1 인문계열 논술고사 (오전)

1. 일반정보

유형	☑ 논술고사 ☐ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어과: 국어, 문학, 독서, 화법과 작문, 언어와 매체 도덕과: 생활과 윤리, 윤리와 사상 사회과: 사회·문화
	핵심개념 및 용어	구술문화, 문자문화, 인터넷 연결, 공동체, 소통
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

【문제 1】 제시문 (가)에 나타난 '구술문화'와 '문자문화'의 성격을 적용하여 제시문 (나), (다)를 분석하고, 이를 토대로 제시문 (라)에 나타난 인간 사회의 소통에 대해 비판적으로 논하시오. (800±100자)

제시문 (가)

구술문화는 말의 효과적인 사용과 인간들의 상호작용에 훨씬 크게 의존하고 있는 문화이다. 구술문화에서는 보통 무엇을 물어보는 것조차도 눈앞의 상대방과 열정적으로 논쟁하는 것처럼 보인다. 구술문화에 익숙한 사람들은 문자에 익숙한 사람들보다, 인간의 생활세계에 더 밀착해 있고, 주어진 상황에 더 적극적으로 참여한다.

또한, 구술적인 커뮤니케이션은 사람들을 집단으로 연결한다. 목소리로 된 말은 사람들을 굳게 결속하는 집단을 형성한다. 한 사람의 화자가 청중에게 말을 하고 있을 때, 청중 사이에 그리고 화자와 청중 사이에도 일체감이 만들어진다. 그런데 만약 화자가 청중에게 자료를 주고 읽도록 하여 청중의 한 사람이 홀로 독서의 세계에 들어가면, 청중의 일체감은 깨진다. 구술을 통한 말하기, 듣기와 문자를 통한 쓰기와 읽기는 서로 다른 체계를 가지고 있다.

기억술을 토대로 한 구술문화와 달리, 문자문화는 인간을 외워야 하는 과제로부터 해방시켰다. 문자문화를 통해 인간의 사유 능력이 확장되어, 눈앞의 세계를 논리적이고 분석적으로 접근할 수 있게 되었다. 읽고 쓰는 것은 자신의 마음과 만나는 고독하고도 능동적인 활동으로, 이를 통해 인간의 내적 경험은 풍부해진다.

제시문 (나)

마을에서 젊은 축에 드는 마흔다섯 살의 황영석은 황만근이 벽돌을 찍고 구덩이를 파서 지은 마을 회관 변소에서 분뇨를 퍼내면서 황만근의 부재를 알게 되었다.

"만그이 자석이 있었으마 내가 돈을 백만 원 준다 캐도 이런 일을 안 할 낀데. 아이구, 이 망할 놈의 똥 냄새. 여리가 싸 놔 그런지 독하기도 하네. 이기 곡석한테 독이 될지 약이 될지도 모르겠구나."

황만근이 있었으면 군말 없이 했을 일이었다. 늘 그렇듯이 벙글벙글 웃으면서.

"만그이가 있었으모 저 거름이 우리 밭으로 올 낀데. 만그이가 도대체 어데 갔노."

마을 회관 곁 조그만 밭에 채소를 심어 먹는 여씨 노인도 황만근의 부재를 알게 되었다. 황만근은 마을 공통의 분뇨를, 역시 자신이 판 마을 공통의 분뇨장으로 가져가서 충분히 익힌 뒤에, 공평하게 나누어 주었다. 황영석처럼 제가 폈다고 바로 제 밭에 가져다가 뿌리지는 않았다. 특히 여씨 노인처럼 일찍 남편을 잃고 혼잣몸이 된 노인들에게는, 알고 그러는지 모르고 그러는지 더 자주 거름을 가져다주었다.

"만그이한테 물어보자."

아이들은 소꿉장난을 하다가 황만근의 부재를 알게 되었다. 공평무사한 것이 황만근의 평생의 처사였다. 그에게는 판단 능력이 없는 듯했지만 시비를 물으러 가면, 가노라면 언제나 공평무사한 자연의 이법에 대해 깨우치게 되고 분쟁은 종식되었다.

또는 물어보나 마나 명약관화한 일을 두고도 황만근을 들먹였다.

"만그이도 알 끼다."

또한 동네에 오래도록 내려오는 노래, 구태여 제목을 붙이자면 '황만근가'를 자기도 모르게 중얼거리게 되면서 사람들은 황만근이 없다는 사실을 알게 되었다.

황만근가, 황만근의 노래, 아니 황만근에 관한 노래는 이렇게 부른다. 먼저 "황" 하고 단호하고 크게 소리쳐서 주의를 끈 다음, 한 박자를 쉰 뒤에 "마안-그은" 하고 두 박자로 느릿하게 부른다. 이어서 "백 분[번], 찝 원[십 원], 여 끈[열 근], 팔 푼, 두 바리[마리]" 하고 빠르게 센다. 마지막으로 "그레, 바안-은" 하고 느긋하게 마친다. 이 노래에는 황만근의 일생이 들어 있고 모든 노래가 그렇다시피 노래를 부르는 마을 사람들의 대체 경험과 정서가 녹아 있다.

제시문 (다)

나는 그날 그 새벽에 바라본 세상의 모습, 그 순간을 잊지 못한다. 그 순간부터 내 삶은 그 전과 후로 완벽하게 갈라졌다. 그전에는 여러 가지 삶의 의문에 이렇게도 생각하고 저렇게도 생각하면서, 그때마다 다른 답을 내곤 했다. 그러던 것이 『이기적 유전자』를 읽고 난 그 새벽부터는 모든 것이 가지런해졌다. 한 길로 나란히 늘어선 것처럼. 그저 유전자의 관점에서 세상을 다시 분석하면 모든 것이 명쾌하게 설명되었다. 그때 느낀 희열은 말로 표현하기가 쉽지 않다.

어려서부터 유난히 그런 의문에 사로잡혔던 나는 내 나름대로 여러 가지 방법을 찾곤 했었다. 재수 시절 니체니 쇼펜하우어니 하는 철학자들의 책을 파고든 것도 그 때문이었다. 어느 해 여름에는 일부러 걸어서 몇 군데 절을 찾아다니며 스님들과 이야기를 나눠 보기도 했다. 삶 자체와 삶에서 만나는 근원적인 의문을 풀어 보겠다고 까불어 댔으며, 글 쓴답시고 원고지 붙들고 끙끙댄 것도 다 그 맥락이었다. 그런데 어느 날 갑자기 한 권의 책으로 모든 것이 설명되는 기분이었으니 얼마나 황홀했겠는가?

제시문 (라)

현대 사회의 사람들은 같은 공간에 있어도 각자 휴대전화를 통해 다른 세상과 연결되어 있다. A는 누리 소통망(SNS)에서 이슈가 된 사회 현상에 대한 토론에 실시간으로 참여하고 있다. B는 부모님께서 용돈을 입금했다는 문자메시지를 받고 기뻐하며, 바로 친구에게 생일 선물로 영화 예매권을 보낸다. 선물을 받은 친구는 즉시 고맙다는 문자메시지를 보내온다. C는 해외에 계신 부모님과 영상 통화를 하며 서로 안부를 묻는다. D는 실시간으로 진행되는 개인 방송에 접속해 웃고 떠들고 있고, E는 자신이 등교하는 모습을 찍어 누리 소통망(SNS)에 올리자마자 친구들이 '좋아요'라고 반응한다.

