◆ 문항카드4 (인문계열(오후2))

[한양대학교 문항정보]

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사 □ 선다형고사	
전형명	논술 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열(오후2)(국어, 도덕, 사회) / 단일 문항	
출제 범위	교육과정 과목명	국어과: 화법과 작문, 독서, 언어와 매체 도덕과: 생활과 윤리 사회과: 정치와 법, 사회·문화
	핵심개념 및 용어	사실적 읽기, 비판적 읽기, 창의적 읽기, 언론의 기능, 정치 참여, 사회 변동, 정보 사회와 윤리 등
예상 소요 시간	90분	

2. 문항 및 자료

[문제] (가)의 ㉠을 활용하여 (나)의 상황을 설명한 후, 이를 바탕으로 하여 ㉡을 중심으로 (다)의 문제 상황을 분석하고, 이에 대한 사회적 해결 방안을 제시하시오. (1,200자, 100점)

(가)

우리가 X를 안다는 사실을 우리 모두 알고 있다는 앎은 우리 자신의 사회적 행동을 조정하는 데 결정적 역할을 한다. ㉠ 이러한 앎은 갑과 을이 각각 X를 알고 있다는 개인 지식이나 갑과 을 모두 당연히 알아야 하는 X라는 상식 그 자체와는 구별되는 것이다. 우리는 우리가 무엇을 아는지를 아는지 여부에 따라 우리의 행동이 사회적 맥락에 어울리고 공동의 문제 해결에 도움이 되는지, 나아가 우리가 기존의 사회적 규범을 지키거나 바꾸는 일에 참여해야 하는지를 판단한다.

가령, 어떻게 우리는 10,000원짜리 지폐를 마음 편히 사용할까? 이 지폐가 10,000원의 가치를 가진다는 것은 대부분 알고 있는 상식이지만, 우리가 이 지폐를 거리낌 없이 사용하려면 단지 각자가 지폐의 가치를 안다는 사적인 지식을 넘어서서 사회 구성원 모두가 지폐의 가치를 안다는 사실이 모두에게 알려져야 한다. 그래야 지폐가 단지 무용한 종잇장이 아니라 특정한 경제적 가치를 가지는 사회적 약속의 결과임을 확신하고 사용할 수 있게 된다. 만일 어느 날 10,000원짜리 지폐의 가치가 조만간에 폭락할 것이라는 사실이 그 사회 안에서 급작스레 공통의 앎으로 폭증한다면, 사람들은 당장 모든 종이돈을 팔아서 그에 상당하는 금으로 바꾸려 할 것이다.

이처럼 '모두가 안다는 것에 대한 모두의 앎'은 사회적으로 만들어진 유행, 관습, 계약, 규범, 제도, 법, 체제 등에 대한 집단행동의 조정과 이로 인한 사회·문화적 변동을 설명할 때에도 유용하다. 그리고 ㉡ 그 결과는 긍정적일 수도 부정적일 수도 있다. 예컨대 독재 권

력은 감시와 검열로 민주주의에 대한 시민들의 갈망을 개인 안에 가두어 억압하지만, 그렇게 억압된 앎이 일련의 공개적 사건을 통해 순식간에 집단이 공유하는 앎으로 전환됨으로써 광범위한 시민 불복종이나 민주주의 개혁을 이끈다면, 이는 긍정적 결과라고 말할 수 있다. 반면에 마땅히 개인의 사적 지식으로 남아야 할 유명인의 사생활을 강제로 들추어내어 인터넷에 폭로 게시물을 올리고 무도한 댓글과 집단 공격으로 해당 인사의 인권을 침해하면서 혐오 문화의 만연을 조장한다면, 이는 강제된 앎이 초래한 부정적 결과이다.

(나)

옛날 어느 나라에 새옷 입고 멋내는 것만 좋아하는 임금이 있었대. 임금은 하루에도 몇 번씩이나 옷을 갈아입느라 매일같이 신하들에게 새옷을 지어 내라고 다그쳤지. 하루는 이웃 나라의 재봉사 형제가 임금의 소문을 듣고 성을 찾아왔어.

