2 일반전형 사회계열 논술고사

2.1 일반전형 사회계열 논술고사 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	수시모집 일반전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	사회계열(논술)	
출제 범위	고등학교 과목명	문학, 사회 문화, 철학, 논리학, 화법과 작문
	핵심개념 및 용어	문화 변동과 문화 지체, 세대 간 갈등, 인공 지능, 정책 결정 과정
예상 소요 시간	120분	

2.2 일반전형 사회계열 논술고사 기출문제

[첨부 파일 참조]

2.3 출제의도 및 문제분석

[출제의도]

- 2017년 연세대학교 사회계열 수시논술은 사회이론을 이해하고 이를 바탕으로 구체적 사례와 수리적으로 제시된 사회현상을 설명하는 다면적 사고능력을 측정하도록 구성되었다.
- 고등학교 교과과정을 충실히 반영해『사회·문화』,『문학』등의 교과서에서 자세히 다루는 문화변동에 관한 제시문들을 사용함으로써 논술의 주제나 내용면에서 고등학교 교과과정과의 연계성을 강화하였다.
- 예년의 연세대학교 인문·사회계열 논술과 유사한 유형 및 난이도의 문제를 출제함으로써 수험생들이 고등학교 교과과정 내에서 충분히 답할 수 있도록 하였다.
- 모든 제시문은 고등학교 교과서에서 소개한 작품이거나, 다루고 있는 주제와 관련된 내용들이다.
- 문화변동과 관련된 문학 작품과 사회과학 저작 및 통계 도표를 제시하고, 이 자료들을 하나의 주제 아래 통합적으로 검토하고 논의하는 사고력을 측정하고자 하였다.
- 문화변동의 다양한 원인들을 한 눈에 파악할 수 있는 통계자료를 하나의 도표로 제시하였고, 이를 다른 제시문과 연관지어 종합적으로 사고하고 창의적으로 추론하는 능력을 평가하고자 하였다.

[고등학교 교육과정과의 연계성]

2017년 사회계열 논술고사는 고등학교 교육과정의 한 단원에 해당하는 문화변동을 주제로 선정하였다. 또한 제시문들도 교과서에서 자세하게 소개된 글들이거나, 다루고 있는 주제에 한정하여 교과과정과의 연계성을 확보하였다.
제시문 (가)에서는『문학』교과서에서 소개된 G. 마르케스의『백년 동안의 고독』의 일부분을 문화변동과 지체라는 주제와 출제의도에 맞추어 발췌·보완하였다. **제시문 (나)**에서는 문화지체 이론의 주창자인 W.

오그번의 저작 중 교과서에 소개된 부분을 요약하였다. **제시문 (다)**는 『사회·문화』교과서에 소개된 문화 변동의 부작용에 대한 이론가로 널리 알려진 F. R. 리비스의 저작을 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 발췌·편집하였다. **제시문 (라)**는 문화변동의 양상이 하나의 세대 내에서 일어날 수도 있고, 여러 세대 사이에 걸쳐 일어날 수도 있다는 점을 통계 자료로 제시하고 있으며, 이는 고등학교 교과서에서 설명하고 있는 '세대 내 계층 이동'과 '세대 간 계층 이동'과 관련된 내용이다. 따라서 고등학교 교과과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 모든 제시문을 이해하고 문제에 답하는 데 큰 어려움이 없을 것이다.

[제시문 분석]

제시문 (가)는 『고등학교 문학Ⅱ』(미래엔, 비상교육)의 3장. 〈한국문학과 외국문학〉에 실린 G. 마르케스의 작품 『백년 동안의 고독』의 일부를 발췌, 편집한 것이다. 이 제시문은 외부 세계와 거의 단절된 채, 평화롭고 인간미 넘치는 전통을 지키며 살아온 마콘도 마을에 철도가 놓이게 되면서 생기는 변화상과 그에 대한 문화지체의 상황을 서술하고 있다. 이 제시문에서 아우렐리아노 트리스테, 브루노 크레스피, 그리고 주점의 주인들은 자신의 이익을 증대하기 위해 새로운 물질문화로 이 마을의 문화변동을 초래하는 인물들로 나온다. 그리하여 이 마을에 철도, 전구, 영화, 축음기와 같은 새로운 물질문화가 유입되었을 때, 마콘도 사람들은 처음에는 놀라움과 호기심을 보이지만, 이후 실망감, 거부감 등의 반응을 보인다. 그 과정에서, 타인과 공감하고 동고동락하며 살아온 마콘도 사람들의 공동체적이고 전통적인 정서가 문화지체의 원인이자 전통을 지키는 동인이 되고 있다.

