2004학년도 10월 고3 전국연합학력평가 문제지

제 4 교시 직업탐구영역(디자인일반)

성명		수험번호						3				1

○ 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
○ 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
○ 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때는 반드시 '수험생이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
○ 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

---

1. 사진의 벽화와 아래의 설명에 공통으로 해당되는 디자인 영역에 속하는 것은? [3점]



○ 확대된 거대한 그래픽이다.
○ 벽면에 그림을 그린 것이 발단이 되었다.
○ 일러스트레이션으로 묘사한 것과 같은 그림이 유행되기도 하였다.

① 의상 디자인, 인테리어 디자인
② 광고 디자인, 초자 공예 디자인
③ 포스터 디자인, 옥외 광고 디자인
④ 팜플릿 디자인, 섬유 공예 디자인
⑤ 전동 공구 디자인, 브로슈어 디자인

2. 그림의 디자인이 적용될 수 <u>없는</u> 것은?

① 픽토그램
② 제품 디자인
③ 상품 광고 포스터
④ 카탈로그 디자인
⑤ 기업 이미지 디자인

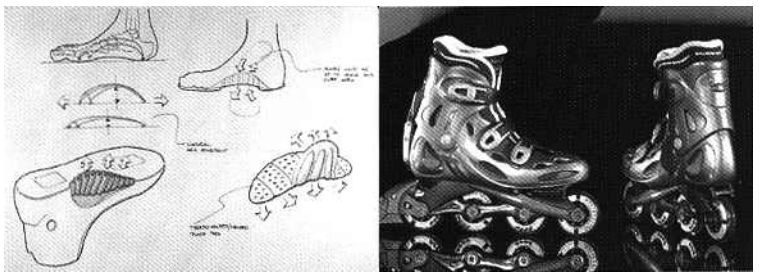
3. <보기>에서 인간 공학적 요소가 포함된 제품 디자인을 모두 고른 것은? [3점]

〈 보 기 〉

ㄱ. 사용할 때 소음이 적은 자동 청소기
ㄴ. 사용자의 감성적 취향에 맞는 만년필
ㄷ. 손잡이를 가벼운 플라스틱으로 만든 수저
ㄹ. 휴대가 간편하고 소음과 진동이 적은 전기톱

① ㄱ, ㄷ
② ㄴ, ㄹ
③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ
⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 그림에 대한 다음 설명과 거리가 <u>먼</u> 것은? [3점]



○ 최근 건강에 대한 관심이 높아지면서 가장 인기 있는 레저 스포츠 중의 하나로, 도로에서 신발에 부착된 바퀴를 이용하여 스피드를 즐길 수 있게 개발된 용품이다.
○ 발목 보호를 위해 부츠의 목을 높였고, 도로의 상태와 상관없이 스케이팅을 즐길 수 있도록 바퀴가 크고 프레임이 아주 강하며, 안전성이 뛰어나도록 설계된 것도 있다.
○ 다이나믹한 이미지를 형상화하고 개성을 연출할 수 있도록 색상과 형태를 적용한 제품들도 시중에 많이 출시되었다.

① 심미성
② 경제성
③ 합목적성
④ 기본 구조에 대한 개념
⑤ 인간 공학적 측면의 디자인

5. 다음은 우리나라 디자인의 발달과정에 관한 글이다. ( ) 에 들어갈 말로 바르게 짝지어진 것은? [3점]

> 1970년대를 우리나라 (가) 성장기라고 한다면, 1980년대는 좀더 현실적이고도 실제적인 활동의 시기라 할 수 있다. 또, 국민소득 수준의 향상과 컬러 텔레비전의 보급으로 생활 속에 (나)이 풍부해졌으며, 미적 수준은 날로 높아지고 있다. 또한 도시화 현상에 따른 아파트의 증가는 (다)에 대한 관심을 높이게 되었고, 각종 생활용품, 자동차 모델이 점차 다양화되고 있다.

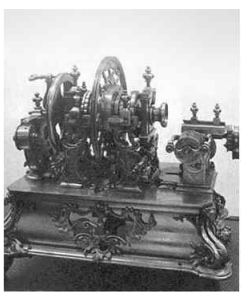
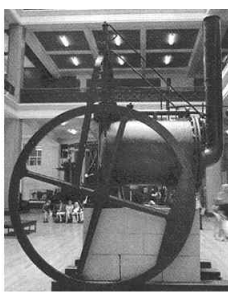
	(가)	(나)	(다)
①	상업 디자인	색채 감각	전시 디자인
②	공예 디자인	재료 감각	제품 디자인
③	산업 디자인	자연 감각	실내 디자인
④	상업 디자인	자연 감각	전시 디자인
⑤	산업 디자인	색채 감각	실내 디자인

6. 다음 내용이 설명하는 디자인 양식은?

