Ⅵ 부록

1. 논술전형 필답고사 문항카드

문항카드 1

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사 □ 선다형고사	
전형명	수시 모집 논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 문학
	핵심개념 및 용어	자아 성찰, 타자 이해, 소통, 작품에 담긴 사회·문화적 가치 평가하기, 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도
예상 소요 시간	48분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] 제시문 (가)~(라)에는 부탁하는 상황이 나타난다. 제시문 (가), (나), (다), (라)에서 등장인물이 부탁을 수락한 '이유'와 수락한 인물에게 발생한 '결과'를 각각 찾아 하나의 완성된 글로 논술하시오. [40점, 550-570자]

[제시문]

(가) [앞부분 줄거리] 땅 투기로 졸부가 된 최 사장이 마을 저수지 사용권을 얻어 양어장을 만든 후 이장 익삼을 통해 알게 된 동네 건달 임종술에게 저수지 감시원직을 맡아 달라고 부탁한다.

"사람이 운수 불길혀서 잠시 잠깐 이런 촌구석에 처백혀 있다고 그렇게 호락호락 보들 마시오! 에이 여보쇼들, 저수지 감시가 뭐요, 감시가! 내가 게우 오만 원짜리 푼수배끼 안 되는 것 같소? 나 임종술이, 이래 뵈야도 왕년에는 사장님 소리까장 들어 본 사람이요!"

"내가 자네라면은 나는 기왕 낚시질허는 짐에 비단잉어에다 월급 봉투를 한 목에 같이 낚어 올리겠네. 그냥 소일 삼어서 감시원 완장 차고 물 가상이로 왔다리 갔다리 허면서……."

"완장요!" 완장이란다! 왼쪽 팔에다 끼고 다니는 그 완장 말이다!

고단했던 생애를 통하여 직접으로 간접으로 인연을 맺어 온 숱한 완장들의

기억이 주마등처럼 종술의 뇌리를 스쳤다. 완장의 나라, 완장에 얽힌 무수한 사연들로 점철된 완장의 역사가 바야흐로 흔들리기 시작하는 종술의 가슴을 유혹하고 있었다.

어느 시기나 다 마찬가지로 돈을 벌어 보려고 몸부림치는 그의 노력 앞에는 언제나 완장들이 도사리고 있었던 셈이다. 완장 앞에서는 선천적으로 약한 체질이었다. 완장 때문에 녹아나는 건 늘 제 쪽이었다. 제각각 색깔 다르고 글씨도 다른 그 숱한 완장들에 그간 얼마나 많은 한을 품어 왔던가. 그리고 다른 한편으로는 그 완장들을 얼마나 또 많이 선망해 왔던가.

아들한테서 저수지의 감시원으로 취직했다는 이야기를 듣고 육순이 내일모레인 운암댁은 삼 년 묵은 체증이 내려앉는 듯한 상쾌함을 맛보았다. 월급 오만 원의 많고 적음이 문제가 아니었다.

"허는 일도 별로 없구만요. 그저 감시원 완장이나 차고 슬슬 바람 쐬기 겸 대봇둑이나……."

어머니가 느끼는 기쁨이 여간만 큰 것이 아닌 줄 익히 아는지라 종술은 그 기쁨을 더욱 배가할 요량으로 대수롭지 않은 척 무심히 지껄임으로써 극적인 효과를 노렸다.

그러나 운암댁의 귀에는 그 말이 결코 무심하게 들리지가 않았다.

"뭣이여야? 완장이여?" 너무도 놀란 나머지 운암댁은 눈앞이 다 캄캄해 왔다.

"너 그것 안 둘르고 감시원 헐 수는 없겄냐?"

당치도 않은 말씀이었다.

"에이 참! 엄니는 동네서 사람대접 조깨 받고 살라고 그러는 아들이 그렇게도 여엉 못마땅허요?"

"돌아가신 냥반 생각이 나서 안 그러냐."

아버지 말이 나오는 바람에 종술은 갑자기 말문이 막혔다.

"완장이라면 사죽을 못 쓰는 것도 다아 지 핏줄 탓인갑다."

"그 완장허고 이 완장은 엄연히 승질부터가 달르단 말이요!"

홧김에 종술은 그예 또 몽니*를 부리고 말았다.

*몽니: 받고자 하는 대우를 받지 못할 때 내는 심술.

(나) [앞부분 줄거리] 새로 파수꾼이 된 소년 '다'는 망루가 세워진 황야로 온다. 파수꾼 '가'가 망루 위에서 이리 떼가 몰려온다고 외치면 파수꾼 '나'는 망루 아래에서 북을 두드려 마을에 알린다. 어느 날 파수꾼 '다'는 처음부터 이리 떼가 존재하지 않았다는 사실을 알게 되고, 그 사실을 적은 편지를 운반인을 통해 촌장에게 보낸다.

촌장 이것, 네가 보낸 거니? 유감스러운 건, 이 편지를 가져온 운반인이 도중에서 읽어 본 모양이더라. "이리 떼는 없고, 흰 구름뿐." 그 수다쟁이가 사람들에게 떠벌리고 있단다. 조금 후엔 모두 이곳으로 몰려올 거야. 그 성난 사람들만 오지 않는다면 난 너하고 딸기라도 따러 가고 싶다.

다 촌장님은 이리가 무섭지 않으세요?

촌장 얘야, 이리 떼는 처음부터 없었다. 없는 걸 좀 두려워한다는 것이 뭐가 그렇게 나쁘다는 거냐? 마을은 늘 안전했어. 사람들은 이리 떼에 대항하기 위해서 단결했다. 그들은 질서를 만든 거야. 그건 마을을 지켜 주는 거란다. 난 네가 이러한 것들을 이해하여 주기 바란다.

다 제가 본 흰 구름은 아름답고 평화로웠어요. 저는 그걸 보여 주려는 겁니다. 이제 곧 마을 사람들이 온다죠? 잘됐어요. 저는 망루 위에 올라가서 외치겠어요.

촌장 사람들이 오면, 넌 흰 구름이라 외칠 거고, 사람들은 분노하여 도끼를 휘두를 테고, 그럼 나는, 나는……. (은밀한 목소리로) 얘, 네가 본 그 흰 구름 있잖니, 그건 내일이면 사라지고 없는 거냐?

다 아뇨. 그렇지만 난 오늘 외치고 싶어요.

촌장 그것 봐. 넌 흰 구름을 믿지도 않아. 내일이면 변할 것 같으니까, 오늘 꼭 외치려고 그러는 거지. 아하, 넌 네가 본 그 아름다운 걸 믿지도 않는구나!

다 (창백해지며) 그건, 그건 아니에요!

촌장 그래? 그럼 너는 내일까지 기다려야 해. (괴로워하는 파수꾼 '다'를 껴안으며) 오늘은 나에게 맡겨라. 그러면 나도 내일은 너를 따라 흰 구름이라 외칠 테니.

다 꼭 약속하시는 거죠?

촌장 그럼. 정말 약속한다니까.

파수꾼 '다'는 망루 위에 올라간다. 긴 침묵. 마침내 부르짖는다.

다 이리 떼다, 이리 떼! 이리 떼가 몰려온다!

파수꾼 '가'의 손이 번쩍 들려지며 그도 외친다. 파수꾼 '나'는 신이 나서 양철 북을 두드린다. 북소리, 한동안 계속된다.

가 북소리 중지! 이리 떼는 물러갔다!

촌장 주민 여러분! 이것으로 진상은 밝혀졌습니다. 흰 구름은 없으며 이리 떼 뿐입니다. 이 망루는 영구히 유지되어야겠지요. 양철 북도 계속 쳐야 할 것입니다.

망루 위에서 파수꾼 '다'가 내려온다.

촌장 얘, 나 좀 보자. (한갓진 곳으로 데리고 가서) 너한테는 안됐다만, 넌 이곳에서 일생을 지내야 한다.

다 …… 네?

촌장 마을엔 오지 마라.
다 (침묵)
촌장 그럼, 잘 있거라.