지금 우리는 거미줄같이 연결된 사회에 살고 있다. 개인과 개인은 물론이고 개인과 국가, 국가와 국가, 나아가 인간과 사물이 인터넷 통신망으로 연결되어 있다. 타인과 같은 공간에 있어도 같은 곳에 있는 것이 아니고, 혼자 있다고 해도 혼자가 아니다.

3. 출제 의도

<문제1>은 인간들 사이에 정보 교환과 소통을 통해 형성되는 인간관계의 문화적 특징을 이해하는 데 중요한 '구술문화', '문자문화', '소리', '인쇄매체' 등의 개념이 담겨 있는 텍스트를 읽고, 그것을 기준 삼아 각각 구술문화를 반영하는 문학 텍스트, 문자문화, 특히 독서를 통한 경험을 반영하는 텍스트를 분석한 뒤, 이를 바탕으로 인터넷 기술을 통해 과잉연결된 현대 사회의 특징을 제시하고 있는 텍스트에 대해 비판적으로 논하는 문제이다. 이 문제는 제시문에 들어 있는 구술문화와 문자문화라는 두 가지 개념의 성격을 정리하는 사실적 이해와, 각각의 텍스트에서 관련된 내용을 찾아내는 추론적 이해에 바탕을 두고 있으며, 나아가 이를 다매체와 인터넷 기술로 변화된 현대 사회 속에서 달라진 구술문화와 문자문화의 양상을 찾아내는 비판적인 이해력을 요구한다.

제시문 (가)는 월터 옹의 『구술문화와 문자문화』의 일부를 발췌·편집하였다. 특히 '구술문화'와 '문자문화'의 특징을 인간의 정보습득 양상을 통한 사고 변화와 관련된 부분을 재구성하여, 학생들의 활동 중, 말하기와 듣기, 쓰기와 읽기가 갖고 있는 매체적 특징과 연관하였다. 제시문 (나)는 문학 교과서에 실린 성석제의 「황만근씨는 이렇게 말했다」의 일부분을 그대로 차용하였다. 특히 소설에 등장하는 황만근을 중심으로 구술문화의 특징을 전형적으로 보여 주는 부분을 골랐다. 제시문 (다)는 국어 교과서에 실린 최재천의 「과학자의 서재」라는 글의 일부분을 그대로 가져왔다. 특히 저자가 리처드 도킨스의 책을 읽고 세계를 이해한 경험을 통해 문자문화의 전형적인 특징을 보여주고자 하였다. 제시문 (라)는 국어 교과서에 실려 있는 현대사회의 소통에 대한 글을 바탕으로, 학생들이 현대 사회 속에서 인터넷 기술로 매개된 새로운 구술문화 양상을 파악하도록 하였다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

<table>
<tr><td>적용 교육과정</td><td>교육과학기술부 고시 제2015-74호 [별책 5] “국어과 교육과정”
교육과학기술부 고시 제2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정”
교육과학기술부 고시 제2015-74호 [별책 7] “사회과 교육과정”</td></tr>
<tr><td>관련 성취기준</td><td>1. 국어과 교육과정
<table>
<tr><th colspan="2">과목명: 국어</th><th>관련</th></tr>
<tr><td rowspan="3">성취기준 1</td><td>[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.
(성취기준 해설 없음)(57쪽)</td><td>문제 1 제시문 (가)</td></tr>
<tr><td>[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.
읽기가 독자의 머릿속에서 자신만의 독창적인 의미를 구성하는 것이 아니라 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 상호 작용하며 의미를 만들어 가는 과정임을 이해하고 글을 읽는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 예컨대 독자는 사회적 이슈에 관한 글을 읽고 자신의 구체적 상황이나 사회·문화 및 역사적 배경을 고려하여 그 문제에 대한 자신의 생각을 형성하고, 이를 다른 사람과 공유하거나, 나아가 여론을 형성하기도 한다. 즉, 독자는 읽기를 통해서 자신이 속한 사회의 맥락을 이해함으로써 그 사회에 참여하고, 그 사회에 속한 다른 사람과 서로 영향을 주고받는 것이다.(59쪽)</td><td>제시문 (가), (다)</td></tr>
<tr><td>[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
문학의 수용과 생산 활동을 통해 공동체 차원에서 중요하게 간주되는 사회·문화적 가치에 대해 관심을 기울이고 그에 대해 주체적으로 평가할 수 있는 안목을 기르기 위해 설정하였다. 작가의 생각을 그대로 받아들이기보다는 자신의 가치관에 따라 작품의 주제를 해석하고 평가하면서 수용하고, 자신이 상상하거나 경험한 것에 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 잘 드러나게 작품을 생산하도록 한다.(66쪽)</td><td>제시문 (나)</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th colspan="2">과목명: 화법과 작문</th><th>관련</th></tr>
<tr><td rowspan="2">성취기준 2</td><td>[12화작01-01] 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.
(성취기준 해설 없음)(78쪽)</td><td>문제 1 제시문 (가), (나)</td></tr>
<tr><td>[12화작01-02] 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다.</td><td>문제 1 제시문 (라)</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	화법과 작문의 특성을 이해함으로써 화법과 작문을 통해 긍정적 자기 정체성을 함양하고 타인과 원만한 인간관계를 맺어 건강한 삶과 공동체의 발전을 추구하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 이 성취기준은 의사소통과 자아 인식의 관계, 사회적 상호 작용으로서 화법과 작문의 역할을 이해하고 의사소통에 반영하는 것에 중점을 두었다. 개인 내적 차원의 의사소통은 개인이 가진 자아를 인식하고 관리하며, 남들이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정하는 과정이다. 개인과 개인 차원의 의사소통은 언어의 주고받음을 통해 화자와 청자 간, 필자와 독자 간에 의미, 가치, 태도, 믿음 등을 공유하는 과정이다. 화법과 작문 활동을 통해 자신이 무엇을 인식하고 중요하게 여기는지를 사고하고, 개인 간 관계 형성, 유지, 발전이 가능함을 인식하는 데 중점을 둔다.(78쪽)	
	[12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다. 시사 현안이나 쟁점을 여러 관점에서 살펴본 후 자신의 관점을 수립하여 비평문을 쓰도록 함으로써 경험과 사고를 확장하고 논리적, 비판적 사고력을 신장하기 위해 설정하였다. 시사 현안이나 쟁점을 다양한 관점에서 충분히 분석한 후 자신의 관점을 정하고, 그 관점에 따라 의견이나 주장, 견해가 명료하게 드러나도록 글을 쓰게 한다. 그 과정에서 자신이 선택하지 않은 관점의 단점이나 약점, 문제점을 근거를 들어 비판할 수 있다.(82쪽)	문제 1