> ○ 예술 활동을 노동과 동일시하였다.
> ○ 생산을 위한 디자인에 전념하였다.
> ○ 예술을 통해 새로운 사회 건설에 참여하였다.
> ○ 개인적이고 실용성이 없는 예술을 부정하였다.

① 데 스틸 ② 미래주의 ③ 다다이즘
④ 구성주의 ⑤ 팝 디자인

7. 그림에 대한 시대적 상황 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

① ㄱ, ㄷ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

8. 독일 디자인의 특징을 <보기>에서 모두 고른 것은?

〈 보 기 〉

ㄱ. 객관적 아름다움
ㄴ. 중소 기업의 육성
ㄷ. 기능적, 간결한 각도 변화
ㄹ. 공예 전통의 존중과 자연주의

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

9. 실내 디자인에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

〈 보 기 〉

ㄱ. 공공 인테리어에는 공항, 미술관, 영화관 등이 있다.
ㄴ. 사무 공간에는 오피스 랜드스케이프의 개념을 도입한다.
ㄷ. 실내 공간은 작업 공간, 생활 공간, 공공 공간 등으로 분류한다.
ㄹ. 건축물의 내부를 용도에 맞게 계획하고 형태화 하는 작업이다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. 다음 내용에 해당하는 것은?

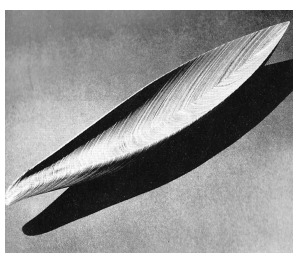
① 가치 분석 ② 통합 분석 ③ 원인 분석
④ 관계 분석 ⑤ 사용 과정 분석

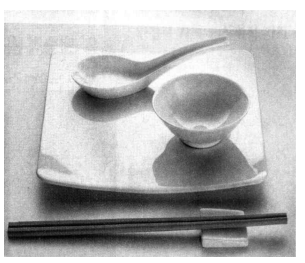
11. 다음 내용은 세계 공예 디자인 전람회를 관람한 학생들의 대화이다. 대화의 소재가 된 디자인으로 가장 알맞은 것은? [3점]

> ○ 보영 : 작품들이 각자 개성 있고 멋이 있어. 이 작품을 만드는 재료가 발견된 초기에는 부와 권력을 상징하는 물건으로 취급을 했어.
> ○ 준호 : 특히, 화학 약품과 식품 등의 보존에 최적의 용기로 쓰이고 있지.
> ○ 은미 : 다른 어떤 재료보다 위생성이 뛰어나지.
> ○ 민철 : 현재 쓰레기 문제로 환경 오염이 심각한데 이 작품의 재료는 재활용하기에도 좋은 것이 특징이야.

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 

12. 다음 내용은 자연을 소재로 디자인을 하는 과정이다. (가)와 (나)에 해당되는 내용으로 바르게 짝지은 것은?

> (가) 디자이너는 자연 형태가 가진 추상적 의미뿐만 아니라, 특수 형태나 변화하고 성장하는 형태까지 관찰해야 한다.
> (나) 자연은 조형 작업을 위한 무한한 소재이며 원천이다. 디자이너는 자연의 조형 질서와 법칙을 알고 자연에서 아이디어를 얻는다.

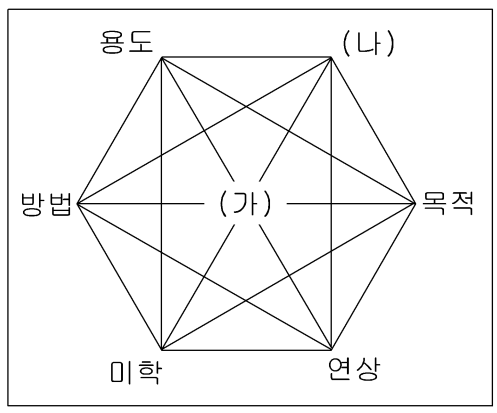
13. 렌더링에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

〈 보 기 〉

ㄱ. 현존하는 것이 아니라 완성될 제품의 디자인이다.
ㄴ. 형태나 색채 및 재질감을 충실하게 표현해야 한다.
ㄷ. 아이디어의 형상을 표현한 제품의 완성 예상도이다.

① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

14. 그림은 디자인의 복합 기능이다. (가)에 들어갈 용어와 (나)에 들어갈 용어에 대한 설명으로 알맞은 것은? [3점]



	(가)	(나)
①	기능	재료를 다루는 작업 과정을 합리적으로 습득한다.
②	형태	필요성이 없으면 근본적으로 디자인이 존재할 이유가 없다.
③	기능	필요성이 없으면 근본적으로 디자인이 존재할 이유가 없다.
④	형태	재료나 도구를 타당성 있게 사용하는 것과 이 재료를 다루는 과정을 효과적으로 습득한다.
⑤	구성	재료나 도구를 타당성 있게 사용하는 것과 이 재료를 다루는 과정을 효과적으로 습득한다.