(다) [앞부분 줄거리] ○○시가 재개발된다는 소문을 듣고 이번 기회에 집을 장만할 수 있겠다고 생각한 권 씨는 무리하게 거금 이십만 원을 마련하여 철거민의 입주권리를 손에 넣는다. 그러나 입주는커녕 직장과 재산을 잃고 만신창이가 되고 만다. 심지어 그 과정에서 감옥살이까지 한 권 씨는 '나'의 집 문간방에서 셋방살이를 시작하게 된다.

남편이 여전히 벌이가 시원찮은 상태에서 권 씨 부인은 어언 해산의 날을 맞게 되었다. 진통이 시작된 지 꽤 오래되는 모양이었다. 진통이 너무 길고 악착스러운 데 겁이 났던지 권 씨는 통금이 해제되기도 전에 부인을 업고 비탈길을 내려가느라고 한바탕 북새를 떨었다. 북이 북채 위에 업힌 모양으로 권 씨 내외가 우리 집 문간방을 빠져나가는 걸 보는 것만으로도 한근심 더는 기분이었다. 미역 근이나 사 놓고 기다리다가 소식이 오면 병원에 가 보라고 아내에게 이르고는 출근했다.

오후 수업이 시작된 바로 뒤에 뜻밖에도 권 씨가 나를 찾아왔다. 때마침 나는 수업이 없어 교무실에서 잡담이나 하고 있는 중이어서 수위에게 연락을 받자 곧장 학교 정문으로 나갈 수가 있었다.

"바쁘실 텐데 이거 죄송합니다. 십만 원 가까이 빌릴 수 없을까요!"

내가 잠시 어리둥절해 있는 사이에 그는 매우 사나운 기세로 말을 보태는 것이었다.

"수술을 해야 된답니다. 빨리 손을 쓰지 않으면 산모나 태아나 모두 위험하대요." (중략)

그것뿐이었다. 그는 수줍게 그 말만 건네고는 언덕을 내려갔다. 별로 휘청거릴 것도 없는 작달막한 체구를 연방 휘청거리면서 내딛는 한 걸음 한 걸음마다 땅을 저주하고 하늘을 저주하는 동작으로 내 눈에 그는 비쳤다. 산모퉁이를 돌아 그의 모습이 벌거벗은 황토의 언덕 저쪽으로 사라지는 찰나, 나는 뛰어가서 그를 부르고 싶은 충동을 느꼈다. 돌팔매질을 하다 말고 뒤집힌 삼륜차로 달려들어 아귀아귀 참외를 깨물어 먹는 군중을 목격했을 당시의 권 씨처럼, 이건 완전히 나체구나 하는 느낌이 팍 들었다. 그리고 내가 그에게 빚을 지고 있음을 퍼뜩 깨달았다. 전셋돈도 일종의 빚이라면 빚이었다. 왜 더 좀 일찍이 그 생각을 못 했는지 모른다.

산부인과에서는 수술 준비를 갖추고 보증금이 도착하기만을 기다리고 있었다. 가까운 동료들 주머니를 닥치는 대로 떨어 간신히 마련한 일금 십만 원을 건네자 원장이 바로 마취사를 부르도록 지시했다.

요란한 수술치곤 너무도 쉽게 끝났다. 보호자 대기석에 앉아서 우리 집 동준이 놈을 얻을 때처럼 줄담배질로 네 댄가 다섯 대째 불을 붙이고 나니까 울

음소리가 들렸다.

"고추예요, 고추!" 수술을 돕던 원장 부인이 나오면서 처음 울음을 듣는 순간에 내가 점쳤던 결과를 큰 소리로 확인해 주었다. 진짜 보호자를 상대하듯이 원장 부인이 내게 축하를 보내왔으므로 나 역시 진짜 보호자 입장에서 수고를 치하하지 않을 수 없었다. 잠시 후에 나는 강보에 싸여 밖으로 나오는 권기용 씨의 차남을 대면할 수 있었다. 제 어미 배를 가르고 나온 놈답지 않게 얼굴이 두툼한 것이 속없이 잘도 생겼다. 병원 건물을 온통 들었다 놓는 억세디억센 놈의 울음소리를 듣는 동안 나는 동준이 놈을 낳던 날의 감격 속으로 고스란히 빠져들어 갔다.

(라) 상우는 강당을 빌리기 위해 직접 ○○구청을 찾아가 ○○구 공무원과 이야기해 보기로 한다.

상우 안녕하세요. 나라 고등학교 일 학년 박상우입니다. 저희 사진 동아리에서 '아름다운 웃음'이라는 주제로 전시회를 열려고 합니다. 전시회 장소로 구청 강당을 빌리고 싶어 찾아왔습니다.

공무원 학생 동아리라면 학교에서도 전시회를 열 수 있을 텐데 굳이 구청 강당을 전시회 장소로 써야 할 이유가 있나요?

상우 이번 전시회는 우리 학교 학생뿐 아니라, 지역 주민도 함께 참여하는 행사로 기획했거든요. 그래서 전시회 장소로 학교보다는 구청 강당이 더 적합하다고 생각했습니다.

공무원 우리 구에서는 강당을 주민 공동체 활동 장소로 빌려드립니다. 특정 단체의 이익을 목적으로 하는 행사나 상업적인 행사에는 강당을 빌려드리지 않아요. 따라서 먼저 사진 전시회가 어떤 성격인지 알아야 강당을 빌려드릴 수 있습니다.

상우 이번 전시회에서는 고등학생인 저희가 친구들의 웃는 모습을 주제로 직접 찍은 사진을 전시할 거예요. 학업 때문에 힘들고 지친 고등학생들에게 힘을 주자는 의미도 있지요.

공무원 그것만으로는 전시회의 공공성이 좀 약합니다. 공공성 측면에서 좀 더 내세울 것이 있다면 말해 주세요.

상우 네, 있습니다. 학생들이 친구들의 웃는 모습을 찍은 사진을 학교 사진 동아리 누리집에 올리면 한 장당 일정 금액이 모금됩니다. 그렇게 모금된 돈은 △△어린이 재단을 후원하는 데 사용할 거예요. 이 정도면 전시회의 공공성도 어느 정도 확보할 수 있다고 생각합니다.

공무원 참 좋은 생각이네요. 그렇게 하면 사진 전시회를 우리 구의 사업으로 소개할 수 있겠습니다.

상우 네, 정말 잘 되었네요. 다음 주 목요일부터 일요일까지 강당을 빌릴 수 있나요?

공무원 아, 그건 곤란합니다. 다음 주에는 지역 주민을 대상으로 한 강연회가

열릴 예정입니다. 그리고 주중에는 저녁 10시까지, 주말에는 토요일 저녁 6시까지만 강당을 사용할 수 있고, 일요일에는 운영하지 않아요. 또한 한 개인 및 단체당 최대 2일까지만 강당을 빌려주고 있습니다.

상우 그렇군요. 저희는 학교 수업을 마치고 전시회를 진행해야 해서, 평일에는 저녁 6시 이후부터 3시간씩 강당을 사용하려고 합니다. 전시를 하기에 2일은 기간이 너무 짧습니다.

공무원 그렇다면 다음다음 주에 전시회를 하시지요. 그때는 강당을 사용하는 행사가 없거든요. 학생들이 강당을 빌려 쓰는 시간이 짧기도 하니, 3일간 쓸 수 있게 해 드리겠습니다.

상우 전시회 날짜를 바꾸는 것은 괜찮습니다만, 기간이 4일에서 3일로 줄면 관람객이 적어질 수 있어서 저희에게는 아쉬운 일입니다. 전시회를 여는 3일 동안 최대한 많은 관람객을 모으고 싶은데, 학생들인 저희로서는 지역 주민에게 전시회를 널리 알리는 데 한계가 있어서요.