과목명: 독서		관련
성취기준 3	**[12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.** 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가 된다. 이때 편견이나 선입견을 배제하고 객관적이고 합리적으로 판단하되, 단순히 여러 글을 비교·대조하는 수준에 머물지 않고 서로 다른 관점과 형식의 글을 비판적으로 종합하여 자신만의 주제로 재구성하는 능력을 기를 수 있도록 한다.(94쪽)	문제 1
	[12독서04-02]의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다. 독서는 개인의 성장을 이끄는 기제일 뿐 아니라 사회 구성원들을 통합하고 문명과 문화를 유지 발전시키는 원동력임을 이해하도록 한다.(100쪽)	제시문 (다)

	[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다. 여러 글에 제시된 다양한 문제 상황과 해결 방법을 비판적으로 이해하고 새로운 대안을 탐구하는 활동을 통해 삶의 문제를 창의적으로 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글에서는 필자나 독자 개인에 관한 문제뿐 아니라 사회적인 문제도 다루어지며, 이에 대한 필자의 관점이나 해결 방안이 제시되어 있음을 이해하도록 한다. 이러한 내용을 단순히 수용하는 것이 아니라, 여러 글에 나타난 주제, 관점 등에 대하여 새로운 측면에서 비판적으로 접근해 봄으로써 자신만의 독창적인 생각을 구성하도록 안내한다.(95쪽)	제시문 (라)

과목명: 언어와 매체		관련
성취기준 4	**[12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.** 언어를 의사소통의 수단으로서뿐 아니라 인간의 사고, 사회, 문화와 관련하여 이해하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 언어와 사고의 상호 영향 관계, 사회·문화와 언어의 표상 관계를 탐구하고 이해하는 데 중점을 두도록 한다.(109쪽)	문제 1 제시문 (가)
	[12언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다. 의사소통의 매개체로 활용되는 다양한 매체의 유형을 구분하여 이해하고, 그 유형별 특성을 바탕으로 하여 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 오늘날 의사소통 매개체로 활용되는 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기 등 다양한 매체들의 유형을 알고, 그 유형별 특성을 이해하도록 한다. 정보 통신 기술과 결합한 뉴미디어의 특성에 대해서도 이해하도록 한다.(109쪽)	제시문 (라)
	[12언매01-04] 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 매체 언어의 특성을 이해한다. 현대 사회 의사소통에서 복합 양식적 특성을 지닌 매체가 가장 많이 활용됨을 이해하고 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 오늘날 의사소통 매개체로 활용되는 다양한 매체들은 소리, 음성, 이미지, 문자, 동영상 등이 복합적으로 이뤄진 양식임을 이해하도록 한다.(109쪽)	제시문 (라)
	[12언매03-05] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다. 매체 언어도 언어의 일종이라는 점에서 인간관계와 사회생활에 영향을 미친다는 점을 이해하고 매체를 활용하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 인터넷이나 휴대전화가 개인적·사회적 의사소통과 인간관계에 미치는 영향을 알고 다른 사람과의 의사소통에서 존중과 배려의 태도를 기르도록 한다.(114쪽)	제시문 (가)
	[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다. 대중매체가 형성하는 대중문화의 특성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 대중문화가 지닐 수	문제 1 제시문 (라)

	있는 대량 전달력, 큰 영향력 등의 장점과 상업성, 통속성, 지배층의 이데올로기 제약 등의 단점에 대해 정확히 인식하고 부정적인 측면을 최소화함으로써 주체적으로 향유하도록 한다.(114쪽)	
	[12언매04-03] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 지닌다. 현대 사회에서 이루어지는 의사소통 현상에서 언어와 매체가 갖는 중요성과 가치를 인식하고, 국어문화와 매체 문화가 바람직하게 발전하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 현대 사회의 문제로 부각되는 언어 규범 및 윤리 파괴의 문제를 극복하고 건전하고 유익한 언어문화와 매체 문화 창달에 이바지하려는 태도를 갖추도록 한다.(116쪽)	제시문 (가), (라)

2. 도덕과 교육과정

과목명: 생활과 윤리		관련
성취 기준 5	**[12생윤04-02] 정보기술과 매체의 발달에 따른 윤리적 문제들을 제시할 수 있으며 이에 대한 해결 방안을 정보윤리와 매체윤리의 관점에서 제시할 수 있다.** (성취기준 해설 없음)(43쪽)	제시문 (라)

3. 사회과 교육과정

과목명: 사회·문화		관련
성취 기준 6	**[12사문02-01] 개인과 사회의 관계를 바라보는 여러 관점을 비교하고 인간의 사회화 과정을 설명한다.** [12사문02-01]을 통해 사회 구조와 행위의 관계를 살펴보고, 사회 실재론과 사회 명목론의 특징과 한계를 비교한다. 또한 사회화의 의미와 사회화 기관의 유형 및 특징을 파악한다.(248쪽)	제시문 (라)

나) 자료 출처

가. 교과서 내 자료 등을 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
(고등학교) 문학	한철우 외	비상교육	2017	46-57	제시문 (나)	×
(고등학교) 국어	류수열 외	금성출판사	2017	226-230	제시문 (다)	×
(고등학교) 국어	신유식 외	미래엔	2017	124-126	제시문 (라)	○
(고등학교) 언어와 매체	방민호 외	미래엔	2017	34-42	제시문 (라)	○

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
구술문화와 문자문화	월터 J.옹	문예출판사	1995	108-109, 206	제시문 (가)	○

5. 문항 해설

<문제1>은 제시문 (가)에서 소개한 '구술문화'와 '문자문화'의 성격을 이해하고, 이를 사고의 도구로 삼아 이를 전형적으로 보여 주는 두 개의 텍스트에 적용하여 이해해 보고, 나아가 인터넷 기술을 통해 매개된 새로운 구술문화가 중심이 되는 현대 사회의 소통 양상을 보여 주는 또 다른 텍스트를 읽고 이에 대해 비판적으로 논하는 문제이다. 이 문제를 풀기 위해서는 우선 제시문 (가)에 나타난 '구술문화'와 '문자문화'의 성격에 대한 이해가 선행되어야 한다. 특히 구술문화가 갖고 있는 '상호작용성', '생활세계 밀착', '적극적 참여성', '집단적 공유성'과 문자문화가 갖고 있는 '기억으로부터의 해방', '사유 능력의 확장', '논리적이고 분석적 태도', '고독', '풍부한 내적 경험' 등을 이해하고, 이를 적용하여 제시문 (나)에 나타난 황만근씨에 대한 상황, 제시문 (다)의 글쓴이가 책 '이기적 유전자'를 읽고 얻은 경험에 적용하여 이해할 수 있어야 한다. 또, 이를 근거로 인터넷 기술을 통한 새로운 구술문화가 인간 소통의 중심이 되는 상황을 다룬 제시문 (라)에 대한 자신의 관점을 제시할 수 있어야 한다.

