Ⅴ 2022학년도 가톨릭대학교 논술 기출문제

1 인문·사회 계열 A 유형

인문·사회 A 1

일반 정보

출제 범위	교육과정 과목명	국어(독서), 도덕(생활과 윤리)
	핵심개념 및 용어	· 로봇 · 인공 지능 · 윤리
예상 소요 시간	30분 / 전체 100분	

문항 및 자료

[문항 1] 제시문 (가), (나)는 로봇 기술의 발달이 가져올 수 있는 상황과 관련된 글이다. 이와 관련하여 (가), (나)의 공통점과 차이점을 서술하시오. (300~350자 / 20점)

(가) 청소 로봇이나 가정부 로봇처럼 주로 인간이 하는 노동을 대신하는 로봇도 있지만, 인간의 동반자 역할을 하는 로봇 또한 인공 지능 발명 계획의 목록에서 날로 늘고 있다. 애완동물 로봇은 이미 상용화되고 있고, 간병인 로봇이나 가정 교사 로봇 또는 배우 로봇 등도 개발 중이다. 다시 말해, 오늘날 로봇 공학은 노예나 단순 노동자보다는 삶의 동반자 역할이 강조되는 로봇을 개발하려는 경향을 보인다.

로드니 브룩스는 언젠가 로봇이 인간과 같은 정도의 지능과 의식을 갖게 될 것이라고 믿고 있다. 브룩스는 이것이 현실이 될 때, 인간을 위해 이들 로봇을 인공 노예나 대체 노동자로 부리는 것은 비윤리적인 일이 될 것이라고 말한다. 우리가 우리의 창조물을 노예처럼 취급해서는 안 된다는 것이다. (중략) 로봇 공학자들은 우리에게 윤리적 난제를 제기할 것이다. 그들과 연관해서는 '로봇에게 인권을 인정할 것인가.' 하는 문제보다는, 로봇에게 그에 합당한 권리, 즉 '로봇에게 로봇권을 어떻게 인정할 것인가.' 하는 문제가 떠오를 것이기 때문이다. 따라서 이것은 우리에게 새로운 타자라는 철학적 과제를 던질 것이다. (중략) 이제 우리는 로봇들이 우리에게 제대로 봉사할 준비가 되어 있는지 묻는 것 이상으로, 우리가 로봇들을 받아들일 준비가 되어 있는지 물어야 하지 않을까.

(나) 애커먼의 저서 「휴먼 에이지」에는 로봇 기술의 발달에 대한 우려와 두려움이 표현된 구절이 나온다. 로봇이 경험을 통해 스스로 배우기 시작하면 우리가 원하는 것만 배우리라는 보장이 없으며, 배우지 말았으면 하는 것을 배울 수도 있음을 지적한다. 그 로봇은 한번 배운 것을 망각하지도 않는 무서운 존재가 될 수 있다. 그런데도 기술자들은 자의식을 가진 로봇을 창조하는 것을 '비밀스러운 성배(聖杯)'처럼 여긴다고 한다.

2007년 로마에서 열린 '국제로봇자동화학회'에서 한국 정부는 '로봇윤리헌장'을 발표한 바 있다. 여기에는 인간이 로봇에 대해 지켜야 하는 윤리와 함께 "로봇은 인간의 명령에 순종하는 친구, 도우미, 동반자로서 인간을 다치게 해서는 안 된다."는, 로봇이 인간에 대해 지켜야 하는 윤리가 포함되어 있었다. 그러나 이 헌장은 여러 측면에서 그 효과성을 입증하지 못한 채 잠자고 있다.
인간 역시 신의 명령을 거역했듯이 인간이 만든 피조물 또한 우리의 통제를 벗어날 것임을 예측하는 것은 지극히 당연한 생각이다. 그러니 이쯤에서 '비밀스러운 성배'에 대한 추구는 그만두어야 마땅한 일이다.

출제 의도

(1) 제시문 (가), (나)의 논지를 정확히 이해하였는지 여부를 통하여 독해 능력을 평가한다.
(2) 제시문 (가)와 (나)의 논점을 비교, 분석하는 비판적 사고력을 평가한다.
(3) 적절한 단어와 문장을 활용하여 내용을 명확히 표현하는 능력을 평가한다.