공무원 저희도 바쁘기는 하지만, 전시회의 성격이 좋고 공공성도 충분하니까 홍보할 방안을 찾아보겠습니다. 다음 주에 지역 주민을 대상으로 한 강연회가 있으니 그 시간을 활용해도 좋겠네요. 제안하신 전시회는 우리 구가 지역 주민을 위한 문화 행사를 지원하고, 후원 사업에도 관심을 기울이고 있다는 사실을 홍보할 기회이므로 저희에게도 도움이 되어 기쁩니다.

상우 저도 동아리 사진 전시회를 열 공간이 마련되어 기쁩니다. 구에서 홍보를 도와주신다면 성공적인 전시회가 될 수 있겠네요.

3. 출제 의도

- 문제 1의 출제 의도는 1) 다양한 제시문을 읽고 공통적으로 나타나는 요소를 발견할 수 있는 독해력, 2) 발견한 내용을 자연스러운 말로 기술할 수 있는 글쓰기 능력을 평가하는 데 있다.
- 주어진 네 개의 제시문을 꼼꼼하게 읽고 지문에 등장하는 인물이 부탁을 수락한 '이유'를 정확하게 파악하고, 이로 인해 수락한 인물에게 발생한 '결과'를 찾아낸 후, 이를 자신의 언어로 변환하여 서론, 본론, 결론으로 구성된 '하나의 완성된 글'로 논술하는 능력을 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

<table>
<tr><td>적용 교육과정</td><td colspan="3">교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정</td></tr>
<tr><td rowspan="11">관련 성취기준</td><td colspan="3">1. 교과명: 국어</td></tr>
<tr><td colspan="2">과목명: 문학</td><td>관련</td></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.</td><td rowspan="2">제시문 (가)</td></tr>
<tr><td>성취기준 2</td><td>[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.</td></tr>
<tr><td colspan="2">과목명: 국어</td><td>관련</td></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.</td><td rowspan="2">제시문 (나)</td></tr>
<tr><td>성취기준 2</td><td>[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.</td></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.</td><td rowspan="2">제시문 (다)</td></tr>
<tr><td>성취기준 2</td><td>[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.</td></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.</td><td>제시문 (라)</td></tr>
</table>

성취기준 2	[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내

도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
문학	김창원 외	동아출판	2019	119-122	제시문(가)	○
국어	신유식 외	미래엔	2018	200-205	제시문(나)	○
국어	이성영 외	천재교육	2018	293-305	제시문(다)	○
국어	박안수 외	비상교육	2018	200-203	제시문(라)	○

5. 문항 해설

제시문 (가)는 고등학교 『문학』(동아출판, 2019)에 실린 윤흥길의 「완장」을 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제한 글이다. 「완장」은 '완장'을 소재로 하여 권력에 대한 과도한 집착과 허황된 의식을 해학적 요소를 가미하여 서술하고 있는 소설이다. 이 작품에서 '완장'은 '남을 복종시키거나 지배할 수 있는 공인된 권리와 힘', 곧 '권력'을 상징한다. 이 제시문에서 종술은 순전히 '완장' 때문에 처음에 마다하던 저수지 감시원을 맡지만, 종술의 어머니 운암댁은 '완장'에 얽힌 나쁜 기억 때문에 아들이 '완장'을 차는 것을 우려한다.

제시문 (나)는 고등학교 『국어』(미래엔, 2018)에 실린 이강백의 「파수꾼」을 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제한 글이다. 「파수꾼」은 「늑대와 양치기 소년」이라는 우화를 활용하여 1970년대 정치 상황을 풍자한 희곡이다. 겉으로는 이리 떼와 관련된 거짓말을 하는 촌장과 파수꾼의 이야기이지만, 실제로는 거짓으로 민중을 통제하는 정치권력이 지배하는 우리 사회의 이야기를 그려 낸 것이다. 이 제시문에서 촌장은 협박과 회유를 통해 파수꾼 '다'가 진실을 폭로하려는 것을 막는다. 촌장에게 속은 파수꾼은 마을 사람들에게서 격리되어 진실을 밝힐 기회를 잃는다.

제시문 (다)는 고등학교 『국어』(천재교육, 2018)에 실린 윤흥길의 「아홉 켤레의 구두로 남은 사내」을 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 현실의 문제를 드러냄으로써 삶을 성찰하게 하는 소설이다. '나'의 집에서 셋방살이를 하는 권 씨는 아내의 출산 과정에서 산모와 태아를 위험에서 구하기 위해 급히 병원비가 필요해 '나'에게 돈을 빌려줄 것을 부탁한다. 수술비를 마련해준 후 새로운 생명 탄생의 과정을 지켜보는 '나'도 감격과 보람을 느끼게 된다.

제시문 (라)는 고등학교 『국어』(비상교육, 2018)에 실린 「전시회 공간을 빌려라」를 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 구청 강당을 빌리는 문제를 두고 고등학생과 구 공무원이 협상을 벌인 담화이다. 입장이 다른 두 참여자가 타협과 조정을 통해 합의에 이르는 과정을 협상의 단계에 따라 파악할 수 있는 글이다. 협상에 임하는 자세는 어떠해야 할지 생각할 수 있게 한다.

6. 채점 기준

<table>
<tr><th>하위
문항</th><th>채점 기준</th><th>배점</th></tr>
<tr><td></td><td>

[문제 1] 40점 만점

1. 기술적(記述的) 측면(-5점)

1) 문제에서 제시하고 있는 글자 수(550~570자)를 위반했을 경우 감점한다.

<table>
<tr><th>위반 글자 수</th><th>감점 점수</th></tr>
<tr><td>±1~25자</td><td>1점 감점</td></tr>
<tr><td>±26자 이상</td><td>2점 감점</td></tr>
</table>

2) 맞춤법과 원고지 사용법에 중대한 오류가 있을 경우: 최대 3점 감점

3) 답안 작성 시 제시문을 한 문장 이상 그대로 옮겨 쓸 경우: 최대 5점 감점

2. 내용적 측면(40점)

1) 제시문 (가), (나), (다), (라)에서 등장인물이 부탁을 수락한 '이유'와 수락한 인물에게 발생한 '결과'를 각각 찾아 정확하게 작성했는지 평가한다. (32점)

(가) 이유: 완장을 찬 사람들에게 당한 고통의 기억과 완장이 상징하는 권력에 대한 선망이 있음 (4점)
결과: 어머니가 기뻐할 것이라는 기대와는 달리 아버지에 대한 기억으로 인한 우려 때문에 어머니와의 의견 대립이 생김 (4점)
(나) 이유: 자신의 확신을 증명하고 싶은 마음과 촌장의 약속에 대한 믿음이 있음 (4점)
결과: 촌장에게 배신당해 격리되고 진실을 말할 기회를 잃게 됨 (4점)
(다) 이유: 절박한 상황에 처한 권씨에 대한 연민과 전세금도 빚이라는 부채감이 있음

</td><td>40</td></tr>
</table>

(4점)
결과: 보호자가 된 듯한 보람과 생명 탄생의 감동을 느낌 (4점)
(라) 이유: 학생들의 행사가 공공성이라는 운영원칙에 부합하고, 일정이 협의되었음 (4점)
결과: 구청이 주민 행사를 돕는다고 홍보할 기회를 얻게 됨 (4점)

2) 네 개의 제시문에서 등장인물이 부탁을 수락한 '이유'와 수락한 인물에게 발생한 '결과'를 찾아 하나의 완성된 글(서론/본론/결론)로 논리적으로 구성하고 있는지 평가한다. 즉, 글을 시작하는 도입 부분과 글을 맺는 결론 부분이 포함되어 있는지 평가한다. (8점)

(1) 하나의 완성된 논리적인 글로 구성하라고 요구했으므로, 답안이 서론, 본론, 결론의 논리적 구성을 갖추고 있는지 평가함 (3점)
(2) 서론을 쓰고 결론 부분에서 각 제시문의 차이가 핵심적 표현으로 요약적으로 제시되어 있는지 평가함 (5점)

[예시]

서론: (가)~(라)에는 부탁을 수락하는 다양한 모습이 나타난다. 결론: 이처럼 등장인물들은 권력, 믿음, 연민과 부채감, 공공성 등을 이유로 부탁을 수락하고, 의견 대립, 기회 상실, 보람과 감동, 기회 획득 등의 결과를 얻는다.