제시문 (가)는 구술문화와 문자문화의 성격을 말한 월터 옹(Walter Ong)의 저서 『구술문화와 문자문화』에 수록된 글이다. 비록 이 제시문은 교과서에 이 텍스트가 실리지는 않았지만, 다양한 '국어' 교과서와 '언어와 매체' 교과서에서 말하기와 듣기, 쓰기와 읽기의 성격에 대해 관련된 내용을 다루고 있으므로 학생들이 이해하기에는 무리가 없을 것이다. 이 책에서 월터 옹은 그리스 신화와 음유시인을 중심으로 구술문화의 상호작용성이나 반복성, 첨가성 등의 문제를 다루고 있는데, 여기에서는 학생들의 혼돈을 방지하고자 상호작용성과 집단적 공유성 등으로 구술문화의 대표적 특징을 한정하였다.

제시문 (나)는 문학 교과서에 실린 성석제의 「황만근씨는 이렇게 말했다」에서 발췌하였다. 이 소설에서는 마을에서 황만근씨가 갑자기 사라지고, 그제야 마을 사람들은 황만근씨가 갖고 있던 의미에 대해서 알게 된다. 황만근씨는 마을의 '구술문화'를 대표하는 인간으로 논쟁을 통한 문제 해결에 익숙하고, 마을에서 일어나는 인간적인 생활세계의 경험에 가장 밀착되어 있으며,

그 인물 자체가 마을을 상징한다고 할 만큼 집단적 공유성을 대표하고 있는 인물이다. 학생들은 이 텍스트 속에서 전형적인 구술문화적 특징을 찾아낼 수 있어야 한다.

제시문 (다)는 '국어' 교과서에 실린 최재천의 「과학자의 서재」에서 발췌하였다. 이 글에서 글쓴이는 '리처드 도킨스'의 책 『이기적인 유전자』를 읽고, 그동안 자신이 고민했던 세계에 대한 많은 부분들이 명쾌하게 설명되는 느낌을 받게 된다. 이는 문자문화의 가장 대표적인 매체인 책이 인간에게 줄 수 있는 가장 중요한 경험으로. 학생들은 이 텍스트 속에서 전형적인 문자문화적 특징을 찾아낼 수 있어야 한다.

제시문 (라)는 '국어' 교과서에 실린 '과잉 연결 시대'라는 제재를 통해 쓴 학생의 글을 바탕으로 대폭 재구성하였다. 특히 인터넷 기술을 매개로 달라진 매체 환경 속에서 인간의 소통이 새로운 구술문화의 성격을 띠고 있다는 점을 찾아내고, 현대 사회의 소통 양상을 무조건 긍정적으로 해석하거나 부정적으로 해석하는 뉘앙스를 받지 않도록 최대한 객관적으로 재구성하였다. 이 글에서 학생들은 현대 사회의 인터넷 연결을 통해 달라진 소통에 대해 앞선 '구술문화'와 '문자문화'를 개념 구분을 중심으로 한 매체언어 상황에 대해 비판적으로 진술할 수 있어야 한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준
문제 1	※ 문제 1은 문과대학, 사범대학 및 예술학과 지원자에게는 문제 2의 2배를 배점한다. ■ 기본 평가 기준 1. 문제를 정확히 이해했는가, 그리고 제시된 질문들에 대해 모두 답하였는가가 가장 기본적인 채점 기준이다. 2. 문제가 요구하는 정확한 이해와 분석을 넘어서는 내용, 예를 들어 불필요한 선지식이나 도식화된 사례 또는 논리적인 흐름에서 벗어난 개인적이며 주관적인 평가를 쓰는 경우 감점한다. 3. 제시문의 내용을 자신의 문장으로 풀어내지 못하고 그대로 옮겨 적는 경우는 감점한다. 단, 논지 전개에 필요하여 제시문의 단어나 구를 인용 부호를 사용하여 인용한 경우는 인정한다. 4. 문제가 요구하는 글자 수(800±100자)를 초과하거나 미달하는 경우 감점한다. ■ 문항 평가 기준 1. 학생들은 제시문 (가)에 나타난 두 가지 개념, '구술문화'와 '문자문화'의 성격을 이해하고, 그 핵심적인 개념을 활용하여, 제시문 (나)에서는 구술문화적 성격을, 제시문 (다)에서는 문자문화적 성격을 찾아내어 적용하여 해석할 수 있어야 한다. 또한, 제시문 (라)에 나타난 인터넷 기술 이후의 시대적 변화 속에서 새롭게 드러난 구술문화의 속성을 찾아내고 자신의 관점을 세워 논할 수 있어야 한다. (가)의 두 개념을 각각 (나)와 (다)에 적용하여 분석하는 것에 40%, (라)에 제시된 현대 사회에 있어 인간 사이의 소통에 대해 이해하고 자신의 관점을 비판적으로 서술하는 것에 50%, 글 전체의 논리적 완성도에 10%를 배점한다.

2. 문제는 (가)의 '구술문화'와 '문자문화'의 성격을 (나)와 (다)에 적용하여 분석하는 것, 그리고 (라)에 제시된 인터넷 연결로 매개된 구술문화가 중심이 되는 현대 사회의 소통에 대해 비판적으로 논하는 것이므로, 구술문화의 성격을 (나)와, 문자문화의 성격을 (다)와 매칭시키지 못하거나 (가)에 제시된 구술문화와 문자문화의 성격을 충분히 활용하지 않고 (나), (다)를 분석하는 경우는 감점한다. 또한 (라)에서 인터넷 연결로 매개된 현대 사회의 소통에 대해서 새롭게 변화한 복합적인 매체 언어의 양상을 찾아내지 못하거나 앞선 분석을 통해 확보된 관점을 중심으로 비판적으로 진술하지 않는 경우는 감점한다.

3. 제시문 (가)에 제시된 '구술문화'와 '문자문화'의 성격을 각각 (나)와 (다)에 적용하여 분석하는 부분을 채점할 때 아래와 같은 표를 참고할 수 있다. 학생들은 '구술문화'를 (나)에 '문자문화'를 (다)에 연결시킬 수 있어야 한다.

아래 표의 내용은 (가)에 설명된 구술문화와 문자문화의 성격을 (나)와 (다)에 적용할 때 연결 가능한 단서들을 담고 있다.(배점 40%)

	제시문 (가)에서 찾아낼 수 있는 단서	제시문 (나), (다)에 적용하여 분석할 수 있는 요소
제시문 (가)에 나타난 '구술문화'의 성격	"말의 효과적인 사용"	소설 속에서 황만근을 중심으로 사투리나 대화가 잘 재현된 것
	"인간들의 상호작용에 훨씬 크게 의존하고 있는 문화" "눈앞의 상대방과 열정적으로 논쟁하는 것"	황만근이 어떤 상황에든 참여하여 말을 통해 논쟁을 종식 시키는 것
	"인간의 생활세계에 더 밀착"	황만근이 마을에서 일어나는 구체적인 생활세계에 참여하는 것
	"구술적인 커뮤니케이션은 사람들을 집단으로 연결" "말은 사람들을 굳게 결속하는 집단을 형성"	황만근의 노래에 마을 사람들의 경험과 정서가 녹아 있는 것 마을 사람 모두가 황만근의 부재를 느끼고 그를 찾는 것
제시문 (가)에 나타난 '문자문화'의 성격	"문자문화를 통해 인간의 사유능력이 확장"	글쓴이가 갖고 있던 삶의 의문에 대해서 책을 읽고 모든 것이 가지런하게 느껴지는 경험을 한 것
	"눈앞의 세계를 논리적이고 분석적으로 접근"	글쓴이가 책을 읽고 유전자의 관점에서 세상을 다시 분석하여 명쾌하게 설명되었던 것
	"자신의 마음과 만나는 고독하고도 능동적인 활동" "인간의 내적 경험은 풍부"	글쓴이가 오래된 의문들을 책을 읽으며 풀어내고 새벽에 황홀한 느낌을 가졌던 것

위의 표 상 (가)에서 찾아낸 단서들을 (나), (다)를 읽어내는 데 정확하게 사용하고 있는가 하는 것을 채점의 기준으로 한다. 비록 제시된 과제는 아니나, '구술문화'와 '문자문화'의 속성을 '비교'하거나 교차하여 새로운 분석을 하는 경우에는 채점자의 판단에 따라 점수를 부여할 수도 있다.