출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] "국어과 교육과정" 교육부 고시 제 2015-74호 [별책 6] "도덕과 교육과정"

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
독서	방민호 외 5인	미래엔	2019	248	136-140	재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
휴먼 에이지	다이엔 애커먼	문학동네	2017	451	307	재구성

문항 해설

- 제시문 (가)는 인공 지능 로봇에 인격이 있을 수 있음을 지적하며, 로봇과 인간의 공존을 위한 인식 전환의 필요성을 언급하고 있다.
- 제시문 (나)는 로봇 기술의 발달로 말미암아 자의식을 가진 로봇이 출현하게 되면 통제 불능에 놓일 수 있는 부정적 상황을 언급하고 있다.
- 문항에서는 인공 지능 로봇의 출현 가능성이라는 동일한 화제에 대해, 견해 차이를 드러내고 있는 제시문 (가), (나)를 비교 분석할 것을 요구하고 있다.

채점 기준

[기본사항]

(1) 8등급으로 채점 : A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F

※ F는 0점

(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점

(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점

(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점

(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점

(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우

① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우

② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우

*3등급 차이가 나는 예 : C0와 B+ / D와 C+

※ D=D0

(7) 2차 또는 3차 채점의 방법

① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시

② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시

③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여

(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리

① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점

② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점

③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점

[형식]

(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1-3등급 감점

① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우

② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우

③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우

(2) 분량

① 400자 이상 : 2등급 감점

② 350자 초과~400자 미만 : 1등급 감점

③ 250자~300자 미만 : 1등급 감점

④ 200자~250자 미만 : 2등급 감점

⑤ 200자 미만 : F

[내용]

⦿ 채점 방향

(1) 제시문 (가), (나)의 중심내용을 잘 파악하고 있는가?

(2) 로봇 기술의 발달이 초래할 수 있는 상황을 중심으로 제시문을 분석하고 있는가?

(3) 주체적인 자의식을 지닌 로봇이 등장할 가능성을 (가), (나) 모두 인정하고 있음을 지적하고 있는가?

채점 기준

(4) 인공 지능 로봇의 출현과 관련하여 로봇에 대한 인식의 전환을 모색할 필요성을 인정하는 견해와 그러한 로봇의 출현에 대한 두려움과 동시에 개발을 거부하는 입장을 구별하고 있는가?

⊙ 채점 포인트

(1) 채점 방향에서 언급한 모든 사항을 답안에 충분히 반영했을 경우 : 내용 점수 A등급 이상 부여

(2) 인공 지능 로봇이 스스로의 의식(자의식)을 가진 독립적 개체로서 존재하게 되는 상황을 (가), (나)가 공통적으로 인정하고 있다는 내용이 없는 경우 : 1~2등급 감점

(3) (가), (나)의 공통점만 언급하고 견해 차이를 지적하지 못하는 등, 두 제시문에 대한 비교가 없는 경우 : 1~2등급 감점

예시 답안

제시문 (가)와 (나)는 인공지능 기술이 발달함에 따라 로봇이 인간과 유사한 능력과 권리를 가지게 될 충분한 가능성을 인정하고 있다. (가)에서는 로봇이 노동을 제공하는 기계가 아니라 삶의 동반자로서의 역할을 담당할 수 있음에 주목한다. 이에 로봇을 주체적 의식을 가진 개체로 인식할 가능성을 언급하고 있다. (나) 역시 주체적인 의식을 지닌 로봇 출현의 가능성을 강하게 인정한다. 반면 '로봇윤리헌장' 제정 등 이러한 로봇과의 공존을 모색하려는 시도가 실효성이 없다는 점에 주목하고, 그러한 로봇 창조 혹은 개발에 대한 부정적 견해를 드러내고 있다는 점에서 차이점을 보인다. (323자)

인문·사회 A 2

일반 정보

출제 범위	교육과정 과목명	국어(독서, 화법과 작문), 사회(사회·문화)
	핵심개념 및 용어	· 주류 문화 · 하위 문화, 반문화
예상 소요 시간	35분 / 전체 100분	

문항 및 자료

[문항 2] 제시문 (가)는 주류 문화와 하위문화에 관한 글이다. 이를 바탕으로 (나), (다)를 비교·분석하시오. (500~600자 / 40점)

(가) 한 사회의 구성원 대부분이 공유하는 문화를 주류 문화라 하고, 한 사회 내의 일부 구성원만이 공유하는 문화를 하위문화라고 한다. 현대 사회에는 지역, 세대, 성별, 계층, 직업, 취향 등을 매개로 다양한 하위문화가 존재한다. 세대별로 공유하는 세대 문화, 지역 사회에서 나타나는 지역 문화, 주류 문화에 저항하고 대립하는 반문화 등이 대표적이다.