* 단, 글이 매우 논리적이거나 창의적일 경우, 최대 5점을 가산할 수 있다.
* 글이 논리적이지 못하면 정도에 따라 최대 5점을 감점할 수 있다.

[문제 1] 채점 기준 요약표

기술적 측면 (-5점)	글자수 위반 (-2점)	±1~25자	1점 감점
		±26자 이상	2점 감점
	맞춤법과 원고지 사용법 (-3점)	중대한 오류	최대 3점 감점
	제시문을 그대로 옮겨 쓴 경우 (-5점)	한 문장 이상	최대 5점 감점
내용적 측면 (40점)	① 각 제시문에서 각각 부탁을 수락한 이유와 수락한 인물에게 발생한 결과를 찾아 제시 (32점)	4개의 제시문에서 찾아 제시한 경우	25~32점
		3개의 제시문에서 찾아 제시한 경우	17~24점
		2개의 제시문에서 찾아 제시한 경우	9~16점
		1개의 제시문에서 찾아 제시한 경우	4~8점
	②논리적 구성 (3점) 및 결론 제시 (5점)	서론-본론-결론으로 구성	1~3점
		본론의 내용을 결론으로 잘 도출하여 요약했는지 여부 (참신성도 고려)	2~5점

7. 예시 답안

(가)~(라)에는 부탁을 수락하는 다양한 모습이 나타난다. (가)에서 감시원직을 수락한 이유는 완장을 찬 사람들에게 당한 고통으로 생긴 한과 완장이 상징하는 권력에 대한 선망 때문이다. 그 결과 어머니가 기뻐할 것이라는 기대와 달리 과거의 기억으로 인한 어머니의 우려 때문에 의견 대립이 생긴다. (나)에서 '다'가 촌장의 부탁을 수락한 이유는 자신의 확신을 증명하고 싶은 마음과 촌장의 약속에 대한 믿음 때문이다. 그 결과 '다'는 촌장에게 배신당해 격리되고 진실을 말할 기회를 잃는다. (다)에서 권씨의 부탁을 수락한 이유는 절박한 상황에 처한 권씨에 대한 연민과 전세금도 빚이라는 부채감 때문이다. 그 결과 보호자가 된 듯한 보람과 생명 탄생의 감동을 느낀다. (라)에서 강당을 빌려달라는 부탁을 수락한 이유는 학생들의 행사가 공공성이라는 운영원칙에 부합하고, 일정이 협의되었기 때문이다. 그 결과 구청이 주민 행사를 돕는다고 홍보할 기회를 얻는다. 이처럼 등장인물들은 권력, 믿음, 연민과 부채감, 공공성 등을 이유로 부탁을 수락하고, 의견 대립, 기회 상실, 보람과 감동, 기회 획득 등의 결과를 얻는다. (567자)

문항카드 2

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사 □ 선다형고사	
전형명	수시 모집 논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 생활과 윤리
	핵심개념 및 용어	다양한 사회문화적 가치, 사회 갈등, 사회 통합, 협상을 통한 문제 해결, 의사소통
예상 소요 시간	48분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] 제시문 (라)를 토대로 제시문 (마)의 '관리소장'의 태도를 비판하고, 제시문 (마)의 '공'이 느끼는 부당함을 해소하기 위한 '관리소장'의 역할을 제시문 (바)와 (사)를 통합적으로 고려하여 서술하시오. [40점, 550-570자]

[제시문]

(라) 상우는 강당을 빌리기 위해 직접 ○○구청을 찾아가 ○○구 공무원과 이야기해 보기로 한다.

상우 안녕하세요. 나라 고등학교 일 학년 박상우입니다. 저희 사진 동아리에서 '아름다운 웃음'이라는 주제로 전시회를 열려고 합니다. 전시회 장소로 구청 강당을 빌리고 싶어 찾아왔습니다.

공무원 학생 동아리라면 학교에서도 전시회를 열 수 있을 텐데 굳이 구청 강당을 전시회 장소로 써야 할 이유가 있나요?

상우 이번 전시회는 우리 학교 학생뿐 아니라, 지역 주민도 함께 참여하는 행사로 기획했거든요. 그래서 전시회 장소로 학교보다는 구청 강당이 더 적합하다고 생각했습니다.

공무원 우리 구에서는 강당을 주민 공동체 활동 장소로 빌려드립니다. 특정 단체의 이익을 목적으로 하는 행사나 상업적인 행사에는 강당을 빌려드리지 않아요. 따라서 먼저 사진 전시회가 어떤 성격인지 알아야 강당을 빌려드릴 수 있습니다.

상우 이번 전시회에서는 고등학생인 저희가 친구들의 웃는 모습을 주제로 직접 찍은 사진을 전시할 거예요. 학업 때문에 힘들고 지친 고등학생들에게 힘을 주자는 의미도 있지요.

공무원 그것만으로는 전시회의 공공성이 좀 약합니다. 공공성 측면에서 좀 더 내세울 것이 있다면 말해 주세요.

상우 네, 있습니다. 학생들이 친구들의 웃는 모습을 찍은 사진을 학교 사진 동아리 누리집에 올리면 한 장당 일정 금액이 모금됩니다. 그렇게 모금된 돈은 △△어린이 재단을 후원하는 데 사용할 거예요. 이 정도면 전시회의 공공성도 어느 정도 확보할 수 있다고 생각합니다.

공무원 참 좋은 생각이네요. 그렇게 하면 사진 전시회를 우리 구의 사업으로 소개할 수 있겠습니다.

상우 네, 정말 잘 되었네요. 다음 주 목요일부터 일요일까지 강당을 빌릴 수 있나요?

공무원 아, 그건 곤란합니다. 다음 주에는 지역 주민을 대상으로 한 강연회가 열릴 예정입니다. 그리고 주중에는 저녁 10시까지, 주말에는 토요일 저녁 6시까지만 강당을 사용할 수 있고, 일요일에는 운영하지 않아요. 또한 한 개인 및 단체당 최대 2일까지만 강당을 빌려주고 있습니다.

상우 그렇군요. 저희는 학교 수업을 마치고 전시회를 진행해야 해서, 평일에는 저녁 6시 이후부터 3시간씩 강당을 사용하려고 합니다. 전시를 하기에 2일은 기간이 너무 짧습니다.

공무원 그렇다면 다음다음 주에 전시회를 하시지요. 그때는 강당을 사용하는 행사가 없거든요. 학생들이 강당을 빌려 쓰는 시간이 짧기도 하니, 3일간 쓸 수 있게 해 드리겠습니다.

상우 전시회 날짜를 바꾸는 것은 괜찮습니다만, 기간이 4일에서 3일로 줄면 관람객이 적어질 수 있어서 저희에게는 아쉬운 일입니다. 전시회를 여는 3일 동안 최대한 많은 관람객을 모으고 싶은데, 학생들인 저희로서는 지역 주민에게 전시회를 널리 알리는 데 한계가 있어서요.

공무원 저희도 바쁘기는 하지만, 전시회의 성격이 좋고 공공성도 충분하니까 홍보할 방안을 찾아보겠습니다. 다음 주에 지역 주민을 대상으로 한 강연회가 있으니 그 시간을 활용해도 좋겠네요. 제안하신 전시회는 우리 구가 지역 주민을 위한 문화 행사를 지원하고, 후원 사업에도 관심을 기울이고 있다는 사실을 홍보할 기회이므로 저희에게도 도움이 되어 기쁩니다.

상우 저도 동아리 사진 전시회를 열 공간이 마련되어 기쁩니다. 구에서 홍보를 도와주신다면 성공적인 전시회가 될 수 있겠네요.