4. 제시문 (라)에 대한 자신의 관점을 제시하는 부분을 채점할 때는 다음과 같은 사항과 아래의 표를 참고할 수 있다. 학생들은 일단 (라)에 제시되어 있는 현대 사회의 인터넷 연결을 통해 달라진 소통에 대해 이해하고 있어야 한다. 현대 사회의 인간 사이의 소통은 인터넷 연결망을 통해 직접적이고 즉각적으로 연결되어 있으면서도 소리, 문자, 영상 등의 복합적인 매체를 활용하는 매체언어적 양상을 띠고 있다. 그리고 학생들은 앞서 (가)와 (나), (다)를 통해 확보된

구술문화와 문자문화에 대한 이해를 바탕으로 (라)의 상황에 대해 비판적으로 서술할 수 있어야 한다. 이 부분에 대해 예상되는 학생들의 관점은 다음의 4가지 정도로 정리될 수 있다. (배점 50%)

제시문 (라)를 바라보는 관점	관점에 대한 근거
(1) (라)에 제시된 현대 사회에서 새롭게 대두된 소통양상을 긍정적으로 바라보는 관점	현대 사회에 새로운 인간의 소통 양상이 (가)와 (나)에 나타난 구술문화나 문자문화의 성격을 이미 충분히 실현하고 있음을 근거로 제시
(2) (라)에 제시된 인터넷 연결로 매개된 인간 소통이 (가), (나)에 제시된 구술문화의 특성을 실현하지 못하는 한계를 갖고 있다는 부정적인 관점	현대 사회에 새로운 인간의 소통 양상이 주로 인간의 구체적인 연결이 아닌 인터넷상의 연결이기 때문에 (가), (나)에서 제시된 구술문화의 성격을 결핍하고 있음을 근거로 제시
(3) (라)에 제시된 인터넷 연결로 매개된 인간 소통이 (가), (다)에 제시된 문자문화의 특성을 실현하지 못하는 한계를 갖고 있다는 부정적인 관점	현대 사회에 새로운 인간의 소통 양상이 주로 인간의 구체적인 연결이 아닌 인터넷상의 연결이기 때문에 (가), (다)에서 제시된 문자문화의 성격을 결핍하고 있음을 근거로 제시
(4) 그 외 긍정적인 관점과 부정적인 관점, 구술문화적 성격과 문자문화의 성격을 절충하는 관점	제시하고 있는 각각의 측면과 절충적인 지점을 잘 연결하고 그에 대해 타당한 근거를 제시

이 부분은 학생의 관점과 비판적 사고를 묻는 부분이므로, 학생이 어떤 관점을 택했다는 사실을 평가의 대상으로 삼을 수는 없다. 이 부분에 배점된 50% 중에서, 제시문 (라)에 드러난 현대 사회 인간 소통의 양상을 얼마나 잘 이해했는가 (10%), 제시문 (가)와 (나), (다)와 관련하여 자신의 비판적인 입장을 얼마나 명확하게 세웠는가 (20%), 그리고 그 입장의 근거를 얼마나 설득력 있게 제시했는가 (20%) 에 의거하여 채점한다. 또한, (1)~(3)의 관점 외에 나올 수 있는 다양한 절충적인 관점을 통해, 학생이 명료성과 타당성, 창의성을 띤 답안을 작성한 경우 채점자의 재량에 따라 채점할 수 있다.

5. 글 전체의 논리적 완성도 면에서는 답안이 한 편의 완결된 글로 구성되었는지를 평가한다. 답안의 각 단락과 내용이 균형 있게 유기적으로 연결되는 것이 좋고, 서론이나 결론을 통해 글 전체를 관통하는 주제를 서술하는 것도 좋다. 그러나 문제가 요구하는 사항을 단순히 나열하기만 한 경우 감점할 수 있다. 문단 구분을 전혀 하지 않은 글도 감점할 수 있다. (배점 10%)

7. 예시 답안

'구술문화'와 '문자문화'는 인간들 사이의 상호작용과 생활세계의 활동에 있어서 성격상 커다란 차이가 있다. 제시문 (나)의 황만근은 '구술문화'를 대표하는 인물이다. 그는 마을 안 사람들의 생활세계에 밀착해서, 마을일에 적극적으로 참여하고 모든 분쟁을 해결한다. 황만근이 사라지자 마을 사람들은 그의 부재를 깊이 느끼게 된다. 이처럼 황만근은 바로 마을 사람들과의 일체감에 기반하여 만들어진 경험과 정서를 반영한다.

이에 비해, 제시문 (다)에서 '나'는 『이기적 유전자』를 읽은 새벽에 자신이 갖고 있던 모든 고민이 가지런히 명쾌하게 설명되는 경험을 하게 된다. 문자문화에서 인간은 읽기와 쓰기를 통해 눈앞의 세계를 논리적이고 분석적으로 접근할 수 있게 된 것이다. 읽고 쓰는 것은 고독하지만, 인생의 고민을 해결할 수도 있는 능동적인 활동이다.

'구술문화'와 '문자문화'의 이러한 차이를 통해, 제시문 (라)를 보면, 현대 사회 속 인간의 소통은 두 문화가 섞여 있는 복합문화적인 성격을 띠고 있다. 우리는 직접 연결되지 못하더라도, 인터넷통신망으로 연결되어 있다. 이러한 연결은 많은 장점이 있지만, 우려할 점도 적지 않다. 우리는 누군가와 같이 있어도 같이 있는 것이 아니고, 혼자 있는 시간에도 온전히 혼자일 수 없다. 구술문화적인 상호작용도, 문자문화적인 고독도 아닌, 어중간한 소통만을 영위하고 있는 것이다. 따라서, 인터넷 연결을 통한 현대 사회의 새로운 문화를 만들지 않는다면, 우리는 구술문화의 장점이나, 문자문화의 장점 모두 잃어버릴 우려가 있다.