제시문 (나)는 『고등학교 사회·문화』 교과서에서 자세하게 소개되는 W. 오그번의 문화지체 이론을 오그번의 원저(Social Change, 1950)에서 발췌한 것이다. 오그번에 따르면 인간 사회에서 기술은 항상 발전하며 특히 그 발전의 속도는 끊임없이 빨라지는데, 이렇게 기하급수적으로 발전하는 기술이 제대로 이용되기 위해서는 문화도 그 속도에 맞추어야 한다. 여기서 문화는 물질문화와 비물질문화로 구분되는데, 일반적으로 기술의 발전으로 인해 물질문화가 먼저 변하고 비물질문화의 변화가 따라야 한다. 하지만 이 과정에서 일반적으로 비물질문화의 변화 속도가 물질문화의 변화 속도를 따라잡지 못한다. 이 속도 차이에서 발생하는 부적응이 바로 문화지체이다. 이 제시문에서 오그번은 이러한 지체의 원인으로 두 가지를 들고 있다. 첫째, 여러 사회 집단들 사이의 이해관계이다. 비물질문화의 변화로 이익을 얻는 집단들의 크기가 커질수록 해당 비물질문화의 변화는 빨라지게 된다. 둘째, 사회적 관습이나 도덕적 규범, 전통적 가치에 대한 애착 등으로 비물질문화의 변화가 더디게 된다. 일반적으로 이러한 애착은 신세대보다는 구세대가 더 강하여, 구세대에서 문화지체 현상이 더 두드러지게 나타난다.

제시문 (다)는 영국의 문학 비평가이며 사상가인 F. R. 리비스의 『문화와 환경』, 『연속성을 위하여』 등에서 고등학생들도 쉽게 이해할 수 있도록 출제 의도에 맞추어 발췌·편집한 것이다. 이 글은 급속히 진행되는 현대 사회의 문화 변동에 대처 방식 중의 하나로 전통적인 가치와 공동체 문화를 유지하려는 규범적 태도를 잘 보여 주고 있다. 리비스는 전통적인 문화가 공동체의 삶이 자연과의 조화 속에서 형성하고 발전시켜 온 삶의 방식임을 강조하면서, 현대 사회의 기계 문명이 전통적이고 공동체적인 삶의 연속성을 파괴하고 있다고 주장한다. 그에 따르면 여기에 대응하기 위해서는 창의적이고 능동적인 지성인들이 가치 판단의 기준을 확립하고 전통적인 문화 가치를 유지해야 하며, 이를 위해서는 수준 높은 교육이 필요하다.

제시문 (라)는 가상의 국가 A에서 인공지능 사용 정책에 대한 찬성률을 출생연도 및 조사 당시 응답자 연령으로 구분하여 제시하였다. 제시된 자료를 통해 기술 발전에 대한 사회 구성원들의 의견이 세대 간

그리고 세대 내에서 어떻게 다른가를 유추할 수 있다. 이 도표는 인공지능 사용 정책에 대한 찬성률이 세대 간에는 상당한 차이가 있음을 보여준다(세대 간 차이). 반면 동일 세대 내에서는 연령의 변화에 따라 찬성률에 의미 있는 변화가 없음도 알 수 있다(세대 내 차이). 또한 해당 기간 대학진학률의 지속적 감소라는 가정을 단서로 제시함으로써, 이 제시문은 세대·연령변화·학력이라는 세 가지 요인을 포함시켰다.

