2005학년도 경기도 학업성취도 평가

정답 및 해설 (고1)

•1교시 언어 영역•

1	③	2	①	3	⑤	4	①	5	⑤	6	⑤	7	⑤	8	④
9	③	10	⑤	11	④	12	③	13	②	14	④	15	①	16	③
17	②	18	③	19	④	20	①	21	⑤	22	②	23	⑤	24	③
25	④	26	③	27	②	28	⑤	29	⑤	30	⑤	31	②	32	③
33	②	34	①	35	③	36	②	37	④	38	②	39	④	40	⑤
41	④	42	②	43	⑤	44	⑤	45	①	46	⑤	47	③	48	①
49	③	50	①	51	②	52	④	53	③	54	⑤	55	⑤	56	①
57	③	58	④	59	①	60	⑤								

•2교시 수리 영역•

1	②	2	③	3	④	4	③	5	③	6	④	7	②	8	②
9	①	10	②	11	④	12	③	13	①	14	③	15	⑤	16	①
17	⑤	18	①	19	⑤	20	⑤	21	②	22	10	23	3	24	2
25	16	26	22	27	5	28	7	29	52	30	630				

•3교시 외국어(영어)영역•

1	③	2	①	3	③	4	④	5	②	6	①	7	③	8	②
9	②	10	④	11	②	12	①	13	④	14	①	15	⑤	16	①
17	②	18	③	19	⑤	20	④	21	①	22	⑤	23	②	24	⑤
25	④	26	④	27	①	28	⑤	29	②	30	⑤	31	①	32	①
33	④	34	③	35	⑤	36	③	37	③	38	④	39	③	40	①
41	①	42	③	43	⑤	44	②	45	②	46	④	47	⑤	48	⑤
49	⑤	50	③												

•4교시 사회탐구.과학탐구영역•

1	①	2	③	3	③	4	①	5	④	6	④	7	⑤	8	③
9	②	10	⑤	11	③	12	①	13	④	14	⑤	15	②	16	⑤
17	⑤	18	②	19	①	20	②	21	③	22	④	23	①	24	④
25	③	26	⑤	27	⑤	28	②	29	⑤	30	③	31	④	32	②
33	③	34	④	35	①	36	④	37	⑤	38	①	39	②	40	③
41	②	42	③	43	④	44	③	45	①	46	⑤	47	④	48	⑤
49	⑤	50	②	51	①	52	①	53	④	54	③	55	②	56	④
57	①	58	②	59	①	60	②	61	②	62	⑤	63	⑤	64	①
65	⑤	66	③	67	④	68	③	69	⑤	70	③	71	④	72	⑤
73	④	74	④	75	①	76	③	77	⑤	78	②	79	①	80	③

•1교시 언어 영역•

1	③	2	①	3	⑤	4	①	5	⑤	6	⑤	7	⑤	8	④
9	③	10	⑤	11	④	12	③	13	②	14	④	15	①	16	③
17	②	18	③	19	④	20	①	21	⑤	22	②	23	⑤	24	③
25	④	26	③	27	②	28	⑤	29	⑤	30	⑤	31	②	32	③
33	②	34	①	35	③	36	②	37	④	38	②	39	④	40	⑤
41	④	42	②	43	⑤	44	⑤	45	①	46	⑤	47	③	48	①
49	③	50	①	51	②	52	④	53	③	54	⑤	55	⑤	56	①
57	③	58	④	59	①	60	⑤								

- 듣 기 -

<1번> 이제 여러분은 '발산적 사고'에 대한 강의를 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

흔히들 21세기는 지식 정보 사회로서 무엇보다 '창의성'이 중요한 시대가 될 것이라고 합니다. 여기 저기서 관련 서적과 학습 프로그램이 쏟아져 나오고 있는데 도대체 창의성은 무엇을 말하는 걸까요? 미국의 심리학자 길퍼드(Guilford)는 창의성은 '발산적 사고'에서 비롯된다고 했습니다. 발산적 사고는 인지나 기억된 정보로부터 새롭고 다양한 사고, 즉 관습에서 벗어난 생각과 해결책을 생성하는 생산적인 사고를 말합니다. 이는 이미 저장된 지식이나 경험적 관습을 토대로 논리적 문제 해결책을 모색하는 수렴적 사고와는 다른 개념입니다. 이를테면 "여기에 빨간 벽돌이 많이 있습니다. 그 사용법을 제시하십시오."라고 했을 때, A라는 사람은 "콘크리트로 접착해서 난로를 만든다."라고 했고, B라는 사람은 "콘크리트로 접착해서 화단을 만든다."라고 했으나 C라는 사람은 "예쁜 천으로 싸서 책꽂이를 만든다."라고 대답했습니다. 이 경우 모두 답으로 볼 수 있지만, A와 B보다는 C가 발산적 사고에 가깝다고 할 수 있습니다. A와 B는 '벽돌은 주로 콘크리트로 접착해서 사용된다.'는 관습적 사고를 벗어나지 못했지만, C는 그런 관습적인 차원과 고정 관념을 벗어난 새로운 발상을 보여준 것이기 때문입니다. 다양한 관점에서 자유롭게 연상을 한다든지, 사물을 변형시켜 본다든지, 시야를 넓혀 본다든지, 다른 사물과 연결시켜 본다든지 하다 보면 고정된 사고의 틀을 뛰어넘을 수 있을 것입니다.

자 이제 영문자를 활용하여 그린 그림 다섯 편을 보십시오. 어느 그림이 발산적 사고에 가장 가까운 그림일까요?