2 인문계열 논술고사 (오전)

1. 일반정보

유형	☑ 논술고사 ☐ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어과: 화법과 작문, 독서 도덕과: 생활과 윤리 사회과: 통합사회, 경제, 정치와 법, 세계지리, 사회·문화
	핵심개념 및 용어	인간중심주의, 생태중심주의, 환경문제, 외부효과
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

【문제 2】 제시문 (사)의 사례를 제시문 (마)의 개념을 바탕으로 분석하고, 제시문 (사)의 캠페인이 제시문 (바)에 나타난 두 자연관의 한계를 어떻게 극복할 수 있는지 논하시오. (800±100자)

제시문 (마)

개인 또는 기업 등 어떤 경제 주체의 행위가 제삼자에게 이득이나 손해를 끼치면서도 그에 대한 대가를 받거나 지급하지 않는 상태를 외부효과라고 한다. 외부효과는 다른 사람에게 이익을 주지만 그에 대한 대가를 받지 않는 긍정적 외부효과와 다른 사람에게 피해를 주지만 그에 대한 대가를 지급하지 않는 부정적 외부효과로 나눌 수 있다. 외부효과가 발생하면 시장은 자원을 효율적으로 배분하지 못하게 된다. 외부효과에 대한 대가를 주거나 받지 않는다면 경제 주체는 경제적 유인이 없으므로 해당 행위를 늘리거나 줄이려고 하지 않기 때문이다. 이에 따라 사회가 요구하는 적정 수준보다 상품이 과다·과소하게 생산·소비되는 현상이 발생한다.

긍정적 외부효과의 사례로는 독감 예방 접종을 들 수 있다. 독감 예방 접종을 받는 것은 개인의 건강을 위한 선택이다. 자신의 편익을 늘리기 위한 이 선택은 자신뿐만 아니라 주위 사람들이 독감에 걸릴 가능성을 낮춰 준다. 사회 전체적으로 보면 독감 예방 접종의 소비량은 개인의 독감 예방 접종 편익과 주위에 주는 편익까지 고려하여 결정되어야 하지만, 개인의 결정에는 주위에 주는 편익이 포함되지 않는다. 따라서 사회적으로 요구되는 수준보다 적은 숫자의 사람이 독감 예방 접종을 받게 되는 자원의 비효율적 배분 문제가 발생한다.

부정적 외부효과의 사례로는 항생제에 대한 내성을 들 수 있다. 개인이 항생제를 사용하는

것은 본인의 필요 때문이나, 항생제를 사용하는 사람이 많아지면 항생제 내성균의 위험이 사회로 확대될 수 있다. 항생제를 사용하는 개인은 이런 위험에 대한 대가를 지불하지 않기 때문에 과다 사용의 문제가 나타날 수 있다.

제시문 (바)

인간은 살아가는 데 필요한 것들을 자연에서 얻고 자연에 적응하며 살아왔다. 때로는 자연의 제약을 극복하며 자연을 이용하기도 하였다. 이 과정에서 자연에 관한 다양한 사고방식이나 가치관을 형성하였다. 인간중심주의는 오직 인간만이 이성을 지닌 존재라는 점에서 인간에게만 본래적 가치를 인정하고, 자연을 순전히 인간의 이익이나 필요에 따라 평가하려는 관점이다. 이에 따르면 인간은 자연과 구별되는 우월한 존재로, 자신의 이익과 행복 증진 등을 위하여 자연을 수단으로 이용할 수 있다. 이는 인간의 욕구 충족을 위한 도구로서 자연이 지니는 유용성을 중시하는 도구적 자연관에 근거한다.

생태중심주의는 자연이 인간에게 주는 유용성과 관계없이 그 자체로 존중받을 가치가 있다고 여기는 관점이다. 이에 따르면 인간은 자연으로부터 독립된 우월한 지배자가 아니라 자연의 한 구성원이며, 자연 안의 모든 생명은 평등한 가치와 권리를 지닌다. 따라서 인간뿐만 아니라 동물, 식물, 그리고 무생물을 포함한 생태계 전체를 도덕적으로 대우해야 한다고 본다. 자연의 가치는 인간에게 얼마나 이익이 되는가로 평가되어서는 안 되며, 생태계의 모든 것이 존재의 이유가 있으므로 자연 그 자체의 가치를 존중해야 한다는 것이다.

제시문 (사)

기후 변화에 대응하는 움직임이 국가 차원을 넘어 기업으로 확산하고 있다. 이 가운데에서도 'RE100 캠페인'이라는 자발적 캠페인이 주목을 받고 있다. RE100 캠페인은 기업 활동에 필요한 에너지를 바이오매스, 바이오가스, 지열, 태양광, 풍력, 수력 등의 재생에너지를 통해 100% 공급받자고 하는 캠페인이다. 이 캠페인에 참가하고 있는 기업들은 100% 재생에너지를 사용함으로써 갈수록 강화되는 온실가스 관련 규제에 선제적으로 대응하면서 이에 따른 수익이 창출될 것으로 기대하고 있다. 에너지 생산자가 아닌 소비자인 기업이 RE100 캠페인에 가입하는 대상이며, 재생에너지 사용을 의무화하는 정부의 규제나 제도에 의한 강제적 이행이 아닌 친환경적인 재생에너지의 사용 확대를 희망하는 기업들의 자발적인 참여를 기반으로 한다.

RE100 캠페인에 참여 중인 기업들은 새로운 기후변화 대응체제의 구축과 함께 각국의 에너지 전환 정책의 필요성에 공감하고 환경 친화적인 생산 활동에 대한 지역사회, 고객, 투자자의 요구를 충족시키는 기회로 활용하고 있다. 또한 재생에너지의 경제성이 개선됨에 따라 사업장의 효율적인 에너지 소비를 목적으로 전환을 선택하는 기업들도 증가하고 있다. 2019년 12월 기준 세계 218개 기업이 RE100 캠페인에 참여하고 있고 지역별로는 유럽과 북미 기업의 비중이 90% 이상을 차지하고 있다. 최근 들어 일본, 중국, 싱가포르 등 아시아 기업들의 참여도 확대되는 추세다. 업종별로는 소비재, 금융, IT, 제조, 소재 등의 기업들이 고르게 분포하고 있다. 기업들 사이에서 RE100 캠페인은 마케팅 차원을 넘어 생존전략으로 발돋움하고 있는 것이다.

