한양대학교 2016년도 신입학전형 수시 논술고사

인 문 계 | **출제 의도 및 평가 지침** | 오 후 (2)

■ 출제 의도 및 근거

이 논술 문제는 인간의 욕망이 가진 구조적 특징을 이해하고, 이러한 특징이 문화 공존의 시대에 야기할 수 있는 문제들을 비판적으로 사고해 보려는 의도에서 출제되었다. 인간의 욕망은 흔히 대상의 매력이나 주체의 자발성이라는 측면에서 이해되곤 하지만, 실상 다른 사람의 욕망을 무비판적으로 추종하는 경우도 많다. 이러한 문제점은 다른 인종, 다른 문화와의 조화로운 삶을 지향해야 할 오늘날의 사회에서 의도하지 않은 부작용을 낳을 위험성이 크다. 힘과 권력을 가진 일부의 생각만이 옳은 것으로 받아들여지게 되면 단일한 규범과 기호가 강제되고, 결국 정당성을 부여 받은 대상에 대한 욕망과 이에 대한 무비판적 모방만이 살아남을 수 있기 때문이다. 다양성과 소통이 화두가 되는 시대에서, 우리가 원하고 바라는 것에 대한 성찰적 반성의 기회를 제공한다는 측면에서 이번 논술 문제의 교육적 효과를 찾을 수 있을 것이다.

전체 지문의 구성은 고등학교 교육과정의 범위를 넘지 않도록, 수험생에게 익숙한 EBS 교재와 교과서의 내용을 기본으로 하되, 널리 알려진 인문학 저서 및 소설의 일부 내용을 변형, 추가하는 방식으로 이루어졌다. 제시문 (가)는 욕망의 삼각형 구조에 대한 르네 지라르의 설명을 요약한 것으로 EBS 수능 특강 국어 영역 (B형) 300쪽에 실린 글의 일부이다. 제시문 (나)에서는 프란츠 파농의 <검은 피부 하얀 가면>(인간사랑, 57~61쪽)의 일부 내용을 부분적으로 변형하여 재구성하였다. 제시문 (다)는 <고등학교 사회·문화> 교과서에 공통적으로 등장하는 자문화 중심주의와 문화 사대주의(예: 천재교육 사회·문화, 103쪽, 금성출판사 사회·문화, 106, 107쪽)에 대한 내용을 요약하여 소개하고 이에 덧붙여 토니 모리슨의 소설 <가장 푸른 눈>(들녘, 33~34, 60, 65쪽)의 일부를 정리한 글이다.

이 문제에서는 먼저 (가)에 기술된 인간 욕망의 구조를 정확히 이해하도록 요구한 뒤, 그 내용을 바탕으로 (나)에 제시된 사례를 분석할 수 있는 능력을 측력을 측정하려고 하였다. 이어서 (가)에 드러난 욕망 구조의 왜곡 가능성, (다)에 제시된 문화 제국주의 위험성 등을 바탕으로, 왜곡된 욕망의 배경이 되는 원인과 문제점을 비판적으로 사고할 수 있는 능력을 평가하고자 하였다.

1. 평가의 내용

1) (가)에 기술된 욕망의 구조를 정확히 이해할 수 있는 능력 평가
2) (가)에 대한 이해를 바탕으로 (나)에 제시된 사례를 분석할 수 있는 능력 평가
3) (가)와 (다)를 통해, 마요테(또는 피콜라)가 가진 욕망의 원인을 추론할 수 있는 능력 평가
4) (가)와 (다)를 통해, 마요테(또는 피콜라)가 가진 욕망의 문제점을 비판적으로 사고할 수 있는 능력 평가
5) 논리적인 구성 능력과 효과적인 표현 능력 평가

2. 분석적 평가의 영역, 세부 항목 및 배점

영 역	항목과 핵심 내용		배 점
구성과 전개	(가)에 드러난 욕망의 이원적 구조와 삼원적 구조를 정확히 제시하고, (나)의 마요테의 욕망을 삼원적 구조로 분석한 뒤, 왜곡된 욕망이 나타나는 원인과 그에 따른 문제점을 (가)와 (다)를 참고하여 서술함		10%
내용 이해와 분석	(가)에 제시된 욕망 구조에 대한 이해	○ 대상 중심 또는 주체 중심의 이원적 욕망 구조에 대한 지적 ○ 대상-매개자-주체로 연결되는 삼원적 욕망 구조의 모방 원리 지적	20%

	(나)에 제시된 마요테의 욕망에 대한 분석	○마요테의 욕망은 대상 또는 주체 중심의 이원적 구조로 파악될 수 없음 ○백인-백인을 꿈꾸는 친한 친구들-마요테로 연결되는 삼원적 욕망 구조의 모방 원리 지적	20%
	(가)와 (다)를 통해 마요테(또는 피콜라)의 욕망이 나타난 나타난 원인 제시	○모방에 근거한 삼원적 욕망 구조의 근본적 한계(주체의 자발성이 강조되고, 대상의 매력은 부각되며, 결과적으로 주체 자신의 욕망이라는 착각이 발생함) ○사회적 강자의 문화만 정당한 것으로 받아들여지는 상황 조건 ○자민족중심주의, 문화사대주의의 원인 지적	20%
	(가)와 (다)를 통해 마요테(또는 피콜라)의 왜곡된 욕망이 초래하는 문제점 제시	○마요테(피콜라)의 주체성, 정체성 소멸 ○스스로를 부정하는 소외의 문제 발생 ○자민족중심주의, 문화사대주의의 문제점 지적	20%
논리와 표현	설명 내용의 정합성, 정확한 단어 선택 및 문장 간의 논리적 긴밀성		10%

3. 종합적 평가의 기준과 내용

종합 점수	<A> 상-중-하 100 ~ 85	<B> 상-중-하 84 ~ 70	<C> 상-중-하 69 ~ 60	<F> 10-0
평가 내용	❶ (가)에 제시된 욕망의 구조를 정확히 이해하였다. ❷ (나)에 제시된 사례를 (가)의 설명에 따라 적절히 분석하였다. ❸ (가)와 (다)를 바탕으로 왜곡된 욕망의 원인을 적절히 추론하였다. ❹ (가)와 (다)를 바탕으로 왜곡된 욕망의 문제점을 비판적으로 보여주었다.	❶에서 ❹까지의 항목과 핵심 내용 중 한 가지의 서술이 미흡한 경우.	❶에서 ❹까지의 항목과 핵심 내용 중 두 가지 이상의 서술이 미흡한 경우.	- 한 가지만 충족하거나 논제와 상관없이 피상적 나열에 그친 경우. - 600자 미만.

4. 형식상의 감점 내용

분량	950자 이상 1,050자 이내	1,050자 초과	900자 이상 950자 미만	850자 이상 900자 미만	800자 이상 850자 미만	750자 이상 800자 미만	700자 이상 750자 미만	650자 이상 700자 미만
	감점 없음	-1점	-1점	-2점	-4점	-6점	-8점	-10점

원고지 사용법·어문규정	**상** (0-1개 틀림)	**중** (2-5개 틀림)	**하** (6개 이상 틀림)
	감점 없음	-1 ~ -2점	-3 ~ -5점

5. 유의 사항

- 주어진 글에 나타난 구절을 그대로 반복해서 사용하고 나열하는 것은 감점 요인임.
- 원고지 사용법과 어문 규정을 적용하되, 감점 처리는 두드러지게 틀린 경우에 반영함.
- '서론-본론-결론'의 형식을 갖추었는지의 여부는 평가에 반영하지 않음.