1. [정보를 이해하고 적용하기]

[출제의도] 강의를 듣고 핵심적 정보에 부합하는 자료를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 강의 내용에서 '발산적 사고'는 경험적 관습을 바탕으로 하는 '수렴적 사고'와는 다른 것이라고 했다. 즉 '발산적 사고'는 관습적 사고를 벗어나 다양한 관점에서의 자유로운 연상, 사물의 변형, 시야의 확장, 다른 사물과 연결하기 등과 같은 방법으로 고정된 사고를 벗어나는 창조적 활동을 말한다. 이런 관점에서 영문자를 활용한 그림을 비교해 보면 ①, ②, ④는 본질적으로 영문자가 표기되어 있는 장면을 그대로 옮긴 것에 불과하며, ⑤도 또한 관습적으로 사용되는 '맞다'와 '틀리다'를 의미하는 'O'와 'X'의 내용을 그대로 재현하고 있다. 그러나 ③은 대상 자체에는 존재하지 않지만 기하학적인 관점에서 접근하여 새로운 시각에서 영문자를 발견해낸 것으로 볼 수 있으므로 '발산적 사고'에 부합한다고 할 수 있다.

<2번> 이제 여러분에게 타이탄 탐사선 '호이겐스호'에 대한 뉴스를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

앵커 : 우주 탐사선 '카시니호'에서 분리된 '호이겐스호'가 토성 최대의 위성인 타이탄에 성공적으로 착륙하여 타이탄의 대기와 지상의 영상을 지구로 전송해 왔습니다. 과학자들은 타이탄 탐사를 통해 생명 탄생의 비밀을 풀 수 있지 않을까 하는 기대와 흥분을 가라앉히지 못하고 있습니다. 신나라 기자가 보도합니다.

기자 : 토성 최대의 위성인 타이탄 탐사선 '호이겐스호'가 타이탄에 사뿐히 내려앉는 순간 유럽우주국(ESA) 본부에서는 흥분과 함께 환호성이 터져 나왔습니다. 타이탄에 지구에서 보낸 외계 물체가 첫 발을 내딛는 역사적인 순간이었습니다. 호이겐스호는 작년 12월 24일 모선인 카시니호에서 분리돼 타이탄으로 향한 뒤 지난 1월 14일 오후 6시 6분께 타이탄의 대기권에 진입해서 약 3시간 반이 지난 다음 타이탄 표면에 성공적으로 착륙했습니다. 호이겐스호는 하강 중 찍은 타이탄 표면 사진을 모선인 우주선 카시니호를 통해 지구로 보내고 있습니다. 가장 먼저 보내온 사진은 가파른 지형에 액체가 흐르는 어두운 강바닥 같은 모습의 사진이며, 타이탄 표면 상공 약 8km에서 촬영된 또 다른 사진은 해안선처럼 보이는 밝고 어두운 여러 지형들을 보여주고 있습니다. 호이겐스의 광학기구 탐사 부문을 이끌고 있는 마틴 토머스코 교수는 타이탄 표면에 액체가 흐르고 있는 것으로 보이는데 해상도가 낮아 단언할 수는 없지만, 액체는 메탄이나 에탄 등 탄화수소 종류일 것이라고 추정했습니다. 타이탄은 대기층이 있고, 그 대기의 주성분이 질소와 메탄가스인 것이 38억 년 전의 지구 상태와 비슷한 것으로 알려져 왔습니다. 지구로부터 약 7억km 정도 떨어진 타이탄에서 과연 과학자들이 생명 탄생의 비밀 열쇠를 얻을 수 있을지 그 어느 때보다 기대가 커지고 있습니다. 이상 신나라였습니다.

2. [사실적 정보의 확인]

[출제의도] 뉴스를 듣고 제시되지 않은 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 뉴스의 내용에서 '호이겐스호'가 보내온 사진 자료에 의하면 타이탄 표면은 가파른 지형에 액체가 흐르는 어두운 강바닥 같은 모습이며, 해안선처럼 보이는 밝고 어두운 여러 지형이라고 설명하고 있다. 또한 후반부에서 타이탄 대기의 주성분이 질소와 메탄가스인 것도 들려주고 있다. 그리고 과학자들이 '호이겐스호'에 관심을 갖는 이유가 생명 탄생의 비밀을 풀 수 있는 단서를 혹시 찾을 수 있을 것이라는 점도 언급하고 있으며, '호이겐스호'가 모선인 '카시니호'에서 분리된 후 타이탄 대기권에 진입하여 표면에 착륙하기까지의 과정도 자세히 소개되고 있다. 따라서 뉴스에서 다루지 않은 내용은 ①이다.

<3번> 이제 여러분은 '골목 문화'에 대한 강연을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여러분, 오늘 제가 여러분께 들려 드리고 싶은 것은 '골목 문화'에 대한 이야기입니다. '골목 문화'라고 하니 무슨 거창한 말 같습니다만, 사실은 우리 주변에 있는 삶의 모습을 한 번 살펴보자는 것이지요. 요즘 아이들이 노는 모습을 보고 있으면 저는 문득 골목 대장을 따라 온 동네의 꼬불꼬불한 골목길을 휘젓고 다니던 때가 새삼스럽게 생각납니다. 그때는 이 집 저 집 아이들이 모두 골목에서 만나고 골목에서 놀고 골목에서 뒹굴곤 했지요.

그런데 지금은 어떻습니까? 아파트 단지는 물론이고 단독 주택이 모여 있는 골목길에도 우리 아이들은 보이질 않습니다. 골목길에는 겨우 사람들이 지나다닐 정도의 공간만 남겨 놓고 나머지 공간은 모두 자동차가 차지해 버렸습니다. 골목길은 이웃집과 '주차 전쟁'을 벌이는 공간으로 변해 버려 이제는 골목이라고 할 만한 골목은 없고 차들로 가득 찬 쓸쓸한 길만 있을 뿐이지요. 시골에서마저 그 옛날 골목길의 정감을 느낄 수 있는 길을 찾기가 쉽지 않습니다. 우리 주변의 길은 모두 옛날보다 훨씬 넓고 곧게 잘 닦였는데도 '외부 차량 주차 금지, 엄중 경고, 불법 주차시 가만 두지 않겠음'이라는 살벌한 경고가 흉물스럽게 벽면을 채우고 있을 뿐, 어느 곳에서도 평화롭게 노는 아이들의 모습을 찾을 수가 없습니다.