(마) [앞부분 줄거리] 아파트 2층에 사는 회사원 '공'은 승강기를 이용하지도 않는데 승강기 교체 비용이 포함된 관리비 고지서를 받고 관리 사무소에 이의를 제기한다. '공'은 교체 비용 부담이 부당함을 이야기하지만, 관리소장은 승강기 교체 비용 납기일이 다가오고 있고, 계약금을 이미 지불했다고 하며 '공'의 의견을 묵살한다.

"내일이 마감이라서 안 된다고 했잖습니까."

관리소장이 앵무새처럼 같은 말을 되풀이하자 공의 얼굴이 삐뚜름해졌다. 사방을 막아선 벽이 점점 조여 오는 듯했다.

"승강이가 아니라 승강기입니다."

꿈쩍도 않는 벽에 대고 주먹질하듯 공이 버럭 소리쳤다.

관리소장이 놀란 표정으로 공을 쳐다보았다. 공은 양복바지 주머니에서 관리비 고지서를 꺼내 관리소장에게 들이밀었다. 관리소장은 입을 꾹 다문 채 눈만 뒤룩거렸다*.

"승강기를 안 쓴다는 증거 있습니까?"

공은 귀를 의심하지 않을 수 없었다. 이미 커진 한쪽 눈이 금방이라도 튀어나올 것처럼 더 커졌다. 관리소장의 멱살을 잡지 않기 위해 공은 젖 먹던 힘까지 쥐어짜야 했다. 공은 코를 실룩거리며 관리소장을 노려보았다. 관리소장은 눈만 뒤룩거릴 뿐이었다. 아직 볼일이 남았느냐는 태도였다. 삐뚜름해진 공의 얼굴이 파랗게 달아올랐다. 말도 안 되는 소리 작작 하라고 외치고 싶었지만 그래 봤자 소용없을 게 뻔했다. 눈앞에 버티고 있는 벽을, 억지를 부리는 벽을 부숴 버리고 싶었다.

"증거를 대면 될 거 아닙니까?"

관리비 고지서를 낚아챈 공은 관리 사무소를 빠져나와 곧장 집으로 향했다. 사용하지 않는 증거를 대라고? 끝까지 해보자는 거지. 집에 돌아오자마자 공은 순식간에 문서를 작성했다. 엘리베이터에서 공을 본 적 없다는 사실을 확인한다는 글을 적고 서명 받을 표를 덧붙였다. 출력한 문서를 들고 집을 나서는 공의 심장은 삐뚜름한 세상을 바로잡아야 한다는 사명감에 불타올랐다. (중략)

사달이 난 것은 12층에서였다. 1203호 여자는 공이 설명하는 내내 팔짱을 풀지 않더니 공의 말이 끝나자마자 대뜸 소리쳤다.

"아저씨, 아파트 시세 떨어지면 책임질 거예요?"

"아파트 시세랑 무슨 상관입니까?"

공이 항변했지만 1203호 여자는 눈도 깜짝 안 했다.

"막말로 낡은 엘리베이터 때문에 사고 나서 누가 죽기라도 하면 그쪽에서 책임질 거냐고요?"

"말씀이 지나치시네요. 엘리베이터를 바꾸지 말자는 게 아니잖습니까?"

"혼자 잘 먹고 잘 살겠다고 서명 받으러 다니는 그쪽이야말로 지나친 거 아니에요?"

"돈 때문에 이러는 게 아닙니다. 쓰지도 않는데 교체비를 무는 게 이치에 맞다고 생각하세요?"

"괜한 분란 일으키지 말고 가만히 계세요."

"뭐요?" 공이 목청을 높였다.

*뒤룩거리다: 크고 둥그런 눈알이 힘 있게 자꾸 움직이다.

(바) 복잡한 기술을 바탕으로 하는 ○○시 중저준위 방사성 폐기물 처분장(방폐장)이 곧 가동된다. 이에 앞서 한국원자력환경공단이 방폐장 운영의 원

칙을 '안전'과 '신뢰'로 정한 후 시운전 현장을 공개하고 주민과 소통하기 위해 정보 공개에 나서는 모습은 고무적이다. 시운전 기간 중 공개 관람을 실시해 주민의 이해를 구하고, 복잡하고 전문적인 방사성 폐기물 관련 기술을 쉽게 설명하는 것은 신뢰 구축에 꼭 필요한 과정이다. 여기에 '소통의 날'을 지정하여 지역 주민을 대상으로 매월 방폐장 운영 현황을 설명하고, 누리집에 민간이 주도하는 환경 감시 기구와 관련된 정보를 제공하는 등 적극적으로 방폐장 운영 정보를 공개한 것은 주목할 만하다.

(사) 해당 지역은 특색 있는 세입자들이 모여들면서 상권이 활성화된 곳이다. 이 지역에 사람들의 관심이 집중되면서 임대료가 상승하기 시작했고, 이에 상권의 활성화에 공헌했던 세입자들이 지역에서 내몰리는 현상이 발생하고 있다.

구청 책임자 우리 구청에서는 '지역 공동체 상호 협력 및 지속 가능한 발전 구역 운영에 관한 조례'를 준비하고 있습니다. 오늘은 이 조례에 들어갈 '임대료 안정화 협약'의 주요 내용에 대해 이해와 협조를 구하고자 자리를 마련했습니다. 이와 관련해 양측의 합의가 필요한 상황입니다.

건물주 대표 '상호 협력과 지속 가능한 발전 구역 운영'이라는 대원칙에는 저희도 동의를 합니다. 그런데 많은 건물주분들이 법에서 지정한 범위를 넘어서 임대료의 인상을 과도하게 제한하는 협약을 추진하는 것은 개인의 자유를 침해하는 것이 아니냐는 말씀을 하십니다. 재산에 대한 운영과 처분의 권리는 상위법에서 정한 대로 보호를 받아야 한다는 것이죠.

세입자 대표 건물주 대표님의 말씀도 이해하지만, 문제를 다른 측면에서 살펴봐 주시기를 부탁드립니다. 우리 지역이 이른바 '뜨는 지역'이 된 것은 독특하면서도 재미있는 상점들이 들어서면서 패션, 문화의 중심지라는 이미지가 생겼기 때문입니다. 그런데 최근 임대료가 폭등하면서 주요 상점들이 우리 지역을 하나둘 떠나고 있습니다.

구청 책임자 '임대료 안정화 협약'의 주요 내용이 상위법에서 정한 내용과 다르기 때문에 여러 건물주분들의 자발적 참여가 중요합니다. 구청에서도 협약에 참여해 주신 건물주분들의 건물을 관리할 수 있는 전문 인력을 파견하고, 세금 면제 혜택도 크게 늘릴 계획입니다.

건물주 대표 협약에 참여한 건물주분들에게 어떠한 손익이 있는지를 분명하게 판단할 수 있어야 더 많은 건물주들이 동참을 할 것이라고 생각합니다.

구청 책임자 그 부분은 앞으로 차차 조정해야 할 내용이라고 생각합니다. 다만, 동참할 의향이 있는 건물주가 얼마나 있느냐에 따라 그 구체적인 내용도 달라지리라고 봅니다.

건물주 대표 구청에서 실질적인 혜택을 더 많이 제공한다면, 이 협약에 동참하는 건물주들이 늘어날 것이라고 봅니다. 저도 가능한 한 많은 분이 동참할 수 있도록 설득해 보겠습니다.

세입자 대표 저도 '임대료 안정화 협약'의 주요 내용에 대한 세입자들의 반응

을 살펴보고, 구청의 예산 지원 방안에 대한 저희 입장을 더 정리해 보겠습니다.