"임금님, 저희는 세계 최고의 재봉사랍니다. 게다가 어리석은 사람의 눈에는 보이지 않는 신기한 옷감도 짤 수 있습니다."

임금이 크게 반기며 오동나무로 만든 베틀과 북은 물론이고, 금실과 은실, 온갖 보석까지 아낌없이 형제에게 내주었어.

재봉사 형제가 옷을 짓기 시작한 지 하루 이틀, 한 달 두 달, 어느덧 일 년이 지날 무렵, 견디다 못한 임금이 신하에게 형제가 무얼 만드는지 살피라고 명했어. 이에 신하가 형제의 작업실을 찾아가니, 재봉사가 있지도 않은 옷을 들어 보이는 척하면서 호들갑스럽게 말했지.

"이것 좀 보십시오. 무지갯빛이 정말 아름답지 않습니까?"

'어, 옷이 어디 있지? 아무것도 안 보이는데…….' 하지만 신하는 자기더러 어리석다고 할까 봐 더럭 겁이 났어.

"오, 이렇게 멋진 옷은 처음 보았소." 신하는 눈치를 보며 거짓말을 하고는 재봉사 형제를 임금에게 데려갔지.

"임금님, 새옷을 다 지었습니다."

형제가 커다란 상자에서 옷을 꺼내 임금에게 입혀 주는 시늉을 하며, "이 고운 빛깔과 아름다운 무늬를 보세요. 새털처럼 가볍고 정말 근사한 옷입니다. 임금님께 아주 잘 어울리는 옷이에요."라고 아첨했어. 함께 있던 신하들도 모두 거들었지.

임금은 눈에 보이지 않는 옷이 의아했지만, 신하들 앞에서 어리석은 사람이 될까 봐 점잖게 말했지.

"아주 멋진 옷이구나. 이 옷을 입고 백성들 앞에서 행진할 것이다."

팜파라 밤 팜! 임금의 행진을 알리는 나팔 소리가 울려 퍼졌어. 백성들은 벌써 새옷을 보려고 성 앞에 가득 모여 있었지.

"어리석은 사람에게는 보이지 않는 옷이래."

잔뜩 기대하던 백성들은 벌거벗은 임금을 보고 화들짝 놀랐어. 하지만 손뼉을 치며 임금의 옷을 칭찬했지.

"역시 멋진 옷은 달라."

벌거벗은 임금은 입이 쫙 벌어져서 한껏 봄내며 행진을 시작했대.

그때, 한 아이가 소리쳤어.

"하하하! 저것 좀 봐! 임금님이 벌거벗었어."

그러자 다른 사람들도 수군거리기 시작했지.

"정말 임금님이 벌거벗었네." 백성들은 점점 더 큰 소리로 웃어댔어.

임금은 너무나 창피해서 온몸이 빨개졌지만 그렇다고 행진을 멈출 수는 없었지. 벌거벗은 임금은 끝까지 의젓한 척 걸었단다. 신하들도 얼굴을 붉힌 채 임금 뒤를 따랐어.

(다)

한 지역의 공직 선거에 출마한 후보자가 소수의 지역 인사들이 모인 행사에서 특정 배경의 유권자들을 비하하는 발언을 했다. 주류 공영방송인 A 매체는 해당 후보자의 발언을 중요한 공적 사안으로 판단하고 관련 심층 취재를 진행한 뒤 사실에 기반하여 이 발언의 심각성을 지적하는 보도를 주요 뉴스로 연이어 내보냈다. 이튿날에도 A 방송사는 시민들의 알 권리를 위해 후속 보도를 방영했고, 관련 뉴스 기사들은 A 방송사의 공식 누리 소통망(SNS) 채널에도 공유되어 순식간에 수십 만의 조회 수를 기록하면서 세간의 이목을 집중시켰다.