여러분 오늘날의 골목길은 확장되고 포장되어 참으로 시원하고 편리한 것처럼 보입니다. 그러나 그 편리함과 시원함으로 인해 우리는 우리의 소중한 가치를 잃어가고 있지는 않을까요? 그것은 다른 어떤 나라에서도 느낄 수 없는 우리만의 정감이요, 가치요, 문화인 것입니다. 그것을 우리는 '개발(開發)'이라는 미명 하에 지키지 못했던 것입니다. 세상이 변해 가는 것이야 어쩔 수 없는 것이라 하더라도 정말 소중한 가치가 사라져 가는 현실이 마음 아플 따름입니다.

3. **[핵심 정보의 파악]**

[출제의도] 강연을 듣고 강연자가 궁극적으로 말하고자 하는 바를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 강연자는 과거 우리의 골목에서는 아이들이 서로 뛰어 놀고 뒹굴면서 함께 놀이하던 골목이었는데, 오늘날은 차로 가득 차고 삭막한 골목이 되어 버림으로써 아이들이 놀 수 있는 공간이 되지 못하고 있음을 지적하고 있다. 그러면서 후반부에서는 '개발'이 우선되어 눈에 보이지 않는 소중한 추억이나 문화와 같은 가치를 잃어가고 있는 현실을 안타깝게 여기고 있다. 즉 필자는 문화를 비롯한 정신적 가치가 경시되는 현실을 안타깝게 여기고 있다. 따라서 필자가 궁극적으로 말하고자 하는 바는 ⑤이다. ①, ②, ④는 강연의 중심 내용에서 벗어나고 있으며, ③은 주차 전쟁을 펼치는 도시 골목의 풍경과 연관은 되지만 부분적인 일면이며, 강연자의 의도와는 거리가 멀다.

<4번> 이번에는 발표 수업 시간의 한 장면을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

안녕하세요. 제1 모둠 발표자 김시내입니다. 여러분 "물고기 방에서 설 사는 팅구하구 즐껨을 하는데 통장이 나서 디따 짱났어."가 무슨 뜻인지 알겠습니까? 네, 아는 친구도 있네요. 정말 대단합니다. 제가 오늘 여러분께 하고 싶은 이야기는 바로 이런 통신 언어 사용에 대한 것입니다. 조금 전에 제가 물어 보았던 말은 "PC방에서 서울 사는 친구하고 즐거운 게임을 하는데 통신 장애가 나서 몹시 화났다."라는 뜻입니다. 어제 똑같은 말을 아버지께 했더니 무슨 뜻인지 감도 잡지 못하시고, 어디서 그런 이상한 말을 듣고 와서 쓰느냐며 꾸중을 하셨습니다.

물론, 우리 청소년들 사이에선 통신 언어가 우리들만의 생각을 표현하는 하나의 수단으로 별 지장 없이 쓰이고 있습니다. 그러나, 저는 통신 언어 사용에 반대합니다. 언어라는 것은 자신의 의사를 전달하는 표현 수단입니다. 그런데 현재 통신 언어는 청소년을 중심으로 한 특정 계층만의 언어일 뿐 사회 모든 계층에 두루 쓰일 수 있는 언어는 분명 아닙니다. 따라서 이런 통신 언어는 세대간의 문화적 단절과 의사소통의 장애를 조장할 우려가 있습니다. 통신 언어를 전혀 모르는 사람들이 어떻게 '통장'을 '통신 장애'로 해석할 수 있겠습니까? 또 통신 언어는 무엇보다 우리 국어의 질서를 어지럽힐 수 있다고 생각합니다. 언어는 사람 사이의 약속인데 그 약속을 지키지 않는다면 그 언어는 문란해질 수밖에 없을 것입니다. 우리 청소년들이 한글 맞춤법을 잘 모르는 것도 저는 통신 언어 사용과 밀접한 관계가 있다고 생각합니다. 자, 여러분 지킬 것은 지키는 멋진 청소년이 되도록 우리가 먼저 노력해 봅시다. 감사합니다.

4. **[말하기의 평가]**

[출제의도] 발표 내용을 듣고 적절하게 평가할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 통신 언어 사용에 대해 학생은 분명히 반대한다고 밝히면서 그 근거로 통신 언어는 세대간의 단절과 국어 질서의 파괴라는 부정적 측면을 들고 있다. 그러나 통신언어의 장점을 들어 인정하는 부분은 없으므로 정답은 ①이다. ②는 도입부의 질문에서 실례를 들고 있으며, ④는 자신의 체험을 통해 화제가 일상적인 사안임을 밝혀 현장감을 높이고 있다.

<5번과 6번> 이번에는 '우리 사회의 결혼 풍조'와 관련된 라디오 대담 프로그램의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 5번과 6번의 두 물음에 답하십시오.

진행자(여) : 청취자 여러분, 안녕하십니까? 오늘은 우리 사회에 새롭게 일고 있는 결혼 풍조에 대해 사회심리학을 전공하신 김 교수님과 함께 이야기를 나누어보도록 하겠습니다. 교수님, 안녕하세요.

교수(남) : 안녕하세요.

진행자(여) : 교수님, 우리 사회의 결혼 풍조가 최근에 어떻게 달라지고 있는지 먼저 말씀해 주시지요.