[문제설명 및 문제 분석]

<문제1> 제시문 (나)와 제시문 (다)에 나타난 '문화'와 '문화변동'에 관한 서로 다른 관점을 비교하고, 각 관점에 근거해서 제시문 (가)에 나타난 마콘도 마을의 상황을 설명하시오. (1,000자 안팎, 50점)

[문제분석]

제시문 (나)와 (다)는 문화변동과 문화지체에 대한 대조적 입장을 취하고 있다. 제시문 (나)는 문화변동에 따른 문화지체는 사회적 문제이며 해소해야 할 대상으로 보는 반면, 제시문 (다)는 문화변동에 대항하여 전통적 삶의 방식 자체인 문화를 지켜야 할 것으로 주장한다. <문제1>은 이 두 입장을 종합적으로 파악하고, 이를 바탕으로 제시문 (가)에 나타난 마콘도 마을의 구체적 사례를 분석하여 설명할 것을 요구한다. 따라서 <문제1>은 제시문 간의 공통점과 차이점, 이를 구체적 사례 분석에 활용하는 능력을 평가한다.

[채점 기준]

상: (나)(다) 두 가지 제시문의 핵심 논지를 정확히 이해하고, '문화'와 '문화변동'에 대한 관점의 차이를 다각적으로 상세히 제시하였으며, 이를 바탕으로 (가)의 구체적 사례를 적절히 분석한 경우.

중: '문화'와 '문화변동'에 대한 (나)(다) 관점의 차이와 핵심 논지 분석에 부분적으로만 성공하였고, (가)의 사례를 단순하게 분석한 경우

하: 제시문들의 핵심 논지를 정확하게 파악하지 못하거나, 제시문들 간의 차이에 대한 분석을 적절하게 수행하지 못할 경우

<문제 2> 제시문 (라)에 나타난 국가 A의 인공지능 사용 정책에 대한 찬성률 추이와 그 원인을 제시문 (나)에 근거하여 설명하시오. (1,000자 안팎, 50점)

[문제분석]

<문제 2>는 제시문 (라)에 포함된 세 가지 요인(세대·연령변화·학력)의 변화 추이를 파악하고, 이를 제시문 (나)에 제시된 문화지체의 원인들과 연관지어 설명할 수 있는 능력을 파악한다.

[채점 기준]

상: 제시문 (라)에 포함된 정보들을 정확히 분석하고, 이를 근거로 찬성률 추이와 그 원인을 제시문 (나)에 근거하여 파악하고 그 유추과정을 명료하게 서술한 답안

중: 제시문 (라)에 포함된 정보들을 정확히 분석하고, 이를 근거로 찬성률 추이와 그 원인을 제시문 (나)에 근거하여 설명하였지만 일부 추론과정 또는 결론이 누락된 답안

하: 제시문 (라)에 포함된 정보들을 정확히 분석하지 못하였거나, 찬성률 추이와 그 원인을 제시문 (나)에 근거하여 설명하지 못한 답안

2.4 일반전형 사회계열 논술고사 출제 근거

2.4.1 교육과정 근거

적용 교육과정

1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정”
2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정”
3. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] “도덕과 교육과정”
4. 교육과학기술부 고시 제2012-33호[별책19] “고등학교 교양 교과 교육과정”

관련 성취기준

1. 국어과 교육과정

과목명: 문학, 화법과 작문		관련
성취기준 1	[문학]-(1) 문학의 수용과 생산 ① 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. [문학]-(3) 문학과 삶 ④ 문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제 의식을 공유하고 소통한다.	제시문 (가)
성취기준 2	[화법과 작문]-작문-(다) 설득을 위한 작문 ① 주장하는 내용과 관점이 명료하게 드러나도록 글을 쓸 수 있다.	문제1

2. 사회과 교육과정

과목명: 사회·문화		관련
성취기준 1	[사회 문화]- 문화와 사회 ① 문화의 의미를 이해하고 문화를 통해 현대 사회의 복합적인 사회 현상을 이해한다. ⑥ 문화 변동의 요인과 양상을 이해하고 무화 변동에 따른 문제점을 파악하여 대처 방안을 모색한다.	제시문 (나) 제시문 (다)
성취기준 2	[사회 문화]- 문화와 사회 ① 사회 계층 구조와 사회 이동의 의미 및 유형을 이해하고, 각각의 특징을 설명할 수 있다.	문제2
성취기준 3	[사회 문화]- 사회 계층과 불평등 ⑥ 문화 변동의 요인과 양상을 이해하고 무화 변동에 따른 문제점을 파악하여 대처 방안을 모색한다.	제시문 (다)