이틀 후, 온라인 여론 형성에 상당한 영향력을 발휘하는 누리 소통망 채널 B는 A 방송사가 해당 후보자의 발언을 터무니없이 과장하여 보도하고 있다는 내용으로 짧은 영상 수십 개를 제작하여 집중적으로 게시했다. B 매체는 문제의 후보자가 소속된 특정 정파의 지지자들이 주를 이루는 대규모 구독자를 보유하고 있었고, 해당 채널에 올라온 영상의 대다수는 A 방송사가 이전부터 줄곧 특정 정치 성향의 인물들에 대한 편파 보도를 일삼아 왔다고 일방적으로 주장하는 것들이었다. 이 영상들은 구독자들과 지지자들에 의해 수없이 반복적으로 조회되었고, 댓글 창에는 A 방송사뿐만 아니라 자신들과 정치 성향이 다른 사람들에 대한 각종 비방 글이 폭증했다. 이와 거의 동시에 A 방송사의 누리 소통망 채널에도 악성 댓글이 무더기로 올라오기 시작했고, 관련 영상들은 일부 누리꾼들에 의해 자극적으로 편집되어 삽시간에 온라인으로 퍼져 나갔다.

3. 출제 의도

2026학년도 인문계 논술(오후 2) 문제에서는 제시문에 나타난 개념을 활용하여 주어진 문제 상황을 분석·평가하고, 이에 대한 사회적 해결 방안을 정합적으로 도출·제안하는 과정을 통해 지원자의 창의적 적용 능력과 분석적 사고 능력을 종합적으로 평가하고자 하였다. 특히, 사회심리학적 개념을 사용하여 시민운동과 사회 변동, 언론의 기능과 역할, 시민참여의 방법과 한계, 정보사회의 매체 문화와 윤리에 관한 문제들을 상호 연결하여 분석적으로 바라보고, 사회적으로 실현 가능한 문제 해결 방안을 구체적으로 제시해야 한다는 점에서 국어과, 도덕과, 사회과의 성취기준을 아우르는 융합적 사고 역량이 요구된다.

4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정

1. 교육부 고시 제 2015-74호[별책5] "국어과 교육과정"
2. 교육부 고시 제 2015-74호[별책6] "도덕과 교육과정"
3. 교육부 고시 제 2015-74호[별책7] "사회과 교육과정"

관련 성취기준

1. 교과명 : 국어

과목명: 화법과 작문		관련
성취기준 1	[12화작04-01] 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.	제시문 (가) (다)
성취기준 2	[12화작04-03] 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	

과목명: 독서		관련
성취기준 1	[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.	제시문 (가) (나) (다)
성취기준 2	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	

과목명: 언어와 매체		관련
성취기준 1	[12언매03-05] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다.	제시문 (가) (다)
성취기준 2	[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.	
성취기준 3	[12언매04-03] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	

2. 교과명 : 도덕

과목명: 생활과 윤리		관련
성취기준 1	[12생윤04-02] 정보기술과 매체의 발달에 따른 윤리적 문제들을 제시할 수 있으며 이에 대한 해결 방안을 정보 윤리와 매체윤리 관점에서 제시할 수 있다.	제시문 (가) (다)

<table>
<tr><td rowspan="5">관련 성취기준</td><td colspan="3">3. 교과명 : 사회</td></tr>
<tr><td colspan="2">과목명: 정치와 법</td><td>관련</td></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[12정법03-03] 정당, 이익집단과 시민단체, 언론의 의의와 기능을 이해하고, 이를 통한 시민참여의 구체적인 방법과 한계를 분석한다.</td><td>제시문 (다)</td></tr>
<tr><td colspan="2">과목명: 사회·문화</td><td>관련</td></tr>
<tr><td>성취기준 1</td><td>[12사문03-03] 대중문화의 특징을 대중매체와의 관계 속에서 분석하고 대중문화를 비판적으로 수용하는 태도를 가진다.</td><td rowspan="3">제시문 (가) (다)</td></tr>
<tr><td>성취기준 2</td><td>[12사문03-04] 문화 변동의 요인과 양상을 탐구하고 문화 변동 과정에서 발생하는 문제에 대한 대처 방안을 모색한다.</td></tr>
<tr><td>성취기준 3</td><td>[12사문05-01] 사회 변동을 설명하는 다양한 이론을 비교하고 사회 운동이 사회 변동에 미치는 영향을 분석한다.</td></tr>
</table>