교수(남) : 우선 전체적으로 결혼 적령기가 높아지고 있다는 점을 들 수 있습니다. 80년대까지만 해도 여성은 25에서 27세, 남성은 28에서 29세 정도 되던 결혼 적령기가 최근 설문 조사에 따르면 미혼 남녀 모두 30세 이상을 적령기로 생각한다는 응답이 가장 많았습니다. 또한 연하의 남성과 연상의 여성 커플이 많아지고 있다는 점도 두드러진 특징입니다.

진행자(여) : 네, 결혼 적령기가 높아지는 것은 여성의 사회적 활동과도 연관이 있지 않을까요.

교수(남) : 그렇습니다. 여성의 사회 활동이 활발해짐에 따라 결혼이 사회 활동에 걸림돌이 된다고 생각하는 여성이 늘고 있고, 남성들도 자연적으로 여성의 사회 활동을 긍정적으로 생각하면서 결혼을 조급하게 생각하지 않는 경향이 나타나고 있습니다.

진행자(여) : 연상 여성과 연하 남성의 커플이 늘어나는 것은 남성이 어머니 같이 푸근한 여성을 원하기 때문은 아닐까요?

교수(남) : 네, 그런 심리도 하나의 원인인 것만은 분명합니다.

진행자(여) : 그런데, 일부에서는 완벽하고 승부욕이 강한 남성이 연상의 여성과의 사랑을 일종의 도전으로 여긴다는 시각도 있는 것 같은데요, 어떻게 생각하십니까?

교수(남) : 그런 시각도 있습니다만, 저는 그렇게 생각하지 않습니다. 오히려 저는 우리 사회의 치열한 경쟁으로 인해 빚어지는 심리적 부담감을 남성들이 회피하고 싶어하는 심리가 작용한 것이라고 생각합니다. 연상 여성의 경제적 능력도 중요하다고 응답한 남성이 약 70%에 육박한 설문 조사 결과를 보면 이를 잘 알 수 있습니다.

진행자(여) : 쉽게 말해 결혼을 해도 어머니와 아들의 관계처럼 배우자에게 기대고 싶다는 뜻이군요. 그럼, 여성은 어떤 심리가 작용한 걸까요?

교수(남) : 여성의 입장에서 보면 자기보다 어린 배우자와 늘 젊게 살 수 있고, 누군가를 보살피면서 산다는 여성의 모성애가 작용했다고 볼 수 있죠.

진행자(여) : 아~ 네, 그렇군요.

5. **[대담자의 말하기 방식 파악하기]**

[출제의도] 대담 내용을 듣고 대담자의 말하기 방식상의 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 오늘날의 결혼 풍조에 대해 대담을 나누면서 진행자는 교수의 생각에 대해 때로는 공감을 표하기도 하고, 때로는 자신의 생각을 덧붙이기도 한다. 그리고 교수는 구체적 통계 자료를 활용하여 자신의 생각을 밝히면서 때로는 자신만의 생각을 피력하기도 한다. ①은 진행자가 논점을 흐리고 있다고 볼 수 없으며, ②와 같이 반대의 입장도 아니다. 그리고 ③과 같이 다른 나라와 비교한 적도 없다. ④는 교수가 주로 진행자의 질문에 따라 오늘날 달라진 결혼 풍조의 원인에 초점을 맞추고 있으므로 오답이다. 정답은 ⑤이다.

6. **[듣고 이해한 내용을 토대로 추리하기]**

[출제의도] 대담자의 주장을 파악하고 이를 뒷받침할 수 있는 근거를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 교수는 연상 여성과 연하 남성의 결혼이 성행하는 원인을 남성들이 치열한 경쟁으로 빚어지는 심리적 부담감을 회피하고 싶은 심리가 작용했다고 했으므로 <보기> 현상에 대해서도 이러한 관점에서 이야기할 것이라고 추리할 수 있다. 그러므로 ⑤가 적절하다. ①과 ③은 논점에서 벗어나고 있으며, ②는 남성의 사회적 활동이 여성보다 왕성하다는 진단이 잘못되었으며, ④는 교수가 아닌 다른 사람의 시각이므로 적절하지 않다. 교수는 ④에 대해 생각을 달리함을 분명하게 말하고 있다.

- 쓰 기 -

7. [연상의 적절성 평가]

[출제의도] 주어진 정보를 보고 공통 요소를 추출하여 주제를 연상하는 문제이다.

[해설] '1인용 흡연은 없습니다.'라는 공익 광고의 장면에서 흡연을 하는 행위에서 주위의 비흡연자에게도 흡연으로 인한 좋지 않은 영향을 미칠 수 있음을 연상할 수 있고, 비좁은 지하철에서 혼자만 넓게 자리를 차지하고 앉아 있는 장면에서는 주변인들을 배려하지 않는 이기심을 연상할 수 있다. ①과 ④는 주어진 자료에서 관계지을 수 있는 요소를 찾기가 어려우며, ②의 '나눌 줄 아는 태도'는 흡연 광고로 볼 때 적절하지 않으며, 마찬가지로 ③과 같이 남을 위한 봉사와도 연결짓기가 어렵다.

8. [글쓰기 구상하기]

[출제의도] 주제에 따라 글쓰기 계획의 과정이 바르게 구상되었는지를 판별하는 문제이다.

[해설] '청소년의 경제 교육'이라는 화제에 대한 글쓰기 계획을 구상할 때, ④와 같이 '일자리 창출을 위한 범국가적 정책 수립'을 '청소년의 경제 의식 고취 방안'으로 제시한 것은 화제와 어긋나므로 적절하지 않다.