3. 도덕과 교육과정

과목명: 생활과 윤리		관련
성취기준 1	[생활과 윤리]- 민주주의 사회에서의 윤리 ⑥ 과학 기술의 성과와 윤리적 문제에 대한 조사 분석을 통해 과학 기술과 관련된 윤리적 문제와 책임을 이해하고 과학 기술에 대한 건전하고 균형 잡힌 윤리적 시각을 확립하려는 태도를 지닌다.	제시문 (나) 제시문 (라) 문제2

4. 교양과 교육과정

과목명: 논리학		관련
성취기준 1	[논리학]-2. 논증의 분석과 구성 ④ 전제와 결론: 텍스트의 주장과 근거를 파악하여 전제와 결론의 논증 형태로 재구성할 수 있다. [논리학]-6. 논증의 활용 ① 논증 확인: 주장이 근거나 이유가 제시되어 있는지, 아니면 단순한 주장만 내세우고 있는지를 구별하여, 근거나 이유가 제시된 주장을 ‘논증’으로 확인한다.	문제2

2.4.2 자료 출처

교과서 내

도서명	저자	발행처	발행 년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
문학	윤여탁 외	미래엔	2011	304~307	제시문(가)	O
	박영민 외	비상교육	2011	276~278	제시문(가)	O
사회·문화	박길자 외	부산광역시교육청	2014	183	제시문(나)	O
	이진석 외	지학사	2014	118	제시문(나)	O
	구정화 외	천재교육	2012	144	제시문(나)	O
	구정화 외	천재교육	2015	121	제시문(나)	O

교과서 외

자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행 년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
문화연구와 문화이론	존 스토리	문화과학사	1999	45~50	제시문(다)	O

관련 교과서 근거

도서명	저자	발행처	발행 년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	박길자 외	부산광역시교육청	2014	183	제시문(나)	O
	이진석 외	지학사	2014	118	제시문(나)	O

2.5 일반전형 사회계열 논술고사 고교교사 검토의견

● **출제참여 고교교사 의견**

[고교교육과정 내 출제 범위에 대한 의견]

- **고교교사A :** '문화지체, 문화변동'과 관련한 내용은 '사회·문화', '문학' 교과에서 다루어 학생들이 익히 알고 있는 내용이다. 제시문이 고등학교 교과서에서 출제되었고 사용된 단어나 문맥이 평이하므로 정상적인 고등학교 교육과정을 이수한 학생들은 충분히 답할 수 있었을 것이다.

- **고교교사B :** 현행 고교 교육 과정 내의 〈문학〉과 사회과목 수업 〈심화 사회〉 〈생활과 윤리〉 〈사회·문화〉 〈논리학〉 등 관련 수업 부분의 지식과 개념, 용어 등을 기본적으로 사용하여 반영하고 있어 고교교육과정내의 출제로 적당하다고 생각함.

- **고교교사C :** '문화 변동', '인공 지능' 등과 관련한 다양한 제시문을 제시하였는데, 교과서와 EBS 교재, 최근의 신문 및 방송 자료 등 교육 과정 중에서 흔하게 접할 수 있는 제시문들로 구성됨. 제시문을 분석하고 제시문 간의 관점 차이를 파악하는 것, 도표를 분석하고 제시문 속에서 주장의 근거를 찾아내는 것과 같은 문제 형식은 고교교육과정의 다양한 교과목 속에 성취 기준으로 들어가 있고 그에 따라 교과 수업이 이루어지고 있어 고교 교육 과정을 벗어났다고 보기 어려움.

[고교교육과정 내 출제 수준에 대한 의견]

- **고교교사A :** 제시문은 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 이를 분석하여 재구성하는 능력을 요구하고 있다. 이는 고등학교에서 요구하는 성취기준에 부합하는 수준이다. (나)와 (다)에 드러난 문화와 문화변동에 대한 입장 대비가 분명하고 문장서술이 평이하므로 학생들이 논지를 파악하여 (가)에 적용·분석하는 것에 어려움이 없었을 것이다. 다만 (다)의 인공지능 사용정책에 따른 세대 간·세대 내 찬성률에 대한 분석을 '대학진학률의 지속적 감소'라는 가정과 연관해 분석하는 부분은 학생들의 깊이에 따라 차이가 있을 것이며 이 부분이 변별력으로 작용할 것으로 예상한다.