하위문화는 그 문화를 누리는 구성원의 문화 정체성과 소속감 형성에 도움을 주고, 다양한 형성 요인과 배경을 바탕으로 사회 전체의 문화를 다채롭게 한다. 반면 다른 집단의 구성원과 구별되기를 원함에 따라 종종 사회적 갈등과 혼란을 초래하기도 한다. 하위문화는 주류 문화와 지속적으로 상호작용하며, 주류 문화를 견제하기도 하고 변화시키기도 한다. 또한 그러한 과정에서 주류 문화에 편승하거나 그 자신이 주류 문화가 되기도 한다.

(나) 대한민국 가요계는 '서태지와 아이들' 이전과 이후로 나뉜다는 말이 있습니다. '서태지와 아이들'이 1992년 한 TV쇼에 처음 등장했을 때만 해도 이들의 성공을 예상한 사람은 많지 않았어요. 당시 패널들은 이제껏 본 적 없던 음악 스타일에 노골적으로 난색을 표했어요. 하지만 데뷔 한 달 만에 1집이 40만장이 팔리며 급기야 밀리언셀러를 기록했고, 각종 음악 프로그램의 1위를 휩쓸었죠. 이른바 X세대를 대변하는 문화 아이콘의 탄생이었어요. 이들은 주요 음악 문법들에 도전하고 이를 새로운 방향으로 견인했어요. 스타가 된 이후에도 끊임없이 실험하고 도전했죠. 하지만 앨범이 발매될 때면 늘 머리 색깔, 의상, 음악 스타일, 가사 등이 언론으로부터 집중포화를 받았어요. 특히 4집 때는 공연윤리위원회와 적잖은 마찰을 빚었죠. 일부 가사에 대한 공연윤리위원회의 수정 지시에 반발해 수정은커녕 가사를 전부 없애고 연주곡으로 바꿔버렸지요. 그런 시간들이 모여 지금의 아이돌이, K-POP이 있게 된 거죠. BTS의 노래와 노래가 주는 건강한 영향력을 전하는 해외 매체들도 K-POP의 역사를 말할 때면 '서태지와 아이들'을 빼놓지 않고 언급하고 있지 않습니까?

(다) 2002년, 래퍼인 에미넴(Eminem)의 자전적 이야기를 다룬 영화 '8 마일(8 Mile)'이 성공하며 OST 'Lose Yourself'가 12주간 빌보드 차트 1위를 기록하는 기염을 토했다. 1970년대 후반 미국 젊은이들 사이에 유행하기 시작한 힙합은 '랩은 곧 사회 비판'이라는 틀을 정립하고 1980~1990년대 갱스터 힙합, G-Funk 등을 거치며 점차 대중화의 흐름을 타기 시작했다. 하지만 힙합은 여전히 인종적인 색채를 유지하고 있었고 폭력성, 선정성 등의 특징도 보이고 있었다. 그러던 것이 에미넴의 등장과 함께 마침내 팝 문화의 주류로 발돋움하게 된 것이다.
그런데 힙합은 이후 점차 초창기와는 다른 궤도를 보이기 시작했다. 언제부터인가 '자유분방', '솔직함', '일탈', '거리 문화'와 같은 힙합 본연의 이념과 정신은 '비난', '혐오', '폄하', '자기과시' 등으로 물들어 갔다. 더 많은 대중의 사랑을 받았지만, 한편에서는 자신도 모르는 사이 물질 만능, 쾌락적 정서에 바탕을 둔 마초이즘적 자기표현 방식에 매몰되는 경향이 나타났다.

출제 의도

(1) 제시된 지문의 핵심개념을 정확하게 이해하는 독해 능력을 평가한다.
(2) 제시된 지문의 핵심개념을 적용하여 구체적 사례를 파악할 수 있는 분석력을 평가한다.
(3) 적절한 개념과 논리를 이용하여 조리 있게 자신의 논지를 나타낼 수 있는 표현력을 평가한다.