3. 출제 의도

문제 2를 출제한 의도는 제시문 (마), (바)를 통하여, 사회과 교육과정 중 <통합사회> 과목과 도덕과 교육과정 중 <생활과 윤리> 과목에서 배우는 "인간과 자연의 관계"에 대한 윤리적 입장, 그리고 사회과 교육과정 중 <정치와 법, 세계지리, 사회·문화> 등의 과목에서 배우는 지구 온난화와 같은 "환경 문제", 사회과 교육과정 중 <경제> 과목에서 배우는 "외부 효과" 등을 정확히 이해하고, 이를 바탕으로 제시문 (사)에 제시된 사례를 분석, 평가, 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취 기준

<table>
<tr><td>적용 교육과정</td><td colspan="3">교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] "국어과 교육과정"
교육부 고시 제2015-74호 [별책 6] "도덕과 교육과정"
교육부 고시 제2015-74호 [별책 7] "사회과 교육과정"</td></tr>
<tr><td rowspan="5">관련 성취기준</td><td colspan="3">1. 국어과 교육과정</td></tr>
<tr><td colspan="2">과목명: 화법과 작문</td><td>관련</td></tr>
<tr><td>성취 기준 1</td><td>(1) 화법과 작문의 본질
[12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.(78쪽)
(3) 작문의 원리
[12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.
[12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.(82쪽)</td><td>문제2</td></tr>
<tr><td colspan="2">과목명: 독서</td><td>관련</td></tr>
<tr><td rowspan="2">성취 기준 2</td><td>(2) 독서의 방법
[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다. (95쪽)</td><td>제시문 (마), (바), (사)</td></tr>
<tr><td>(3) 독서의 분야
[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.(97쪽)</td><td>제시문 (마), (바), (사)</td></tr>
</table>

2. 도덕과 교육과정

과목명: 생활과 윤리		관련
성취 기준 3	**(4) 과학과 윤리** [12생윤04-03] 자연을 바라보는 동서양의 관점을 비교·설명할 수 있으며 오늘날 환경 문제의 사례와 심각성을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 윤리적 관점에서 제시할 수 있다.(43쪽)	제시문 (바)

3. 사회과 교육과정

과목명: 통합사회		관련
성취 기준 4	**(2) 자연환경과 인간** [10통사02-02] 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 사례를 통해 설명하고, 인간과 자연의 바람직한 관계에 대해 제안한다. [10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다.(123쪽)	제시문 (바), (사)

과목명: 경제		관련
성취 기준 5	**(2) 시장과 경제 활동** [12경제02-03]과 [12경제02-04]에서는 시장 실패와 이를 개선하기 위한 정부 개입, 정부 실패와 정부 실패에 대한 대책을 균형 있게 학습한다.(221쪽)	제시문 (마), (사)

과목명: 정치와 법		관련
성취 기준 6	**(6) 국제관계와 한반도** [12정법06-02] 국제 문제(안보, 경제, 환경 등)를 이해하고, 이를 해결하기 위해 국제기구들이 수행하는 역할과 활동을 분석한다.(240쪽)	제시문 (사)

과목명: 세계지리		관련
성취 기준 7	**(8) 공존과 평화의 세계** 12세지08-02] 지구적 환경 문제에 대처하기 위한 국제적 노력이나 생태 발자국, 가뭄 지수 등의 지표들을 조사하고, 우리가 일상에서 실천할 수 있는 방안들을 제안한다.(191쪽)	제시문 (사)

과목명: 사회·문화		관련
성취 기준 8	**(5) 현대의 사회변동** [12사문05-04] 전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.(251-252쪽)	제시문 (사)

나) 자료 출처

가. 교과서 내 자료 등을 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
(고등학교) 생활과 윤리	정창우 외 6인	미래엔	2020	135-138	제시문 (바)	○
(고등학교) 생활과 윤리	김국현 외 9인	비상교육	2020	138-141		○
(고등학교) 통합사회	정창우 외 12인	미래엔	2020	47		○
(고등학교) 통합사회	구정화 외 9인	천재교육	2020	54-56		○
(고등학교) 경제	김진영 외 4인	미래엔	2020	71	제시문 (마)	○
(고등학교) 경제	유종열 외 4인	비상교육	2020	80		○
(고등학교) 경제	허수미 외 6인	지학사	2020	73		○
(고등학교) 정치와 법	모경환 외 5인	금성출판사	2020	175	제시문 (사)	○
(고등학교) 정치와 법	정필운 외 8인	비상교육	2020	182-183		○
(고등학교) 정치와 법	이경호 외 5인	미래엔	2020	180-181		○
(고등학교) 세계지리	박철웅 외 8인	미래엔	2020	192-195		○
(고등학교) 세계지리	최병천 외 16인	비상교육	2020	204-207		○
(고등학교) 사회·문화	손영천 외 4인	미래엔	2020	198		○
(고등학교) 사회·문화	신형민 외 4인	비상교육	2020	186		○
(고등학교) 사회·문화	구정화 외 4인	천재교육	2020	199		○
(고등학교) 사회·문화	서범석 외 5인	지학사	2020	196-197		○

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
RE100, 재생에너지 100%전환 약속 ... 어디쯤 왔나	김부미 기자	건설경제	2020	-	제시문 (사)	○
RE100의 현황과 우리나라의 시사점	이예지 및 4명	에너지 기후변화 학회지	2019	43-52		○
산업부, RE100 도입을 위한 업계 간담회	신재생에너지정책과	산업통상자원부 보도자료	2019	1-2		○

5. 문항 해설

제시문 (마)는 외부효과를 설명하고, 외부효과의 결과로써 비효율적인 자원배분 문제가 발생하는 과정을 체계적으로 기술하고 있다. 또한, 부정적 외부효과와 긍정적 외부효과에 대하여 각각의 사례를 제시하고 그 결과로 각기 다른 형태의 비효율성이 발생할 수 있다는 내용을 제공하고 있다.

제시문 (바)는 대립하고 있는 두 가지의 자연관에 관한 내용이다. 인간중심주의와 생태중심주의 자연관이 추구하는 관점을 설명하고 이들이 서로 상충됨을 제시한다. 또한 두 자연관의 한계에 대해서 유추할 수 있는 근거를 제공한다.

제시문 (사)는 기업들의 자발적인 친환경 운동을 다룬 사례(RE100 캠페인)에 대한 내용이다. 기후 변화 문제를 해결하고자 하는 해당 운동의 취지에 대하여 설명하고 이를 통하여 기업들이 기후 변화 문제 해결에 기여함과 동시에 수익도 추구할 수 있다는 점을 강조한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준
문제 2	■ 기본 평가 기준 ※ 문제 2는 경영대학, 경제학부 및 법학부 지원자에게는 문제 1의 2배를 배점한다. 1. 문제를 정확히 이해했는가, 그리고 제시된 질문들에 대해 모두 답하였는가가 가장 기본적인 채점 기준이다. 2. 문제가 요구하는 정확한 이해와 분석을 넘어서는 내용, 예를 들어 불필요한 선지식이나 도식화된 사례 또는 논지 전개에 어긋나는 개인적인 평가를 쓰는 경우 감점한다. 3. 제시문의 내용을 자신의 문장으로 풀어내지 못하고 그대로 옮겨 적는 경우는 감점한다. 단, 논지 전개에 필요하여 제시문의 단어나 구를 인용 부호를 사용하여 인용한 경우는 인정한다.

4. 문제가 요구하는 글자 수(800±100자)를 초과하거나 미달하는 경우 감점한다.
5. 공식적인 글쓰기의 형태(원고지 작성법, 맞춤법, 띄어쓰기, 문장의 정확성, 요구된 분량의 준수여부 등)를 갖추지 못한 것은 감점한다.