3. 출제 의도

- 이 문제의 출제 의도는 1) 제시문을 정확하게 읽고 그 핵심 요지를 파악하는 독해력, 2) 제시문을 근거로 평가할 수 있는 비판력, 3) 제시된 두 개의 글을 통합적으로 고려하여 목적에 맞게 재구성하여 활용하는 글쓰기 능력을 평가하는 데 있다.
- 먼저 제시문 (라)의 논지를 정확하게 파악하여 (마)에 나타난 관리소장의 태도를 비판하는 능력을 갖췄는가를 평가하려 한다. 더불어, 제시문 (바)와 (사)의 논지를 정확하게 파악하고 이를 통합적으로 고려하여 제시문 (마)에 나타난 상황에 대처하는 관리소장의 역할을 서술했는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

<table>
<tr><td>적용 교육과정</td><td colspan="3">1. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
2. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 6] 도덕과 교육과정</td></tr>
<tr><td>관련 성취기준</td><td colspan="3">1. 교과명: 국어
<table><tr><th colspan="2">과목명: 국어</th><th>관련</th></tr><tr><td>성취기준 1</td><td>[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.</td><td rowspan="2">제시문 (라)</td></tr><tr><td>성취기준 2</td><td>[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.</td></tr><tr><td>성취기준 1</td><td>[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.</td><td rowspan="2">제시문 (마)</td></tr><tr><td>성취기준 2</td><td>[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.</td></tr><tr><td>성취기준 1</td><td>[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.</td><td rowspan="2">제시문 (사)</td></tr><tr><td>성취기준 2</td><td>[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.</td></tr></table></td></tr>
</table>

2. 교과명: 도덕

과목명: 생활과 윤리		관련
성취 기준 1	[12생윤06-01] 사회에서 일어나는 다양한 갈등의 양상을 제시하고, 사회 통합을 위한 구체적인 방안을 제안할 수 있으며 바람직한 소통 행위를 담론윤리의 관점에서 설명하고 일상생활에서 실천할 수 있다.	제시문 (바)

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내

도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
국어	박인수 외	비상교육	2018	200-203	제시문(라)	○
국어	김동환 외	교학사	2019	388-394	제시문(마)	○
국어	류수열 외	금성출판사	2019	24-26	제시문(바)	○
생활과 윤리	정창우 외	미래엔	2018	184-187	제시문(사)	○

5. 문항 해설

제시문 (라)는 고등학교 『국어』(비상교육, 2018)에 실린 「전시회 공간을 빌려라」를 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 구청 강당을 빌리는 문제를 두고 고등학생과 구 공무원이 협상을 벌인 담화이다. 입장이 다른 두 참여자가 타협과 조정을 통해 합의에 이르는 과정을 협상의 단계에 따라 파악할 수 있는 글이다. 협상에 임하는 자세는 어떠해야 할지 생각할 수 있게 한다.

제시문 (마)는 고등학교 『국어』(교학사, 2019) 교과서에 실린 김경욱의 「승강기」를 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 사건을 통해 공동체가 중요하게 여기는 사회·문화적 가치를 다루고 있다. 이 글에서는 승강기 교체 비용을 부담하는 것에 항의하는 인물과 주민의 항의에 대응하는 관리소장, 그리고 입장이 서로 다른 주민이 등장한다. 공동체적 관점에서 관리소장의 태도와 역할을 비판해 볼 수 있다.

제시문 (바)는 고등학교 『생활과 윤리』(미래엔, 2018) 교과서에 실린 「사회 갈등과 사회 통합」의 일부다. 이 제시문은 사회 갈등을 해결하고 사회 통합을 실현하

는 사례로 소개된 신문 기사이다. 이 사례는 공공 기관이 방사성 폐기물 처분장 운영과 관련하여 지역 주민과 적극적으로 소통하고 정보를 공개함으로써 신뢰를 쌓아가는 노력을 하고 있음을 보여준다. 이 사례에서는 지역 갈등을 해소하기 위한 공공 기관의 신뢰 구축 과정을 찾아 볼 수 있다.

제시문 (사)는 고등학교 『국어』(금성, 2018) 교과서에 실린 「협상에 대한 이해」를 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 사회적 갈등을 해결하기 위한 조례 제정 과정에서 세입자 대표와 건물주 대표, 구청 책임자의 협상을 가상으로 구성한 것으로, 협상을 통한 문제 해결의 과정이 나타난다. 이 글에서는 건물주와 세입자의 이해와 협조를 구하고 문제를 해결하는 데 필요한 구청 책임자의 중재자로서의 역할을 찾아볼 수 있다.

6. 채점 기준

<table>
<tr><th>하위
문항</th><th>채점 기준</th><th>배점</th></tr>
<tr><td></td><td>

[문제 2] 40점 만점

1. 기술적(記述的) 측면(-5점)

1) 문제에서 제시하고 있는 글자 수(550~570자)를 위반했을 경우 감점한다.

<table>
<tr><th>위반 글자 수</th><th>감점 점수</th></tr>
<tr><td>±1~25자</td><td>1점 감점</td></tr>
<tr><td>±26자 이상</td><td>2점 감점</td></tr>
</table>

2) 맞춤법과 원고지 사용법에 중대한 오류가 있을 경우: 최대 3점 감점

3) 답안 작성 시 제시문을 한 문장 이상 그대로 옮겨 쓸 경우: 최대 5점 감점

2. 내용적 측면(40점)

1) 제시문 (라)를 토대로 제시문 (마)에 나타난 '관리소장'의 태도를 비판하고 있는지를 평가한다. (15점)

(1) 제시문 (라)에서는 상우와 공무원이 서로 경청하고 양보하는 협력적인 태도를 보이고, 융통성 있게 의견을 조정하고 있다는 점을 서술한다 (5점)

(2) 이를 토대로, 제시문 (마)의 관리소장이 '공'의 항의에 무책임한 태도와 비협조적인 태도를 보인다는 점을 서술한다 (10점)

2) 제시문 (마)의 '공'이 느끼는 부당함을 해소하기 위한 '관리소장'의 역할을 제시문 (바), (사)를 통합적으로 고려하여 서술하고 있는지 평가한다. (25점)

(1) 제시문 (바)와 제시문 (사)를 통합하여, 관리소장이 신뢰에 기반한 중재자 역할을 해야 함을 서술한다. (5점)

(2) 제시문 (바)의 사례를 적용하여, 관리소장이 승강기 교체에 대한 이해를 구하고 교체 비용에 대한 정보를 공개하여 '공'과의 신뢰를 형성해야 한다는 점을 서술한다. (10점)

</td><td>40</td></tr>
</table>

(3) 제시문 (사)의 사례를 적용하여, 관리소장이 협의의 자리를 마련하여 서로의 입장을 이해하고 공동 분담에 협조하도록 중재해야 하고, 보상과 추후 논의를 통해 공동 분담에 자발적 참여를 독려하는 역할을 해야 한다는 점을 서술한다. (10점)

* 단, 글이 매우 논리적이거나 창의적인 경우, 최대 5점을 가산할 수 있다.
* 글이 논리적이지 못하면 정도에 따라 최대 5점을 감점할 수 있다.

[문제 2] 채점 기준 요약표

<table>
<tr><td rowspan="3">기술적 측면 (-5점)</td><td rowspan="2">글자 수 위반(-2점)</td><td>±1~25자</td><td>1점 감점</td></tr>
<tr><td>±26자 이상</td><td>2점 감점</td></tr>
<tr><td>맞춤법과 원고지 사용법(-3점)</td><td>중대한 오류</td><td>최대 3점 감점</td></tr>
<tr><td>제시문을 그대로 옮겨 쓴 경우 (-5점)</td><td>한 문장 이상</td><td>최대 5점 감점</td></tr>
<tr><td rowspan="5">내 용 적 측면 (40점)</td><td rowspan="2">①(라)를 토대로 (마)의 관리소장의 태도를 비판했는지를 평가 (15점)</td><td>(라)에 나타난 상우와 공무원의 태도를 파악한 경우</td><td>5점</td></tr>
<tr><td>(라)를 토대로 (마)의 관리소장을 비판한 경우</td><td>5~10점</td></tr>
<tr><td rowspan="3">② (바)와 (사)를 통합적으로 고려하여 (라)의 ‘관리소장’ 에게 필요한 역할을 도출했는지 평가 (25점)</td><td>(바)를 토대로 (마)의 관리소장의 역할을 도출한 경우</td><td>10점</td></tr>
<tr><td>(사)를 토대로 (마)의 관리소장의 역할을 도출한 경우</td><td>10~20점</td></tr>
<tr><td>(바)와 (사)를 통합적으로 고려하여 (마)의 관리소장을 도출한 경우</td><td>20~25점</td></tr>
</table>