출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] "국어과 교육과정" 교육부 고시 제 2018-162호 [별책 7] "사회과 교육과정"

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	손영찬 외 4인	미래앤	2018	223	106–110	재구성
사회·문화	서병석 외 5인	지학사	2018	215	102–109	재구성
사회·문화	구정화 외 4인	천재교육	2021	223	106–109	재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
반문화 [counterculture, 反文化]	두산백과	두산백과	–	–	–	재구성
서태지와 아이들–나무위키	–	–	–	–	–	재구성
20주년 서태지와아이들, 음악 넘은 문화혁명	SBS 뉴스	SBS 뉴스	–	–	–	재구성
힙합의 사례를 통해 본 주류문화와 하위문화 사이의 상관관계 연구	유성호	인터넷 자료	–	–	–	재구성
하위문화였던 힙합, 이제는 대중문화로 발전하다	김수지	한국연예스포츠신문	2021.05.17.	–	–	재구성
힙합은 혐오로 구원하지 않는다.	김봉현	시사인	2016.12.15.	–	–	재구성
힙합–나무위키	–	–	–	–	–	재구성

문항 해설

- 제시문 (가)는 주류 문화에 상대하는 하위문화의 개념을 이해하고 하위문화와 주류 문화의 상호 영향성 및 변화되는 과정을 이해한다.
- 제시문 (나)는 세대 문화, 반문화의 특성을 가진 하위문화가 주류 문화와의 작용 속에서 주류 문화로 편입되고, 이후에도 지속적으로 그러한 지위를 유지하고 있는 모습을 나타낸다.
- 제시문 (다)는 세대 문화, 반문화의 특성을 가진 하위문화가 주류 문화와의 작용 속에서 주류 문화로 편입되었으나, 점차 본래의 정신을 잃고 부정적인 측면을 드러내는 모습을 나타낸다.
- 문제에서는 (가)에서 제시된 주류 문화와 하위문화의 개념을 바탕으로, (나)와 (다)가 모두 세대 문화, 반문화의 하위문화에서 주류 문화로 편입되는 공통점이 있음을 밝히고, (나)가 그 이후에도 긍정적 영향력을 유지하는 것에 비해 (다)는 부정적인 측면을 드러내는 차이점을 설명할 것을 요구한다.

채점 기준

채점 기준

[기본사항]

(1) 8등급으로 채점 : A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F

※ F는 0점

(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점

(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점

(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점

(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점

채점 기준

(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우

① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우

② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우

*3등급 차이가 나는 예 : C0와 B+ / D와 C+

※ D=D0

(7) 2차 또는 3차 채점의 방법

① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시

② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시

③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여

(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리

① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점

② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점

③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점

[형식]

(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1-3등급 감점

① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우

② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우

③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우

(2) 분량

① 650자 이상 : 2등급 감점

② 600자 초과~650자 미만 : 1등급 감점

③ 450자~500자 미만 : 1등급 감점

④ 400자~450자 미만 : 2등급 감점

⑤ 350자~400자 미만 : 3등급 감점

⑥ 350자 미만 : F

[내용]

⦿ 채점 방향

(1) 제시문 (가)의 주류 문화와 하위문화의 관계를 이해하고 하위문화의 주요 유형의 특징을 올바르게 파악하였는가?

(2) 제시문 (나)와 (다)의 사회 현상을 비교·분석하는 데 (가)의 개념을 적절히 활용하였는가?

(3) (나)와 (다)의 공통점과 차이점을 제대로 파악하였는가 (공통점 : 세대문화, 반문화의 특징을 가진 두 하위문화가 주류 문화로 편입/발전함, 차이점 : 주류 문화로 편입/발전한 이후 긍정적인 영향을 유지하는 (나)와 부정적인 속성을 드러내는 (다))

채점 기준

⦿ 채점 포인트

(1) 제시문 (가)에서 주류 문화와 하위문화의 관계를 정확히 파악하고, (나)와 (다)의 공통점과 차이점을 적절히 지적했을 경우 : A등급 이상 부여