9 [개요의 수정 및 자료 활용하기]

[출제의도] 글을 쓰기 위해 개요를 작성한 후 추가 자료를 접했을 때, 그 자료를 정확하게 분석하여 개요에 반영할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 자료의 내용을 보면 <자료1>은 개인 정보 유출로 인한 침해 사례가 제시되어 있고, <자료2>는 개인 정보 보호를 위해 시급히 해야 할 일로 윤리 교육 강화, 사이트 단속, 처벌 강화 등을 제시하고 있다. 그런데 '본론2-가'는 개인적 차원에서 개인 각자가 정보 관리를 철저히 해야함을 의미하므로 ③과 같이 개인보다 정부가 주도적으로 정보 보호에 앞장서야 한다는 논리는 적절하지 않다. ②와 같이 실태를 파악한 후, 문제를 제기하고 적절한 대책을 촉구하는 논지의 전개 방향은 적절하다.

10. [조건에 맞게 표현하기]

[출제의도] 주어진 조건에 맞게 창의적으로 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤는 대나무의 생성 과정을 들어 시련은 성장을 위한 과정이라는 주제를 우회적으로 드러내고 있으며, 실의에 빠진 친구에게 용기를 북돋우고 있다. 그러나 ①, ②, ④는 자연물에 빗대지 않고 주제를 직설적으로 표현하고 있으며, ③은 자연물에 빗대어 표현했으나, '노력은 헛되지 않는다.'라는 주제를 직설적으로 드러내고 있다.

11. [바꿔 쓰기]

[출제의도] 다양한 사고의 방향대로 이야기를 바꿔 쓸 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>의 글은 편안한 환경에서 자란 펠리칸은 스스로 먹이를 잡아 먹을 수 없었으나 야생의 펠리칸과 함께 생활하면서 자생력을 회복하였다는 것이 핵심적인 이야기다. 이 문제는 이런 내용을 바탕으로 다양한 사고를 전개하되, 제시된 글의 주제나 창작 의도 및 내용과 관련지을 수 있는 타당성이 있어야 한다. 그런데 ④는 해변에서 아무 생각 없이 먹이를 던져준 정도에 지나지 않는 관광객을 비판하는 내용으로 바꿔 쓰기 하게 되면 주어진 글의 주제나 의도, 내용과 연관성이 미약해진다. 또한 관광객들이 야생성을 없앨 목적으로 펠리칸에게 먹이를 던져주었다는 부분도 적절치 않다.

12. [고쳐 쓰기]

[출제의도] 어법에 맞게 문장을 고쳐 쓸 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉠은 세계적으로 유명한 것이 '한국'인지 '한국의 발레리나'인지 아니면 '발레리나 홍나라'인지가 모호하므로 '한국이 낳은 세계적인 발레리나 홍나라는'으로 수정하는 것이 의미 전달이 분명하고 자연스럽다. ㉡은 문장의 주어가 없으므로 '그녀는'을 삽입하는 것은 적절하다. ㉣은 전후 문맥으로 볼 때, 어려운 상황임에도 연습을 계속했다는 의미를 강조해야 하는 부분인데, '선천적으로 재능이 뛰어난 발레리나를 보면서 자신을 원망했다.'는 내용은 주제를 깨트리고 있으므로 삭제하는 것이 좋다. ㉤은 '최고봉'이나 '정상'이나 동일한 의미를 지니고 있는 어휘이므로 하나를 삭제하는 것이 좋다. 그러나 ㉢은 부상을 당한 부정적인 상황임에도 연습을 더 많이 했다는 뜻이므로 '오직'보다는 '오히려'가 적절하므로 정답은 ③이다.

13. [단어의 의미 알기]

[출제의도] 단어의 의미를 문장에서 판별할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ②에서 '생각하다'는 '전적으로 옳다고 결정을 내린다'는 의미이므로 '사물을 인식하여 논리나 기준 등에 따라 판정을 내리다'의 뜻인 '판단하다'로 해석해야 한다. ⑤에서 '생각하다'는 '선생님은 나를 온순한 학생으로 여긴다'의 뜻이므로 '상태나 모양, 성질 따위가 그와 같다고 여기다'의 뜻인 '간주하다'가 적절하다. 정답은 ②이다.

14. [문장 표현의 오류 찾기]

[출제의도] 잘못 호응된 문장 표현을 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>의 문장은 주술 호응 관계의 불일치이다. 그러므로 '철수의 장점은 성실하게 노력한다는 것이다.'로 고쳐야 한다. 따라서 이와 동일한 오류를 범하고 있는 것은 ④이며 '현대사회의 대표적인 특징은 '빠름의 시대'라는 것이다.'가 맞다. ①은 중의성의 오류를 범하고 있다. '근처(近處)'에 이미 '가깝다'는 의미가 내포되어 있다. ②는 이중 피동의 오류를 범하고 있다. '그 내용은 설명을 들으니 잘 이해되었다.'가 바르다. ③은 조사와 서술어의 호응이 되지 않고 있다. '너는 처음 하는 것치고 잘 하는구나.'가 맞다. ⑤는 시제의 불일치를 범하고 있다. '초등학교 시절 나는 다른 아이보다 두 살이나 적었다.'가 맞는 표현이다.

- 고전시가.수필 -

[15-21] 출전 : (가) 작자 미상, 「가시리」
(나) 왕방연, 「천만 리 ~ 」
(다) 이어령, 「어머니와 귤」

15. [작품의 공통적 특징 파악]

[출제의도] 작품의 종합적인 이해를 바탕으로 공통된 특징을 찾는 문제이다.

[해설] (가)는 '이별의 정한'을, (나)는 '임과의 이별로 인한 슬픔'을, (다)는 돌아가신 어머니에 대한 회한과 그리움을 그리고 있으므로, (가), (나) (다) 모두 '이별로 인한 슬픔'이 드러나 있다. ②, ③은 (나), (다)에 나타나 있지 않으며, ④, ⑤는 (가), (나), (다)에서 찾아보기 힘들다.

16. [화자의 태도]

[출제의도] 작품 속의 화자의 태도를 비교하여 차이점을 찾는 문제이다.