나) 자료 출처

교과서 내

도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
정치와 법	모경환 외 5인	금성출판사	2020	94 ~105	(가), (다)	○
정치와 법	정필운 외 8인	비상교육	2020	98 ~99	(가), (다)	○
정치와 법	김왕근 외 5인	천재교과서	2020	106 ~107	(가), (다)	○
사회·문화	손영찬 외 4인	미래엔	2020	172 ~179	(가), (다)	○
사회·문화	서범석 외 5인	지학사	2020	173 ~179	(가), (다)	○
생활과 윤리	정창우 외 6인	미래엔	2020	124 ~133	(가), (다)	○
생활과 윤리	김국현 외 9인	비상교육	2020	128 ~137	(가), (다)	○
생활과 윤리	변순용 외 10인	천재교과서	2020	128 ~137	(가), (다)	○
언어와 매체	최형용 외 8인	창비	2020	206 ~227	(가), (다)	○
언어와 매체	민현식 외 6인	천재교육	2020	132 ~145	(가), (다)	○

교과서 외

자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
벌거벗은 임금님	한스 크리스티안 안데르센	-	1837	-	(나)	○

5. 문항 해설

이 문제는 발문을 통해 지원자에게 크게 3가지를 요청한다. 첫째, 공통 지식의 개념을 설명하는 제시문 (가)를 활용하여 제시문 (나)의 '벌거벗은 임금님' 동화를 분석하라는 요청이다. 이를 위해 지원자는 '모두가 안다는 것에 대한 모두의 앎'의 개념과 기능, 이로 인한 사람들의 사회적 집단행동 조정과 결과, 사적 지식이 공통 지식으로 전환되는 공개적 사건의 기능과 역할을 분명하게 이해하고, 이에 해당하는 요소들을 동화에서 정확하게 찾아 연결하는 정교한 분석력을 발휘해야 한다. 둘째, 앞선 동화 분석을 통해 구성한 공통 지식에 대한 보다 정교한 이해를 바탕으로 제시문 (다)의 문제 상황과 그 사회적 결과를 분석하라는 요청이다. 이를 위해 지원자는 (다)에 나타난 선거 관련 여론 형성 과정에서 서로 다른 두 매체가 사람들의 공통 지식 형성과 집단행동 조정에 영향을 미치는 방식과 그로 인한 긍정적이거나 부정적인 결과를 분석하고 평가해야 한다. 셋째, (다)의 문제 상황에 대한 사회적 해결 방안을 제시하라는 요청이다. 이를 위해 지원자는 언론의 기능과 역할, 시민의 사회적 참여와 한계, 매체 문화와 윤리, 시민의 알 권리와 매체 편향 등의 문제를 (다)의 문제 상황과 연결하여 종합적으로 자신의 의견을 구성하고 이를 뒷받침하는 현실적 방안을 제안할 수 있어야 한다.

제시문 (가)는 사회적 집단행동을 설명하는 하나의 틀로서 '공통 지식'에 대해 소개하는 글이다. 이 글은 스티븐 핑커(2025)의 저서에 기반하여 재구성한 것으로, 개인 지식이나 상식 수준에 머물러 있는 제한된 앎이 한 사회 안에서 '우리가 안다는 사실을 우리 모두 알고 있다는 앎'이라는 공통 지식으로 형성될 때, 그것이 사람들의 집단행동 조정에 미치는 영향을 화폐 제도를 예로 들어 소개한다. 아울러, 일련의 공개적 사건을 통해서 폭증한 공통 지식과 이로 인한 사람들의 집단행동 조정이 가져올 수 있는 긍정적 혹은 부정적인 사회적 결과를 시민 불복종과 민주주의 개혁, 온라인 사생활 폭로와 인권 침해 및 혐오 문화 조장을 예를 들어 설명한다. 지원자는 제시문 (가)를 읽으면서 공통 지식에 관한 주요 개념 요소들과 그 관계를 분명하게 파악할 수 있어야 한다.