※ 공통점 : (나)와 (다)는 세대 문화, 반문화의 하위문화적 특징을 가졌음
(나)와 (다)는 모두 하위문화에서 주류 문화로 편입/발전함

※ 차이점 : (나) 주류 문화로 편입/발전한 이후 긍정적인 영향을 유지
(다) 주류 문화로 편입/발전한 이후 부정적 속성 발현

(2) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악하지 못한 경우 : 1~2등급 감점

(3) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악했지만, (나)와 (다)의 공통점만 서술했거나 차이점만 서술한 경우 : 1~2등급 감점

(4) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악하고 (나)와 (다)의 공통점과 차이점을 서술했으나, 공통점의 일부만 제시한 경우 : 1등급 감점

(5) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악했지만, (나)와 (다)의 비교에 전혀 적용하지 못한 경우 : 2등급 감점

예시 답안

제시문 (가)는 주류 문화와 하위문화의 관계 및 하위문화의 특징을 보여준다. 하위문화는 주류 문화와의 작용 속에서 각종 사회적 혼란을 초래하기도 하지만, 사회 전체의 문화를 다채롭게 하고 나아가 주류 문화를 변화시키기도 한다.

제시문 (나)와 (다)는 모두 하위문화가 점차 주류 문화로 편입되어 가는 과정을 보여준다. 이들은 청년 세대를 중심으로 나타난 문화라는 점에서 세대 문화의 특징을 드러내는 동시에, 사회 비판적인 메시지와 기존 음악 체계에 대한 저항성을 바탕으로 반문화의 특징을 드러내기도 한다. 또한 모두 초기에는 주류 문화와 갈등을 빚었지만 점차 주류 문화를 변화시키고 그 자신이 주류 문화로 발전하게 된다.

그러나 주류 문화로 자리 잡은 이후의 행보에는 차이가 나타난다. (나)의 '서태지와 아이들'이 오늘날 아이돌을 중심으로 한 K-POP 문화에 긍정적 영향을 미치며 K-POP의 선구자로 평가되고 있다면, (다)의 힙합은 '자유분방', '솔직함', '거리 문화'와 같은 힙합 본연의 이념과 정신을 잃어버리고 물질만능, 쾌락적 정서에 바탕을 둔 마초이즘적 자기표현 방식에 매몰되는 등 부정적인 요소를 드러내게 되었다. (578자)

인문·사회 A 3

일반 정보

출제 범위	교육과정 과목명	사회(세계사, 동아시아사, 역사)
	핵심개념 및 용어	· 콜럼버스 · 아메리카 대륙 · 원주민
예상 소요 시간	35분 / 전체 100분	

문항 및 자료

[문항 3] 제시문 (가)의 관점을 제시하고, (나)를 활용하여 (다)를 비판하시오. (띄어쓰기 포함 500~600자/ 40점)

(가) 사실이란 결코 생선가게의 생선과 같은 것이 아니다. 그것은 넓고 아득한, 때로는 접근할 수도 없는 바다를 헤엄쳐 다니는 물고기와 같은 것이다. 역사가가 무엇을 잡아낼 것인지는 부분적으로는 우연에 달려 있기도 하지만, 주로 그가 바다의 어떤 장소를 고르는가, 그리고 어떤 고기잡이 도구를 선택하는가에 달려 있다. 물론 이 두 가지 요소는 그가 어떤 고기를 잡으려고 하는가에 따라 결정되는 문제이지만, 대체로 역사가는 자기가 원하는 사실을 손에 넣으려 한다. 역사란 해석이다.

(나) 1492년 10월 12일 콜럼버스의 도착은 아메리카 대륙의 원주민에게 새롭고 역동적인 역사의 출발점이 아니라, 재앙과 파괴의 시작이었다. 고대부터 아메리카 대륙에는 독자적인 정치 체제와 문화를 가진 아스테카 문명과 잉카 문명 등이 번영하였다. 그러나 신항로 개척 이후 스페인의 정복자 코르테스와 피사로의 군대가 원주민의 집과 터전, 문화와 예술, 언어와 신앙을 파괴·말살하였다. 또 정복과 식민화 과정에서 무고한 원주민을 대량 학살하였다.