[해설] (가)의 화자는 떠나는 임이 섭섭해하여 안 돌아올까봐 서운한 감정도 드러내지 못하는 희생적이고 순종적이며 소극적인 태도를 보이고 있고, <보기>의 화자는 (가)의 화자에 비해 활달하고 적극적이며 솔직하게 이별을 거부하는 태도를 보이고 있다. 소극적이고 조심스러운 태도로 임이 다시 돌아오기를 바라는 (가)의 화자에 비해, <보기>의 화자는 임을 따라 정든 고향을 떠나 생업도 포기할 수 있다는 적극적인 태도를 드러내고 있다. 정답은 ③이다.

17. [반응의 적절성 평가]

[출제의도] 독자의 입장에서 작품 속의 화자의 심리를 파악하게 함으로써 작품을 올바로 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] (가)의 화자는 임과의 이별에 수동적으로 대응하고 있으나, 드러내지 못하는 속마음은 임이 떠나지 않기를 간절히 바라는 마음이다. 또한 붙잡지 못하는 안타까운 심정을 간직한 채 떠난 임이 돌아올 날을 간절히 기다리겠다는 자세도 드러내고 있다. 임이 서운해하면 다시는 돌아오지 않을까 조심하는 화자의 마음과 태도로 볼 때, ㉮와 같이 '화가 나고 자존심이 상해서 불평을 한다.'는 진술은 작품의 분위기와 화자의 심정과 마음을 잘못 이해한 것이다. 정답은 ②이다.

18. [작품의 내재적 감상 파악]

[출제의도] 외재적 접근과 달리 작품 속에 내재된 요소를 바탕으로 작품을 감상하고 평가할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] ①은 작가의 입장에서, ②는 독자의 입장에서, ④는 당시 현실의 상황을 통해, ⑤는 독자의 입장에서 감상하고 평가하고 있으므로 외재적 접근에 해당한다. 그러나 ③은 작품 속의 표현에 담긴 의미를 이해하는 내용이므로 내재적 관점에서의 감상이라고 할 수 있다.

19. [발상 및 표현]

[출제의도] 시구의 표현을 통해 발상과 표현 면에서 공통성을 찾는 문제이다.

[해설] ㉠은 자연물인 '물'에 화자의 감정을 이입하여 슬픔을 효과적으로 드러내고 있다. 따라서 이러한 표현과 발상을 보이는 것은 ④이다. ①은 모순되는 표현을 통해 의미를 역설적으로 전달하고 있으며, ②는 '눈'과 '산수유'를 통해 문맥상 '고난'과 '아버지의 사랑'이라는 상징적 의미를 드러내고 있으며, ③은 '아버지'를 상징하는 대유적 표현을, ⑤는 은유적 표현을 통해 마음을 비유하고 있다.

20. [어구의 문맥적 의미 파악]

[출제의도] 작품의 주제를 파악하여 주어진 어구의 문맥적 의미를 찾는 문제이다.

[해설] ㉡은 어머니에 대한 그리움과 사랑의 상징으로 드러나 있는 '귤'이라는 소재가 너무도 값싸고 흔하게 취급되는 현실을 통해, 돌아가신 어머니에 대한 회한으로 가슴 아파하는 작자의 심정을 드러내고 있다. 따라서 뒷문장의 '어머니가 머리맡에 놓고 가신 그 귤은 지폐 몇 장으로 살 수 있는 그런 귤이 아니었기 때문이다.'는 내용으로 볼 때, 필자는 다시는 어머니가 베풀어주신 그 사랑을 만날 수 없음을 애타한다고 볼 수 있다. 정답은 ①이다.

21. [단어의 작품 내적 기능 파악]

[출제의도] 작품의 내용 및 주제를 파악함으로써 주어진 단어의 내포적 기능을 연결해 보는 문제이다.

[해설] <보기>에서 화자는 '조홍감'을 보면서 돌아가신 어머니를 그리워하고 슬퍼하고 있다. 따라서 (다)의 필자가 어머니에 대한 그리움과 회한을 '귤'을 통해 한다는 점에서 그 매개적 기능 및 내포적 의미가 상통한다. 정답은 ⑤이다.

- 사회 제재 -

[22-26] 출전 : 원용진, 『광고 문화 비평』

22. [중심 정보 파악하기]

[출제의도] 필자가 말한 중심 정보를 파악할 수 있는지 묻고 있다.

[해설] 글의 내용을 보면 광고는 현실의 모습을 그럴듯하게 보여주고 또한 소비자의 욕망을 이용해 소비자로 하여금 소비하게 만들고, 소비야말로 개성적 행위임을 끊임없이 주지시키고 있다고 했다. 그러기 위해 광고는 두 가지 전략으로서 변형과 약속을 구사한다고 했다. 결론적으로 소비자는 광고 안에 감추어진 의미를 분별할 줄 아는 눈이 필요하다고 했다. 그러나 ②에서처럼 광고가 어떤 경향으로 변천해 왔는가 하는 광고의 역사성을 제시한 내용은 없다.

23 [정보와 관련된 사례 찾아보기]

[출제의도] 정보의 내용을 정확히 파악하여 관련된 사례를 찾아볼 수 있는지를 묻고 있다.

[해설] 본문에서 광고는 소비자의 욕망을 이용하고, 그런 광고를 보고 소비자는 괴리감을 느끼게 된다고 말했다. 광고는 그런 소비자의 마음을 공략하여 소비함으로써 괴리감을 메워줄 수 있다고 끊임없이 말하는 것이다. ㉠은 바로 이런 광고의 속성을 말하는 것으로 이와 유사한 사례로는 ⑤와 같이 탄력 있는 피부를 원하는 소비자의 마음을 유혹하는 화장품 광고이다.