15. 다음 내용에 해당하는 디자인 용어는?

> ○ 광고 효과를 내도록 광고를 구성하는 여러 요소들이 상호 관계를 고려하여 조립한다.
> ○ 디자인, 광고, 편집, 인쇄 등을 할 때 사진, 문자, 그림, 기호 등 여러 가지 구성 요소를 보는 사람에게 의도하는 내용이 잘 전달될 수 있도록 한다.

[16 ~ 17] 다음은 새로운 디자인에 대한 설명이다.

> ○ 스웨덴의 어떤 기업은 기력과 운동력을 상실한 사람들, 특히 류머티스성 관절염 환자를 위해 스테인리스 강으로 만든 식탁 용구 세트를 생산하고 있다.
> ○ 세계 보건 기구(WHO)는 가장 단순하고 흔한 재료로 직접 만들 수 있는 목발 디자인을 상품화하였다.

16. 위 글에서 설명하고 있는 디자인과 그 목적으로 알맞은 것은?

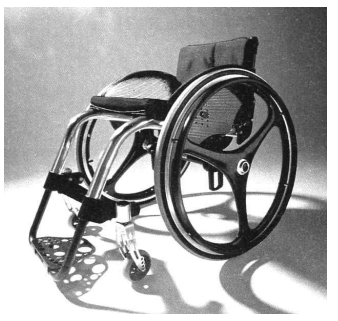
	(디자인)	(목적)
①	그린 디자인	재활용의 가능성 배려
②	공공 복지 디자인	공공 복지의 향상
③	의료 기기 디자인	물질적 풍요와 국부의 증대
④	코오디네이트 디자인	조화로운 디자인 추구
⑤	인더스트리얼 디자인	대량 생산을 위한 규격화

17. 위 글에 나타난 디자인 분야에 속하는 것은?

① 

② 

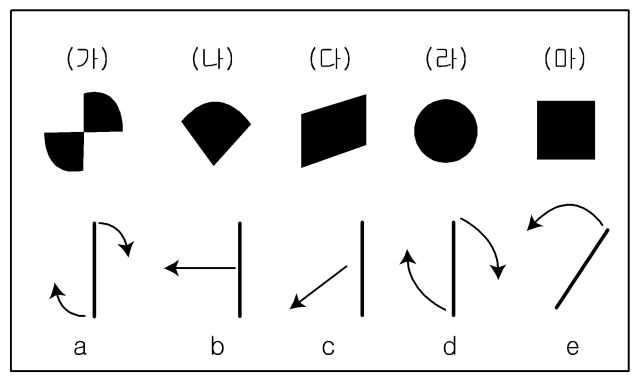
③ 

④ 

18. 입체 디자인의 요소에 해당되는 것을 바르게 나열한 것은? [3점]

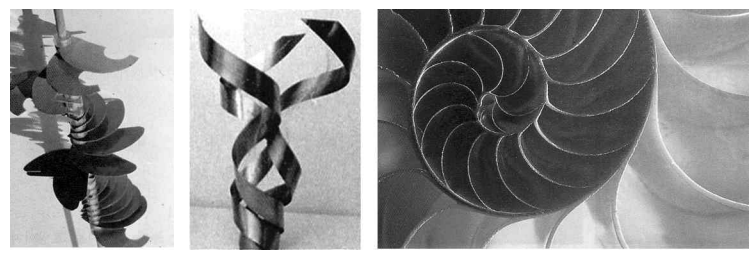
	개념 요소	상관 요소
①	점, 선	위치, 방향
②	점, 선	꼭지점, 모서리
③	점, 선	꼭지점, 위치
④	꼭지점, 모서리	점, 선
⑤	꼭지점, 모서리	위치, 방향

19. 선의 변화로 만든 여러 모양의 면이 바르게 짝지은 것은? [3점]



① (가) - a
② (나) - b
③ (다) - e
④ (라) - c
⑤ (마) - d

20. 그림에 나타난 디자인 원리의 특징을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]



〈 보 기 〉

ㄱ. 보는 사람에게 경쾌한 느낌을 준다.
ㄴ. 생명감과 존재감이 강하게 나타난다.
ㄷ. 강한 힘과 약한 힘이 규칙적으로 연속될 때에 생긴다.
ㄹ. 시각적인 것뿐만 아니라 청각을 통해서 나타나는 것도 있다.

① ㄱ, ㄴ
② ㄴ, ㄷ
③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ, ㄹ
⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

※ 확인 사항
○ 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.