이후 유럽의 식민 세력은 아메리카 원주민을 강제로 동원해 대량의 금과 은을 채굴하여 유럽과 아시아로 가져갔다. 그리고 사탕수수, 담배, 목화, 커피 등의 상업 작물을 원주민의 값싼 노동력을 동원하여 생산한 뒤 해외로 반출하였다. 광산 채굴과 상업 작물 재배는 노동 강도가 셀 뿐더러 원주민 노동자에 대한 가혹한 감시와 처벌이 동반되었다. 유럽에서 전래된 천연두와 홍역 같은 생소한 전염병 역시 면역 체계가 없었던 원주민에게는 치명적이었다. 질병과 혹사에 시달린 아메리카 원주민이 잇달아 사망하자 유럽인들은 아프리카에서 흑인 노예를 데리고 와 부족한 노동력을 보충하였다.

(다) 1492년 10월 12일 콜럼버스의 '신대륙 발견'은 인류 역사를 바꾼 대사건이었다. 미지의 세계를 찾아 나선 콜럼버스의 개척 정신은 신·구대륙의 교류를 촉진시켰다. 아울러 지구상의 전 지역을 하나의 교역망으로 통합하는 데 기여해 오늘날 세계화의 기원을 열었다. 아메리카가 원산지인 감자와 고구마는 대표적 구황 작물로서 유럽 및 전 세계로 전파되어 배고픔에 시달리는 많은 생명을 구하였다. 또한 언어, 문화, 종교를 비롯한 유럽의 선진적 문명과 제도가 신대륙에 이식되는 발판을 마련하여 미개한 원주민의 삶과 복지를 개선하였다.

특히 스페인을 필두로 한 유럽 각국은 콜럼버스 등이 수행한 신항로 개척 이후 아메리카, 아프리카, 아시아에 식민지를 경쟁적으로 건설하였다. 이를 통해 풍부한 원료 공급지와 광활한 시장을 확보하고 막대한 부를 축적하였다. 이들이 주도한 대서양 무역은 유럽, 아프리카, 아메리카를 잇는 삼각 무역의 형태로 전개되었다. 유럽 상인들은 무기, 직물, 철 등을 아프리카에 팔고 그 수익으로 흑인 노예를 구입해 단일 품종의 상업 작물을 대량으로 재배하는 아메리카의 농장주에게 팔았다. 그리고 이 농장에서 재배한 설탕과 담배 등을 구매해 유럽으로 가져와 큰 이익을 남겼다.

한편, 아메리카의 금과 은이 유럽 각국으로 풍부하게 유입되었으나 그 결과 화폐 가치가 하락하여 물가는 크게 올랐다. 이로 인해 토지에서 나오는 고정된 지대(地代)를 받던 봉건 영주는 경제적 타격을 받은 반면, 상공업에 종사하던 시민 계급은 큰 이익을 얻었고 농노들의 지위도 향상되었다. 해외 식민지를 확보한 유럽 각국은 상업, 제조업, 금융업을 크게 발전시켰으며, 이렇게 유럽의 경제가 성장하면서 상공업자들이 축적한 자본은 근대자본주의 발달의 밑바탕이 되었다.

출제 의도

(1) 제시된 지문의 논지를 정확하게 이해하는 독해 능력을 평가한다.
(2) (가)의 관점으로 (나)의 논거를 활용하여 (다)의 내용을 분석·비판하는 논리적 사고력을 평가한다.
(3) 적절한 단어와 문장을 구사하여 논지를 간결하고 명확하게 전달하는 능력을 평가한다.

출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2018-162호 [별책 7] "사회과 교육과정"

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
세계사	이병인 외 7인	비상교육	2020	129–130	–	재구성
세계사	김형종 외 5인	금성출판사	2021	133–134	–	재구성
세계사	김덕수 외 7인	천재교육	2021	140–141	–	재구성
세계사	최준채 외 5인	미래앤	2021	128–130	–	재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
역사란 무엇인가	E·H 카	청년사	1993	38–39	–	원문