24 [정보를 세부적으로 파악하기]

[출제의도] 정보의 내용을 세부적으로 분석하여 속성을 파악할 수 있는지를 묻고 있다.

[해설] 광고의 내용은 소비자들을 끊임없이 유혹한다. 멋있는 남성복을 그럴듯하게 포장해 소비자들로 하여금 그 옷을 사 입도록 함으로써 자신이 비로소 성공한 사람이라는 인식을 심어주는 것이다. 이것이 상업주의적 성격을 지닌 자본주의 사회에서의 광고임을 마지막 단락에서 언급하고 있다. 따라서 ㉡은 광고의 상업성을 의미하므로 ③이 정답이다.

25 [어휘의 성격 파악하기]

[출제의도] 어휘가 지닌 문맥적 속성의 차이를 파악하는 문제이다.

[해설] 제시문의 핵심 내용은 광고는 상품에 대한 객관적인 정보를 전달하기보다는 소비자로 하여금 끊임없이 욕망을 자극하고 이를 통해 상품을 소비하도록 유혹하므로 소비자들은 광고에 대한 비판적 안목을 가져야한다는 점이다. 예를 들면 광고는 실제의 가정이 아닌 전형적인 가정의 모습을, 멋없는 현실을 떠나 낭만적인 곳에서 다른 사람이 먹지 않은 브랜드 커피를, 모든 사람들이 성공했다고 볼 수 있는 멋있는 남성복과 성공 등을 다룬다. 따라서 광고가 창출하는 새로운 사용가치와 성격이 다른 것은 ⓓ이다. ⓓ는 상품이 지니고 있는 객관적인 정보를 말하는 것이므로 ⓐ, ⓑ, ⓒ, ⓔ와는 성격이 다르다.

26 [핵심 정보에 대한 비판적 감상]

[출제의도] 지문에 제시된 정보를 바탕으로 관련 정보를 비판적으로 감상해 볼 수 있는지를 묻고 있다.

[해설] <보기>에 나와 있는 것은 자동차에 대한 광고로 멋있는 외면과 반세기라는 오랜 경험, 명가의 자존심을 만든다는 장인 정신, 성공의 약속 등 소비자의 마음을 끌기 위해 다양한 전략을 구사하고 있다. 따라서 소비자는 이에 미혹되어서는 안되고 주체적인 눈을 가지고 상품을 평가해야 한다. 그러나 ③번은 본문에 나온 필자의 의도, 즉 비판적 시각과는 거리가 멀다.

- 언어 제재 -

[27-30] 출전 : 이석주, 『신체 언어』

27. [세부 정보 확인하기]

[출제의도] 글에 제시된 내용을 바탕으로 세부적 정보를 확인할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] ①은 마지막 문단에서 신체 언어는 독립된 의사 소통까지도 수행할 수 있다는 부분에서, ③은 넷째 문단에서 인사하는 동작이 과거와 현재가 달라졌다는 부분에서, ④는 셋째 문단에서 엄지와 검지의 끝을 대고 동그랗게 모양을 만드는 사례에서, ⑤는 셋째 문단의 끝에 제시되어 있다. 그러나 ②는 둘째 문단에서 신체 언어와 음성 언어는 유사한 체계를 지니고 있다고 했을 뿐 신체 언어의 어휘가 다양하다는 내용을 뒷받침할 수 있는 근거가 없으며, 또한 다섯째 문단에서 신체 언어는 표현할 수 있는 몸의 부위가 제한적이라고 했으므로 신체 언어의 어휘가 음성언어보다 다양할 수 없으므로 타당하지 않다.

28. [정보의 내용을 구체적 상황에 적용하기]

[출제의도] 본문에서의 핵심 내용을 구체적 상황에서 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>에서 ⓐ는 발화자의 음성 언어를 보충하여 자신이 발표해 보겠다는 생각을 전달하고 있다. 따라서 ⑤가 타당하다.

29. [정보와 관련된 사례 찾기]

[출제의도] 본문의 일부 진술을 뒷받침할 수 있는 사례를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉠은 신체 언어가 아닌 경우를 진술한 부분인데, 중요한 점은 의사 전달의 의도가 없는 반사적인 신체의 움직임은 신체 언어가 아니라는 것이다. 따라서 ⑤와 같이 몸의 통증 때문에 자기도 모르게 얼굴을 찡그리는

것은 반사적 반응이므로 신체 언어라고 보기 어렵다. 그러나 ①, ②, ③, ④는 의도성을 지닌 의사 전달 행위이므로 신체 언어라고 할 수 있다.

30. [정보의 이해를 통한 반응 유추]

[출제의도] 글을 읽고 관련된 정보에 대해 타당한 반응을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>는 티베트의 인사법과 우리의 인사법이 다르다는 하나의 사례이다. 따라서 이런 사례를 통해 본문의 관점에서 보일 수 있는 타당한 반응은 신체 언어가 어느 지역에서나 동일하게 적용되는 것은 아니라는 점이다. 정답은 ⑤이다.

- 현대 소설 -

[31-35] 출전 : 황순원, 「목넘이 마을의 개」

31. [작품의 주제 파악하기]

[출제의도] 작품을 읽고 주제를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 제시문은 서술자가 중학교 이삼년 시절에 들었던 목넘이 마을의 개에 대한 이야기다. 평안도 산골 목넘이 마을에 흘러 들어온 신둥이라는 개는 미친개로 오해받아 끊임없이 생명의 위협을 받는다. 그러나 신둥이는 어려움 속에서도 살아남아 자신의 새끼를 퍼뜨리며 강인한 생명력을 보여준다. 이 작품에서 작가는 끈질긴 생명력을 지닌 신둥이를 통해 우리 민족의 강인한 생명력을 그리려 하였다. 따라서 작가가 궁극적으로 말하고자 했던 것은 ②라고 할 수 있다.