제시문 (나)는 안데르센 동화 '벌거벗은 임금님'을 축약하여 재구성한 것이다. 이 이야기에서는 벌거벗은 임금님 앞에서 모두가 침묵하고 있을 때 한 아이의 외침으로 모두가 진실을 안다는 것이 서로에게 알려진다는 점에 주목해야 한다. 이때 '어리석은 사람에게는 보이지 않는 옷'은 기존의 사회 규범으로, 신하와 백성은 모두 벌거벗은 채 행진하는 임금님 앞에서 진실을 알고 있음에도 자기만 알고 있을 것이라는 생각(사적 지식)이나 혹은 이를 외부에 말했을 때 불이익을 당할 것이라는 두려움 때문에 침묵(억압된 지식)한다. 그런데 한 아이가 모두 앞에서 임금이 벌거벗었다는 진실을 외쳤을 때(공개적 사건), 사람들 모두 그 외침을 듣게 되었음을 모두 알게 되고, 이로써 임금이 벌거벗었다는 것이 집단의 새로운 앎으로 형성된다(공통 지식 형성). 이로 인해 사람들은 수군거리거나 점점 더 큰 소리로 벌거벗은 임금을 향해 웃어대고(집단행동 조정), 임금이라는 권력은 기존의 규범이 무너지는 것을 인정해야 하는 상황에 직면하게 된다. 지원자는 제시문 (나)를 읽을 때, 이야기 속 사건의 인과 관계를 정확하게 파악하고, 공통 지식의 틀 안에서 이야기의 요소들이 은유적으로 의미하는 바를 분석할 수 있어야 한다.

제시문 (다)는 관련 교과서 자료를 바탕으로 다매체 환경에서의 여론 형성 및 집단행동 조정 사례로 재구성한 것이다. 제시문에서 공영방송인 A 매체는 공직 선거 후보자의 문제적 발언(특정 배경의 유권자를 비하함)에 대한 사실 보도를 통해 유권자의 알 권리를 위한 공통 지식을 형성하고자 하지만, 누리 소통망 채널인 B 매체는 문제가 된 발언 자체가 아니라 그것을 보도한 A 매체의 편파성을 주장함으로써 애초의 공통 지식이 형성되는 것을 방해한다. 더욱이 해당 후보자와 정치적 성향을 같이 하는 B 채널의 구독자와 지지자들은 악성 댓글과 자극적 편집 영상 공유 등으로 A 매체가 형성하고자 한 공통 지식을 억압하는 방식으로 집단행동을 조정한다. 지원자는 제시문 (다)의 문제 상황이 가진 공통 지식의 복합성을 분석하고 그로 인한 사회적 결과를 평가할 수 있어야 한다.