문항 해설

- 제시문 (가)는 E.H 카의 『역사란 무엇인가』에서 인용한 문단으로, 역사서술의 주관적 성격 또는 역사 인식의 상대성을 드러낸 고기잡이의 비유를 담고 있다.
- 제시문 (나)는 아메리카 원주민의 입장 또는 인권을 중시하는 입장에서 콜럼버스 도착 이후의 피해상을 정리한 글이다. 유럽의 식민 세력이 자행한 토착 문명의 소멸과 원주민 학살, 금·은광 채굴과 상업 작물 재배를 통한 경제적 착취, 강제 노동과 전염병 전파로 인한 인구 감소, 흑인 노예의 매매 등을 비판하는 내용이다.
- 제시문 (다)는 근대 유럽인의 입장 또는 경제 개발을 중시하는 입장에서 콜럼버스 상륙이 촉발한 거대한 역사의 전환을 정리한 글이다. 식민지 개척과 대서양 무역의 증가, 유럽의 경제적 풍요와 성장, 봉건제 약화와 시민계급의 성장, 자본주의 발전 등을 언급하였다.
- 문제에서는 (나)와 (다)의 대립적 관점을 파악하고, (가)와 (나)를 연관시켜 (나)를 논거로 활용함으로써, (다)를 분석·비판할 것을 요구하였다.

채점 기준

채점 기준

[기본사항]

(1) 8등급으로 채점 : A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F
※ F는 0점
(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점
(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점
(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점
(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점

채점 기준

(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우

① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우

② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우

*3등급 차이가 나는 예 : C0와 B+ / D와 C+

※ D=D0

(7) 2차 또는 3차 채점의 방법

① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시

② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시

③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여

(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리

① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점

② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점

③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점

[형식]

(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1~3등급 감점

① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우

② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우

③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우

(2) 분량

① 650자 이상 : 2등급 감점

② 600자 초과~650자 미만 : 1등급 감점

③ 450자~500자 미만 : 1등급 감점

④ 400자~450자 미만 : 2등급 감점

⑤ 350자~400자 미만 : 3등급 감점

⑥ 350자 미만 : F

[내용]

⦿ 채점 방향

(1) 역사서술의 주관성이라는 제시문 (가)의 관점을 제시했는가?

(2) (가)와 (나)의 연결고리를 찾아 (다)를 비판했는가?

(3) 제시문 (나)와 (다)가 대립적 입장이라는 것을 파악했는가?

(4) (나)를 활용하여 (다)를 비판할 때 적절하고 다양한 논거를 동원했는가?

⦿ 채점 포인트

(1) 문항 해설과 채점 방향에서 언급한 사항을 답안에 충분히 반영했을 경우 : 내용 점수 A 등급 이상 부여

(2) 제시문 (가), (나), (다)의 핵심 내용을 잘 파악하지 못한 경우 : 1~2등급 감점

채점 기준

(3) (가)의 관점을 명확하게 제시하지 않았거나, (가)와 (나)를 잘 연결하여 (다)를 비판하지 못한 경우 : 1~2등급 감점

(4) (나)를 논거로 활용하여 (다)를 비판할 때, 정치적·문화적·경제적·생태 환경적 피해상을 충실히 언급하지 않은 경우 : 1~2등급 감점

(5) 원주민의 입장에서는 '신대륙 발견'이라는 용어 자체가 어불성설이라는 점을 지적할 경우 : 1등급 가산점 부여

예시 답안

근대 유럽인의 입장에서 본 (다)에 의하면, 콜럼버스의 '신대륙 발견'은 전 세계 교역망을 통합하고 서구 근대 문명을 전파하여 아메리카 원주민을 문명화하는 데 공헌한 역사적 사건이다. 아울러 식민지 개척과 대서양 무역을 통해 유럽 각국에 막대한 부가 축적됨과 동시에, 서양 중세의 봉건제가 약화되고 근대자본주의 발달이 촉진되는 계기가 되었다.

그러나 (가)의 적절한 고기잡이 비유를 통해 알 수 있듯이, 역사는 동일한 사건이라도 누가·어떤 입장에서 서술하는가에 따라 달라질 수 있다. 아메리카 원주민의 시선에서 본 (나)는 콜럼버스의 도착을 (다)와 전혀 다르게 설명한다. 유럽 정복자에 의해 소멸된 아메리카 문명과 원주민을 감안하면 '신대륙 발견'은 유럽중심주의적 시각이 투영된 용어이다. 유럽의 식민 세력은 아메리카에서 획득한 금과 은, 담배와 설탕 등을 해외로 반출했다. 광산 채굴 또는 상업 작물 재배에 강제 동원되거나 유럽에서 전파된 신종 전염병에 걸린 많은 원주민이 사망하였다. 부족해진 노동력은 아프리카의 흑인 노예로 보충되었다. 따라서 아메리카 원주민에게 콜럼버스의 도착은 재앙과 파괴의 기원이었을 뿐이다. (570자)