■ 문항 평가 기준

6. 학생들이 (마)에 제시된 경제 개념을 적용하여 (사)에 나타난 사례를 분석하는 부분에 50%를 (바)에 제시된 대립하는 자연관의 한계에 대한 보완책으로써 (사)에서 제시된 캠페인의 의의를 논하는 부분에 40%를, 그리고 글 전체의 논리적 완성도에 10%를 배점한다.
7. 채점시 아래 표를 참고할 것.
   * 채점기준표에 포함되지 않은 내용이라도 논리적으로 일관성이 있는 창의적인 내용이라면 점수를 줄 수 있음.

구분		평가 기준	배점
제시문 (마)로 제시문 (사)를 분석	(긍정적) 외부효과	- 긍정적 외부효과: 제시문 (사)에서 기업들이 신재생 에너지를 이용하는 행위는 다른 사람들 혹은 생태계의 구성원들이 직접적인 대가를 지불 하지 않고 그 혜택을 누리기 때문에 (마)에서 설명하는 긍정적 외부효과에 해당. ※ 작성자에 따라서는 기업들이 신재생 에너지를 이용하지 않음으로써 부정적 외부효과가 발생할 수 있다고 설명할 수 있으나 긍정적 외부효과로 설명한 것보다는 낮은 점수를 부여. ※ 신재생 에너지에 대한 외부효과의 적용 없이, 환경오염이 부정적 외부효과라는 단순한 설명만을 한 경우에는 더 낮은 점수를 부여.	20
	(긍정적) 외부효과에서 발생하는 비효율성	- 제시문 (사)에서 설명하는 RE100 캠페인의 동기는 충분한 숫자의 기업들이 신재생 에너지를 사용하지 않음에 있음. - 기업들은 신재생 에너지를 이용함으로써 사회에 주는 편익을 고려하지 않기 때문에 제시문 (마)의 설명대로 사회가 요구하는 수준보다 적은 숫자의 기업이 신재생 에너지를 이용하게 됨. 또는 사회가 요구하는 수준보다 적은 양의 신재생 에너지를 사용하게 됨. - 결국 (마)에서 설명하는 바와 같이 자원이 효율적으로 배분되지 못하는 문제가 발생함. 즉, 사회가 요구하는 적정 수준보다 상품(신재생 에너지)이 과소하게 소비됨.	15
	사례의 의의	- 비효율성의 문제를 개선: 제시문 (사)의 RE100이라는 캠페인으로써 기업들이 자발적으로 신재생 에너지 사용을 늘림. 즉 (마)에서 설명하는 자원의 비효율적인 배분이라는 문제를 자발적으로 개선. - 사례의 의의: RE100이라는 캠페인을 통하여, 정부의 강제적인 개입이나, 소비자의 직접적 대가 지불 없이, 기업들의 자발적인 참여로 외부효과에서 발생하는 비효율성의 문제가 해소될 수 있음.	15

		※ 작성자에 따라서는 제시문 (사)에서 설명된 신재생 에너지 사용의 긍정적인 효과(이익 발생, 마케팅 효과 등)로 인해 기업들이 그들의 이익을 위하여 신재생 에너지 사용을 확대하게 됨으로써 비효율 문제가 개선되었다고 설명하는 것도 가능.	

구분		평가 기준	배점
제시문 (사)로 제시문 (바)를 분석	인간중심주의 자연관의 한계	- 인간중심주의 자연관의 의의: 인간중심적 자연관은 인간이 자연의 한계를 극복하고 지금의 번영을 이루어내는 근간이 되었음 - 하지만 다음과 같은 한계를 지님 ① 생태계 전체의 존재 가치를 고려하지 않음 ② 인간이 자연을 착취할 수 있음 ③ 무분별한 개발을 가속화함으로써 환경문제가 발생할 수 있음 ※ 작성자에 따라서는 다양한 한계를 제시할 수 있음.	10
	생태중심주의 자연관의 한계	- 생태중심주의의 의의: 생태계를 도구의 관점이 아닌 존중 받아야 하는 존재로 인식. 환경 보호의 인식. - 생태중심주의의 한계: ① 인간의 이익 추구를 제한함 ② 도덕적으로 대우해야하는 대상에 무생물까지 포함되는 등 그 범위가 지나치게 넓어질 수 있음 ③ 인간에 환경에 대한 선한 개입을 막을 가능성도 있음 인간과 자연이 공존할 수 있는 방안을 제시하지 못하고 있음. ※ 작성자에 따라서는 다양한 한계를 제시할 수 있음.	15
	두 자연관의 한계를 극복	- 제시문 (사)의 RE100캠페인은 이러한 두 자연관의 의의를 지킴과 동시에 한계를 보완할 수 있는 방안을 제시 - 인간중심주의 자연관의 한계를 극복: 친환경 재생에너지 사용을 통하여 기존의 화석 연료 사용을 줄이고, 기후 변화에 대응함으로써 환경 보호에 기여. - 생태중심주의 자연관의 한계를 극복: 기업의 이익 추구도 함께 도모할 수 있는 방안. 지역사회, 고객, 투자자들의 요구를 충족, 마케팅 수단으로 활용. 개선된 경제성이 수익에 기여함.	15
글 전체	논리적 완성도	- 글 전체의 구성이 매끄러움 - 글 안의 내용들이 논리적으로 연결됨	10

7. 예시 답안

(사)의 사례는 (마)에서 제시하고 있는 외부효과에서 발생하는 비효율성의 문제를 해결함과 동시에 (바)의 두 자연관의 한계를 보완할 수 있는 방안을 보여준다.

(사)에서 기업이 신재생 에너지를 사용하면 이에 따른 환경 보전의 효과를 사회구성원 전체가 누릴 수 있다. 이는 (마)의 긍정적 외부효과에 해당한다. 하지만 기업들은 그 대가를 직접적으로 지불받지 않기 때문에 (마)에서 설명하는 자원의 비효율적인 배분 문제가 발생한다. 즉, 일부 기업들만이 신재생 에너지를 사용하게 되어 사회가 요구하는 적정 수준보다 적은 양의 신재생에너지가 소비되게 된다. 이에, 기업들은 RE100 캠페인을 통하여 자발적으로 신재생 에너지의 사용량을 증가시키려고 한다. 결국 정부의 개입이나 직접적인 대가의 지급 없이 경제주체가 (마)의 비효율적인 자원 배분문제를 자발적으로 해결할 수 있는 방안을 제시한다.

(바)에서는 대립되는 두 자연관의 의의와 한계를 발견할 수 있다. 인간중심주의는 인간이 자연을 극복하고 지금의 번영을 누리게 된 발판이라고 할 수 있으나, 생태계 전체의 존재 가치를 고려하지 않았기 때문에 자연을 착취하고 환경 문제를 야기한다. 생태중심주의는 환경의 중요성을 강조하고 있으나 인간의 이익추구와 대립함으로써 인간과 자연이 공존할 수 있는 방안을 제공하고 있지 않다. (사) 사례는 이러한 두 자연관의 의의를 지킴과 동시에 한계를 보완할 수 있는 방안을 제시하고 있다. 기업들이 신재생 친환경 에너지 사용으로 기후 변화에 대비함과 동시에 이익도 누릴 수 있다는 사실을 보임으로써 인간과 생태계가 서로 대립하지 않고 공존할 수 있는 방안을 제시하는 사례라고 할 수 있다.