 수이다. 수는 시험으로 관리를 선발하는 과거 제도를 처음 실시하였고, 수 양제 때 완성된 대운하는 현재까지도 이용되고 있다. ㄴ은 당, ㄹ은 송에서 비롯된 사실이다.

11. 〔출제의도〕 춘추 전국 시대의 사회상 파악하기

〔해설〕 제시된 사자성어는 춘추 전국 시대를 배경으로 만들어진 것이다. ①, ②는 수 이후의 사실이고, ⑤는 한대에 대한 설명이다. 춘추 전국 시대는 전쟁의 시대였지만, 철기가 사용되고 잉여 생산물이 증가하여 상업과 화폐 사용이 활발하였다.

12. 〔출제의도〕 도편 추방법의 내용 이해하기

〔해설〕 아테네에서 클레이스테네스는 무력을 사용하여 독재 권력을 행사하는 독재자(참주)의 출현을 예방하기 위하여 도편 추방법(오스트라시즘)을 실시하였다. ②는 미케네의 도자기로 상무적(尙武的) 특징을 보여주는 것이며, ③은 인더스 문명의 일각수 인장, ④는 로마의 옥타비아누스 상, ⑤는 이집트 문명의 '사자의 서'이다.

13. 〔출제의도〕 안·사의 난 이후 사회 모습 파악하기

〔해설〕 표의 (가) 시기는 안·사의 난(755) 이후 몰락한 농민이 많아지면서 호구 수가 크게 줄어든 상황을 보여주고 있다. 이 시기에는 절도사들이 중앙 정부의 통제를 벗어나 독자적인 세력을 형성해 갔고, 몰락 농민이 늘면서 균전제가 붕괴하며 대토지 소유(장원제)가 확대되었고, 농병 일치의 부병제 대신에 모병제가, 조·용·조 세법 대신에 양세법이 실시되었다.

14. 〔출제의도〕 아소카 왕의 업적 파악하기

〔해설〕 마우리아 왕조의 3대 아소카 왕은 소승 불교를 장려하였다. ①은 굽타 왕조, ②는 수마트라를 중심으로 발달했던 스리비자야 왕국, ⑤는 아케메네스 왕조 페르시아에 대한 설명이며, ④에서 주로 동북 아시아로 전파된 불교는 대승 불교이다.

15. 〔출제의도〕 굽타 왕조의 문화 이해하기

〔해설〕 굽타 왕조에서는 힌두 교가 민족 종교로 발전하였고, 문학에서는 '사쿤달라', '마하바라타', '라마야나' 등의 산스크리트 문학이 발달하였고, 미술에서는 간다라 미술과 인도 고유의 특색이 융합한 굽타 양식이 발전하여 인도의 고전 문화가 완성된 시기였다. ㄱ은 8세기 이후 상황이며, ㄴ은 쿠샨 왕조 때의 설명이다.

16. 〔출제의도〕 송대 문치주의 이해하기

〔해설〕 송을 건국한 조광윤은 문치주의 정책을 추진하여 문관을 등용하면서 절도사의 권한을 약화시켰고 과거 제도를 엄격히 실시하였다. 그 결과 학문이 발달하고 황제 독재 체제가 강화되었으나, 국방력이 약해지고 관료 기구와 관료 수의 증가로 국가 재정이 어려워지는 문제점도 나타났다.

17. 〔출제의도〕 금의 이중 통치 체제 이해하기

〔해설〕 금을 포함한 정복 왕조는 중국을 정복한 후 인구가 많고 문화적으로 우수한 한족(중국)을 효율적으로 통치하기 위하여 한족과 자기 민족을 분리하여 통치하였다. 또한 한족에 동화되는 것을 방지하고, 고유의 문화와 부족적 전통을 유지하기 위하여 고유 문자를 제정하는 등의 노력을 하였다.

18. 〔출제의도〕 삼두 정치의 등장 배경 파악하기

〔해설〕 지문에서는 로마 공화정 말기에 나타난 두 차례의 삼두 정치를 설명하고 있다. 삼두 정치는 포에니 전쟁 이후 라티푼디움 경영이 늘어나면서 자영농이 몰락하고, 또이 상황을 극복하고자 노력하였던 그라쿠스 형제의 개혁이 실패한 이후 분열되고 혼란한 로마 사회에서 몇몇의 군인 정치가들이 권력을 나누어 가지면서 성립하였다.

19. 〔출제의도〕 헬레니즘 미술의 특징 이해하기

〔해설〕 헬레니즘 시대에는 관능과 격정을 표현한 미술 작품들이 많이 만들어졌다. ㄱ의 라오콘 상과 ㄴ의 밀로의 비너스가 정답이다. ㄷ은 아테나 여신상, ㄹ은 그리스의 '원반던지는 사람'이다.

20. 〔출제의도〕 서남 아시아에서 발생한 종교 이해하기

〔해설〕 (가)는 크리스트 교, (나)는 이슬람 교, (다)는 유대 교에 관한 설명이다. ㄱ에서 예수의 가르침을 정리한 것은 신약 성서이고, ㄷ에서 유대 교는 선민 의식과 민족적 성격으로 인하여 세계 종교로 발전하지 못하였다.