7. 예시 답안

(라)에서 두 인물은 서로의 의견을 경청하고 양보하며 대화하는 협력적 태도를 보인다. 공무원은 상우와 적극적으로 소통하며 융통성 있게 의견을 조정한다. 이를 토대로 볼 때 (마)의 ‘관리소장’은 ‘공’의 문제제기를 묵살하고 무책임한 태도를 보인다는 점에서 문제가 있다. 또한 관리소장은 ‘공’의 입장을 헤아리거나 소통하려 하지 않고, 비협조적인 태도로 대하고 있다는 점에서 비판받을 수 있다. (바)와 (사)를 통합적으로 고려할 때, 관리소장은 신뢰에 기반한 중재자의 역할을 해야 한다. 관리소장은 ‘공’에게 아파트 안전의 원칙과 승강기의 현 상태를 알려주어 승강기 교체에 대한 이해를 구하고, 교체 비용에 관한 정보를 공개함으로써 ‘공’과의 신뢰를 형성해야 한다. 나아가, 관리소장은 공식적인 협의 자리를 마련하여 주민들이 서로의 입장을 확인하고 공동 분담에 협조할 수 있도록 중재해야 한다. 특히, ‘공’과 같은 입장을 가진 주민들에게 보상과 혜택을 제안하고 추가 논의의 가능성을 열어두어 자발적 참여를 독려하는 역할을 해야 한다. 이러한 역할을 통해 관리소장은 공이 느끼는 부당함을 해소할 수 있을 것이다. (566자)

문항카드 3

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사 □ 선다형고사	
전형명	수시 모집 논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 문제 3	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 사회·문화
	핵심개념 및 용어	빈곤의 해결 방안, 일탈 행동의 해결 방안, 사회 복지, 복지 제도의 유형, 과정 점검하며 읽기
예상 소요 시간	24분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 3] 제시문 (아)의 '빅이슈코리아'와 (자)의 '슈팅 백 프로젝트'의 목적의 공통점과 지원방식의 차이점을 서술하고, 제시문 (자)의 아이들이 사진 찍는 방법을 배울 때 지녀야 할 태도를 제시문 (차)를 활용하여 서술하시오. [20점, 330-350자]

[제시문]

(아) 서울과 경기 지역, 50여 개의 지하철 출입구에는 빨간 조끼를 입고 잡지를 파는 사람들이 있다. 세계 10개국에서 발간되고 있는 잡지 『빅이슈』의 한국판 판매원들이다. 빅이슈코리아는 비영리를 원칙으로 운영되는 사회적 기업으로서 재능 기부로 만든 잡지를 노숙인들이 직접 팔게 하면서 자활을 돕는다. 빅이슈코리아의 판매원들은 이 잡지를 2,500원에 사서 5,000원에 판매하는데, 2주간 성실하게 일하면 회사에서 1차로 고시원비를 한 달간 지원하여 거리 생활에서 벗어나게 해 주고, 이후 6개월간 꾸준히 일하면서 100만 원 상당의 적금을 모으면 임대 주택까지 지원해 준다. 2010년부터 2015년까지 빅이슈코리아에서 일했던 판매원은 약 400여 명으로 그중 41명이 임대 주택을 얻었고, 15명은 재취업에 성공하여 자립하였다.

(자) 짐 허버드는 미국의 한 통신사 사진 기자로 일했다. 그는 1980년대 초부터 미국의 수도 워싱턴 D.C. 근처의 노숙인들을 주제로 사진을 찍었는데, 어느 날 그가 방문한 노숙인 시설에서 노숙인의 아들이 찍은 사진이 벽에 붙어 있는 것을 보고 중요한 결심을 하게 되었다. 바로 이 지역 아이들에게 사진 찍는 방법을 가르쳐야겠다는 것이었다. 그는 자신의 카메라와 소도구들을 들고 매주 노숙인 시설에 가서 카메라 다루는 법과 사진 찍는 방법을 가르치기 시작했다. 노숙인 시설에 있는 아이들의 60% 이상이 학교를 그만두고 마약과 폭력에 빠져 있었다. 이 아이들이 사진을 통해 자기를 찾고, 미래를 바라볼 수 있는 교육을 하겠다는 목적으로 '슈팅 백 프로젝트'가 시작되었다. 이

프로젝트는 아이들과 그 부모들에게 뜨거운 호응을 받았다. 1990년 9월, 1년 반 만에 아이들의 사진을 모아 첫 전시회를 열었고, 여기에는 53명 아이의 사진이 전시되었다.

(차) 볶음밥은 자유롭다. 딱 정해진 조리법도 없다. 자신이 좋아하는 재료 혹은 같이 먹을 사람이 좋아하는 재료를 추가할 수도 있고 싫어하는 것을 뺄 수도 있다. 재료의 조합은 무궁무진하기에 볶음밥은 요리하는 사람의 창의력을 자극한다. 전혀 어울리지 않을 것 같았던 조합을 통해 새로운 볶음밥을 발견하기도 한다. 밥과 불고기가 만나면 평범한 불고기볶음밥이지만, 불고기볶음밥에 셀러리를 썰어 넣으면 갑자기 평범한 불고기볶음밥이 마법에서 풀려난 왕자님처럼 고급스러운 맛으로 변신하기도 한다. 물론 처음에는 실패할 수도 있다. 제법 어울리는 재료라 생각했는데, 막상 요리해 보니 어울리지 않을 수도 있다. 그럴 땐 실패에서 배우면 된다. 여러분은 실패를 통해 어떤 재료와 어떤 재료가 서로 어울릴지 하나하나 배우게 될 것이다. 그 실패를 통해 여러분만의 궁극의 볶음밥 요리법을 완성하면, 여러분은 성인의 세계로 하산해도 된다.

3. 출제 의도

이 문제의 출제 의도는 1) 노숙인과 노숙인 시설의 아이들이라는 취약계층을 돕는 사업의 목적이 그들이 스스로 어려움을 극복하는 능력을 갖추도록 하는 데 있다는 점과 그 방식에 있어 빅이슈코리아는 실천 정도에 상응하는 지원을 제공하는 반면 슈팅 백 프로젝트는 교육을 통한 성취를 경험하게 한다는 차이가 있음을 제시문을 바탕으로 이해하고 이를 토대로 완결된 글을 쓸 수 있는 능력, 2) 볶음밥을 요리하며 얻은 삶의 교훈을 바탕으로 사진 찍는 방법을 배울 때 지녀야 할 두 가지 태도를 도출하고 이를 활용해 완결된 글을 쓸 수 있는 능력을 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

<table>
<tr><td>적용 교육과정</td><td>1. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 7] 사회과 교육과정
2. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정</td></tr>
<tr><td>관련 성취기준</td><td>1. 교과명: 사회
<table>
<tr><th colspan="2">과목명: 사회·문화</th><th>관련</th></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[12사문04-03] 다양한 사회 불평등 양상을 조사하고 그와 관련한 차별을 개선하기 위한 방안을 모색한다.</td><td>제시문 (아)</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

성취기준 2	[12사문04-04] 사회 복지의 의미를 설명하고 복지 제도의 유형과 역할 및 한계를 분석한다.	
성취기준 1	[12사문02-04] 개인과 사회 구조의 관계 속에서 발생하는 일탈 행동을 다양한 관점에서 분석한다.	제시문 (자)
성취기준 2	[12사문04-03] 다양한 사회 불평등 양상을 조사하고 그와 관련한 차별을 개선하기 위한 방안을 모색한다.	