6. 채점 기준

<table>
<tr><th>하위 문항</th><th colspan="3">채점 기준</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="8">문제1</td><td>영 역</td><td colspan="2">항목과 핵심 내용</td><td>배점</td></tr>
<tr><td>구성과 전개</td><td colspan="2">(가)에서 파악한 공통 지식 개념을 (나)의 벌거벗은 임금님 이야기의 요소들과 연결하여 짜임새 있게 설명하고, 이를 바탕으로 (다)에 제시된 다매체 환경에서의 여론 형성이 갖는 문제의 복합성을 논리적으로 분석한 후, 이에 대한 사회적 해결 방안을 구체적으로 서술하였는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="7">정확한 이해, 치밀한 분석, 창의적 적용 사이의 일관성 및 합리적 의견의 구성과 서술의 구체성</td><td>제시문 이해와 적용의 정확성</td><td>-제시문 (가)의 ㉠(공통 지식)과 ㉡(사회적 결과)이 지시하는 바와 이에 관련된 개념들(사적 지식, 집단행동, 공개적 사건)의 관계를 정확하게 파악하였는가?
-제시문 (나)의 이야기 요소들(배경, 인물, 사건의 전개)을 파악하고, 상황의 인과적 전개와 의미를 공통 지식의 개념으로 정확하게 설명하였는가?
-제시문 (다)의 매체 A와 B가 여론 형성 과정에서 담당하는 역할과 영향을 사회적 결과의 측면에서 정확하게 설명하였는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>분석의 엄밀성과 일관성</td><td>-(가)의 ㉠이 지시하는 바를 정확하게 제시하고, 이와 관련된 개념 요소들을 활용하여 (나)의 이야기 상황의 전개와 의미 구조를 정확하고 짜임새 있게 설명하였는가?*
-(다)의 문제 상황을 (가)의 ㉡을 중심으로 분석하기 위하여, 문제의 선거 후보자에 대한 공통 지식 형성 및 집단행동 조정 과정에서 매체 A와 B가 담당하는 역할과 기능을 분석하고, 이를 근거로 (다)의 상황이 가져올 사회적 결과를 종합적으로 판단하였는가?**
-(다)에서 분석한 문제 상황과의 정합성을 고려하여 사회적 해결 방안을 구체적인 사례나 근거를 들어 제시하였는가?***</td><td>30</td></tr>
<tr><td>이해의 적용과 의견 서술의 합리성과 창의성</td><td>-(가)의 개념 이해, (나)의 이야기 상황 설명, (다)의 실세계 문제 상황 분석 사이에 용어의 일관성과 논리적 정합성이 지켜졌는가?
-(다)의 문제 상황에 대한 분석을 기반으로 다각도의 사회적 해결 방안을 합리적이면서도 창의적으로 서술하였는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>근거와 사례의 적합성</td><td>-글에서 전개하는 논리와 주장의 근거가 제시문에 기반하고 있는가?
-논지에 어울리는 타당하고 합리적인 근거와 사례를 논거로 제시하고 있는가?
-논제에서 벗어난 극단적이거나 윤리적으로 부적합한 근거나 사례를 제시하지는 않았는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>문장과 표현</td><td colspan="2">정확한 단어 및 표현 선택, 자연스러운 문장 구성, 문장 및 단락 사이의 유기적 연결</td><td>10</td></tr>
</table>

* ㉠을 활용한 (나)의 상황 설명

㉠ '이러한 앎'의 개념	(나) '벌거벗은 임금님' 적용
① 사적 지식, 억압된 앎, 침묵 행동, 기존 규범 유지	• 각각의 신하와 백성은 '임금님이 벌거벗었다'는 사실(X)을 개인적으로 알고 있음. • 이들 각각은 '다른 사람들도 X를 알고 있다는 것'을 알지 못하거나(사적 지식), 또는 X를 알아도 이를 공식적으로 인정하면 불이익을 당할까 봐 침묵함(억압된 앎). • 따라서 '새 옷을 못 보는 사람은 어리석다'는 부당한 사회적 규범이 유지됨. • 임금도 X가 공식적으로 알려지지 않았다고 믿고 권위를 유지함.
② 공개적 사건과 공통 지식 형성(모두가 안다는 것을 모두가 알게 됨)	• 아이가 "임금님이 벌거벗었어."라고 소리치고 이를 모두가 듣게 되는 공개적 사건이 벌어짐. • 모두가 외침(X를 공개)을 들었고, 모두가 X를 알게 되었다는 것을 알게 됨. • 사람들 사이에 '모두가 X를 안다는 것을 알고 있다는 공통 지식'이 순간적으로 형성됨.
③ 집단행동 조정, 기존 규범의 무력화	• '새 옷을 못 보는 사람은 어리석다'는 기존의 사회적 규범이 무력화됨. • 백성들은 더 이상 '침묵'할 필요가 없음을 깨닫고, 모두가 동시에 술렁이거나 점점 더 큰 소리로 웃는 등 사회적으로 새로운 '집단행동'을 조정하게 됨. • 임금은 X를 인정해야 하는 사회적 현실에 직면함.