- **고교교사B :** 현행 고교 교육 과정 내 사회과목 수업 〈생활과 윤리〉, 〈사회·문화〉 등에서 배우고 있는 내용의 〈元典〉을 활용하여 출제함으로서 폭 넓고 깊이가 있으나, 사용되는 개념이나 용어가 사탐 과목에서 익숙한 것이 많아 체감 난이도는 높지 않을 것으로 생각됨. 하지만 문장 해석에서 폭넓은 사고를 요하는 부분들이 적지 않아 세심한 독해를 통한 분석이 있어야 문제가 요구하는 좋은 답안을 작성할 수 있을 것으로 생각됨.

- **고교교사C :** '세대 간의 갈등 문제', '문화 지체와 아노미 현상' 등 고등학교 교육 과정 속에서 다룰 수 있는 주제들을 선정하였기 때문에 제시문을 독해하는데 어려움이 느껴지지는 않음. 연세대가 지금까지 시행해 왔던 다면사고형 논술 시험의 유형과 틀을 최대한 유지하고 있고, 다른 대학들의 논술 문제와도 형식상 큰 차이를 보이지 않기 때문에, 연세대의 기출 문제뿐 아니라 다양한 논술 문제들을 접해 본 학생들이라면 문제 접근 방법을 몰라 당황할 것으로는 보이지 않음.

● **선행학습 영향평가 위원회 교사위원 검토의견**

[문제 분석]

- 〈문제 1〉은 두 개의 제시문에 나타난 '문화'와 '문화변동'에 대한 서로 다른 관점을 비교하고, 그 관점에 근거하여 새로운 제시문을 해석해 내는 문제이다. 두 개의 제시문의 관점의 차이를 읽지 못하고 단순히 '문화변동'과 '문화지체'를 읽었던 학생들에게는 문제 자체가 하나의 큰 지침을 주고 있다고 할 수 있다. 또한 비교해야 할 핵심이 되는 관점까지 명확하게 제시해 주고 있어서 제시문을 해석하고 답안을 구성하기에 큰 어려움이 없었을 것으로 보인다. 또한 〈문제 2〉는 하나의 도표를 제시하고 하나의 제시문에 근거하여 설명하도록 하고 있는데, 도표에 대한 설명 부분에서 도표 해석을 위한 전문직 업무, 연령별 응답 차이, 조사 시작 시점 등의 조건이 제시되고, 대학 진학률 감소라는 추가 변인이 제시되고 있다. 이 문제를 접한 학생들은 각각의 조건을 단순비교하거나 또는 요인들 사이의 관계를 보다 긴밀하고 통합적으로 분석하기도 하였을 텐데, 이는 학생들의 사고의 차이를 변별을 할 수 있는 좋은 기준이 되었으리라 생각된다.

[평가]

- '문화지체' 현상은 고교교육과정 중 대부분의 '사회·문화' 교과서와 '문학'교과서에서 다루고 있는 개념이다. 또한 세대 간의 갈등과 세대 내의 갈등은 요즘 사회의 화두이기도 하여 학생들이 고민해 보고 관심을 갖고 있는 주제이기도 하다. 또한 미래사회의 모습을 유추해 볼 수 있는 '인공지능과 직업'의 문제까지 다루고 있어서 최근의 사회 이슈들에 관심을 가지고 있었던 학생이라면 제시문들이 상당히 익숙하게 느껴졌을 것이다. 또한 제시문 (라)의 그래프도 세대 간의 갈등만을 문제로 삼고, 세대 내 차이에 대해서는 변화의 추이가 거의 없는 것으로 나타내어 하나의 기준을 가지고 각각의 요인에 따른 분석을 가능하게 하고 있다. 그러므로 도표 해석에 있어서도 어려움이 없었으리라 보인다. 작년에 비해 제시문에 사용된 어휘나 내용이 더욱 평이하고, 도표 또한 명확하게 제시되어 고교 교육 과정을 충실히 이행한 학생이라면 어렵지 않게 답안을 작성할 수 있었을 것으로 판단된다.