2. 교과명: 국어

과목명: 국어		관련
성취기준 1	[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	제시문 (차)
성취기준 2	[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내

도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	서범석 외 5인	지학사	2018	155-156	제시문(아)	○
사회·문화	손영찬 외 4인	미래엔	2018	84	제시문(자)	×
국어	이성영 외 5인	천재교육	2018	409-413	제시문(차)	○

5. 문항 해설

제시문 (아)는 고등학교 『사회·문화』(지학사, 2018) 교과서에 실린 「빈곤의 유형과 해결 방안」을 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 비영리를 원칙으로 운영되는 사회적 기업인 빅이슈코리아가 노숙인들의 자립을 돕는 사례를 소개한 뉴스 기사이다. 이 글은 빅이슈코리아가 노숙인들의 경제적

자립을 독려하는 데 있어 잡지 판매와 적금 목표를 달성한 정도에 상응하는 단계적 지원을 제공한다고 했다.

제시문 (자)는 고등학교 『사회·문화』(미래엔, 2018) 교과서에 실린 이태호의 「미술, 세상을 바꾸다」의 내용이다. 이 제시문은 노숙인 시설의 아이들에게 카메라 다루는 법과 사진 찍는 방법을 가르쳐주는 '슈팅 백 프로젝트'에 대해 소개한다. 이 글은 사진을 통해 아이들이 자기를 찾고, 미래를 바라볼 수 있는 기회를 얻게 된다고 했다.

제시문 (차)는 고등학교 『국어』(천재교육, 2018) 교과서에 실린 노명우의 「우주와 사랑을 품은 요리, 볶음밥」을 출제 의도에 맞게 일부 재편집한 글로서 수험생들이 제시문을 편하게 읽을 수 있도록 일부 내용을 삭제했으며 일부 중략 표시를 생략한 글이다. 이 제시문은 자립 요리로 볶음밥을 추천하며 그 이유로 두 가지를 제시한다. 전혀 어울리지 않을 것 같았던 조합으로 새로운 볶음밥을 발견할 수 있듯 창의적인 시도를 통해 예상보다 좋은 결과를 얻을 수 있다는 점과 요리한 결과가 어울리지 않더라도 실패를 통해 어떤 재료가 서로 어울릴지 하나하나 배우게 될 것이라는 점이다.

6. 채점 기준

<table>
<tr><th>하위
문항</th><th>채점 기준</th><th>배점</th></tr>
<tr><td></td><td>

[문제 3] 20점 만점

1. 기술적(記述的) 측면(-5점)

1) 문제에서 제시하고 있는 글자 수(400~420자)를 위반했을 경우 감점한다.

<table>
<tr><th>위반 글자 수</th><th>감점 점수</th></tr>
<tr><td>±1~25자</td><td>1점 감점</td></tr>
<tr><td>±26자 이상</td><td>2점 감점</td></tr>
</table>

2) 맞춤법과 원고지 사용법에 중대한 오류가 있을 경우: 최대 3점 감점

3) 답안 작성 시 제시문을 한 문장 이상 그대로 옮겨 쓸 경우: 최대 5점 감점

2. 내용적 측면(20점)

1) 제시문 (아)에 나타난 빅이슈코리아와 제시문 (자)에 슈팅 백 프로젝트의 목적의 공통점과 지원방식의 차이점을 명확하게 이해하고 설명하였는지 평가한다. (14점)

(1) 빅이슈코리아와 슈팅 백 프로젝트의 목적은 취약계층의 동기를 부여하여 스스로 어려움을 극복하는 능력을 갖추도록 돕는다는 점에 있다는 제시문 (아)와 제시문 (자)의 논지를 명확하게 이해하여 공통점으로 기술한 경우 (7점)
(2) 빅이슈코리아는 경제 활동을 실천하는 정도에 상응하는 주거 지원을 단계적으로 제공하는 지원방식이라는 제시문 (아)의 논지를 명확하게 이해하고, 슈팅 백 프로젝트는 교육을 통한 성취 경험과 자기 발견의 계기를 마련해주는 지원방식이라는 제시문 (자)의 논지를 명확하게 이해하여 둘의 차이점을 기술한 경우 (7점)

</td><td>20</td></tr>
</table>

2) 제시문 (자)의 아이들이 사진 찍는 방법을 배울 때 지녀야 할 태도를 제시문 (차)를 활용하여 서술하였는지 평가한다. (6점)

(1) 사진을 창의적으로 찍을 때 예상보다 좋은 결과를 얻을 수 있다는 모험적이고 진취적인 태도를 지녀야 함이 요약 정리된 경우 (2점)
(2) 찍은 사진이 원하지 않았던 결과이더라도 이를 배움과 발전의 기회로 삼으면 된다는 긍정적 태도를 지녀야 함이 요약 정리된 경우 (2점)

* 단, 글이 매우 논리적이거나 창의적일 경우, 최대 3점을 가산할 수 있다.
* 글이 논리적이지 못하면 정도에 따라 최대 3점을 감점할 수 있다.

[문제 3] 채점 기준 요약표

<table>
<tr><td rowspan="3">기술적 측면 (-5점)</td><td rowspan="2">글자 수 위반(-2점)</td><td>±1~25자</td><td>1점 감점</td></tr>
<tr><td>±26자 이상</td><td>2점 감점</td></tr>
<tr><td>맞춤법과 원고지 사용법(-3점)</td><td>중대한 오류</td><td>최대 3점 감점</td></tr>
<tr><td>제시문을 그대로 옮겨 쓴 경우 (-5점)</td><td>한 문장 이상 그대로 옮겨 쓴 경우</td><td>최대 5점 감점</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내 용 적 측면 (20점)</td><td rowspan="3">① (아)의 빅이슈코리아와 (자)의 슈팅백 프로젝트의 목적의 공통점과 지원방식의 차이점을 명확하게 설명 (14점)</td><td>취약계층을 돕는다는 목적의 공통점과 경제적 지원과 교육 기회 제공이라는 지원방식을 차이점으로 제시</td><td>1~3점</td></tr>
<tr><td>취약계층을 돕는다는 목적의 공통점과 실천 정도에 상응하는 단계적 지원과 교육에 따른 성취 경험을 제공하는 지원방식의 차이점을 제시</td><td>4~7점</td></tr>
<tr><td>취약계층이 스스로 어려움을 극복하는 능력을 갖추도록 돕는다는 목적의 공통점과 실천 정도에 상응하는 단계적 지원과 교육에 따른 성취 경험을 제공하는 지원방식의 차이점을 제시</td><td>11~14점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">② (자)의 아이들이 사진 찍는 방법을 배울 때 지녀야 할 태도를 (차)를 활용하여 명확하게 서술 (6점)</td><td>사진을 창의적으로 찍고 실패를 배움의 기회로 삼는 태도를 지녀야 한다는 내용 요약 정리</td><td>1~3점</td></tr>
<tr><td>사진을 창의적으로 찍을 때 예상보다 좋은 결과를 얻을 수 있다는 진취적 태도와 찍은 사진이 원하지 않았던 결과이더라도 이를 배움과 발전의 기회로 삼으면 된다는 긍정적 태도를 지녀야 한다는 내용 요약 정리</td><td>4~6점</td></tr>
</table>

7. 예시 답안

(아)의 빅이슈코리아와 (자)의 슈팅 백 프로젝트의 목적은 취약계층의 동기를 부여하여 스스로 어려움을 극복하는 능력을 갖추도록 돕는다는 점에서 공통적이다. 이때 (아)는 판매와 저축 등 경제 활동을 실천하는 정도에 상응하는 주거 지원을 단계적으로 제공하는 방식으로 경제적 자활을 돕는 반면, (자)는 사진 찍는 방법을 교육하여 이를 통한 성취를 경험하고 자기 발견의 계기를 마련해 준다는 점에서 지원방식의 차이가 있다. 그리고 (자)의 아이들은 창의적으로 사진을 찍을 때 예상보다 좋은 결과를 얻을 수 있다는 진취적 태도와 찍은 사진이 원하지 않았던 결과이더라도 이를 발전의 기회로 삼으면 된다는 긍정적 태도를 지녀야 한다. (349자)