** ㉡을 중심으로 한 (다)의 문제 상황 분석

(다)의 상황	공통 지식의 형성	사회적 결과
A 매체 (공영 방송)	• '공직 선거 후보자가 특정 배경의 유권자들을 비하했다는 사실(X)'을 뉴스 보도라는 공개적 사건을 통해 세상에 알림. • 이를 통해 사람들이 X를 알고 있다는 것을 안다는 앎을 형성하려고 함. • 사람들 사이에서 해당 뉴스 시청이라는 수동적인 집단행동의 조정이 일어남.	• 현대 대의 민주주의 핵심 정치 과정인 선거와 정치인의 행위에 대한 감시 기능을 수행함. • 선거 후보자의 부적절한 발언에 대한 사실을 알려 시민과 유권자의 알 권리에 기여함. • 선거 후보자 발언의 부적절성을 지적하는 보도를 통해 사실에 근거한 여론을 형성함.
B 매체 (누리 소통망 채널)	• X라는 사실보다 'A 매체가 편파적이라는 사실(Y)'을 문제 삼는 공개적 사건을 일으킴. • 이를 통해 A 매체가 의도했던 X에 관한 공통 지식을 억압하고, 사안의 본질에서 벗어난 Y(A 매체는 편파적이다)라는 공통 지식을 형성하려 함. • 채널의 구독자와 지지자들이 짧은 시간에 의도적으로 조회 수를 높이고 대량 악성 댓글로 논란을 일으킴으로써 사람들이 X를 억압하고 Y를 온라인에 퍼뜨리는 집단행동을 조정하게 유도함.	• 특정 세력의 대규모 지지에 힘입어 언론의 정당한 선거 감시 및 보도 기능을 위협함. • 선거 후보자 발언의 심각성을 희석하여 유권자의 알 권리를 방해함. • 매체 정보 소비자의 정치적 편향을 강화하는 온라인 환경을 조성함. • 사실과 진실에 근거하기보다 혐오와 비방으로 정치에 대한 불신과 냉소주의를 조장함.

*** (다)에 대한 사회적 해결 방안의 예

- 매체를 통한 자유롭고 활발한 정치 참여를 위해서는 표현의 자유가 보장되어야 하지만, 자신과 정치적 견해를 달리하는 사람들의 의견을 억압하기보다는 객관적이고 중립적인 자세로 사실에 기반하여 균형 잡힌 의견을 공유하는 언론 윤리 및 책무성이 누리 소통망의 채널 운영자들에게도 요청됨.
- 전통적 언론 이외의 대안 매체인 1인 매체, 인터넷 매체, 누리 소통망 매체의 언론 기능을 보장하면서도, 사실에 근거하지 않은 채 대규모로 전파되는 정치적, 사회적, 문화적으로 편향된 매체에 대한 시민적 점검과 자정 노력이 강화되어야 함.
- 디지털 사회의 익명성 뒤에 숨어서 편견과 혐오, 비아냥과 비방, 부당한 집단 공격을 일삼는 집단행동은 민주적 공동체의 협력과 발전을 저해할 수 있다는 공통 지식을 형성하기 위해서 온라인 상의 자발적 사회 운동에 참여함(버킷 챌린지, 해시태그, 선플 운동 등).
- 시민 개개인은 다양한 언론 매체가 전달하는 정보를 맹목적으로 신뢰할 것이 아니라, 그 이면에 숨겨진 의도와 잠재적 결과를 비판적으로 평가하여 수용하려는 역량과 자세를 가져야 하고, 이를 위해 비판적 문해력이나 미디어 리터러시와 같은 미래 역량을 증진하는 세대별 맞춤형 교육 기회를 제공함.

7. 예시 답안 혹은 정답