32. [등장 인물의 성격 파악하기]

[출제의도] 작품의 주요 인물의 성격을 파악하는 문제이다.

[해설] 작품 속 간난이 할아버지는 신둥이가 새끼를 가지고 있다는 것을 확인한 순간 동네 사람들에게 미친개로 몰리던 신둥이를 구출해주고 이후 신둥이가 나은 새끼를 동네 사람들 모르게 보살펴 준다. 이런 정황으로 볼때 ①, ②, ④, ⑤는 충분히 짐작할 수 있으나 ③과 같이 자립심이 강하다는 내용을 유추할 수 있는 단서는 나타나 있지 않다.

33. [작품 내용 바꿔 쓰기]

[출제의도] 본문의 내용을 영상물로 바꾸어 보았을 때 장면에 대한 구상이 적절한가를 묻는 문제이다.

[해설] 본문에서 할아버지가 신둥이의 눈에서 새파란 불을 발견하는 장면에서 할아버지는 신둥이가 새끼를 가졌음을 눈치 채고 새끼 밴 짐승을 차마 때려 잡을 수 없다는 마음에서 신둥이를 탈출시켜 준 것이다. 따라서 ②와 같이 신둥이에 대해 공포심을 갖도록 얼굴 표정 연기를 하는 것은 작품의 분위기와 주제와는 동떨어진 발상이다. ④의 경우 할아버지가 강아지들을 발견하는 대목은 처음에는 범의 새끼인줄 알았던 강아지들을 보고 놀라지만, 그것이 신둥이의 새끼라는 사실을 알고는 생명이란 쉽게 사그라들지 않는다는 믿음을 바탕으로 하고 있으므로 안도하는 표정을 연출하는 것은 장면과 분위기에 어울린다.

34. [장면의 서사적 기능 파악하기]

[출제의도] 소설적 장치의 서사적 기능을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] [A] 부분은 지금까지의 신둥이 개에 대한 이야기가 '나'의 외가가 있는 목넘이 마을에서 전해들은 이야기임을 밝히는 대목이다. 따라서 이 부분은 목넘이 마을의 개에 대한 이야기를 독자들이 보다 신뢰할 있게 하는 역할을 한다. 정답은 ①이다.

35. [등장 인물의 상황 파악하기]

[출제의도] 작품 속 주요 인물인 '신둥이'가 처한 상황에 맞는 한자 성어를 찾는 문제이다.

[해설] ㉠은 신둥이가 간난이 할아버지에 의해 극적으로 구출되는 장면이므로, '여러 차례 죽을 고비를 겪고 겨우 살아 난다'는 ③이 가장 적절하다. 신둥이가 살기 위하여 ⑤와 같이 '동분서주'했다고 볼 수도 있으나 ㉠의 상황에 어울리는 단어는 아니다.

①설상가상(雪上加霜) - 어려운 일이 연거푸 일어남을 비유하여 이르는 말
②결초보은(結草報恩) - 죽어 혼령이 되어서라도 은혜를 잊지 않고 갚는다는 뜻
④ 자업자득(自業自得) - 자지가 저지른 일의 과보를 자기 자신이 받는다는 뜻
⑤ 동분서주(東奔西走) - 여기저기 분주하게 다닌다는 뜻

- 예술 제재 -

[36-39] 출전 : 최준식, 『한국미, 그 자유분방함의 미학』

36. [중심 정보 파악하기]

[출제의도] 글 속에 나타난 핵심 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 글의 내용은 크게 두 부분으로 나눌 수 있는데, 앞부분에서는 조선 백자 문양의 변화가, 뒷부분에는 조선 백자의 독특한 모양을 제시하고 있다. 문양 부분에서는 조선 초기 중국의 것과는 다르게 단순한 문양을 그려 넣다가 조선 후기로 가면서 민화적이면서 서민적인 경향으로 자유롭게 변한 내용을 다루고 있다. 조선 백자의 모양 부분에서는 찌그러진 모양에 나타난 백자의 자유분방한 미의식을 제시하고 있다. 문양의 모양과 독특한 모양에서 공통적으로 나타나는 미의식은 격식, 즉 일정한 방식에서 벗어나 자유롭게 표현하는 예술의 모습이다. ①번은 균형이, ④번은 현실 풍자가 내용과 어긋나는 부분이며, ③번과 ⑤번은 부분적인 내용에 해당한다.

37. [정보와 관련된 사례 찾아보기]

[출제의도] 정보의 내용을 정확히 파악하여 관련된 사례를 찾아보는 문제이다.

[해설] 제시된 정보의 내용을 보면 외래의 것이 무엇이든 우리의 실정에 맞게 변형시켜 나가는 한국인의 지혜가 나타나 있다. ①번은 온돌 문화에 맞추어 돌침대를 만든 사례가, ②번은 고유의 김치 맛을 살린 김치 피자가, ③번은 냉장고를 우리 실정에 맞게 개발한 김치 냉장고가, ⑤번은 중국의 마괘자를 우리의 마고자로 변형시킨 예가 나와 있다. 그러나 ④번에 나오는 거북선을 만드는 것은 단순한 과거의 재현에 해당한다.

38. [정보를 바탕으로 감상하기]

[출제의도] 정보를 바탕으로 작품을 감상할 수 있는가를 묻고 있다.

[해설] 달항아리의 모습은 마지막 단락에 나와 있다. 지극히 단순한 형태이면서도 백색으로 되어 있고, 두 개의 사발을 옆으로 붙여 놓은 듯한 모습을 가진 것이 달항아리이다. 따라서 이러한 달항아리의 속성을 지니고 있는 것은 ②이다.

39. [어휘의 의미 파악하기]

[출제의도] 다의어의 문맥적 의미를 파악할 수 있는가를 묻고 있다.

[해설] 글에 나온 '배다'는 '깊이 스며들다'의 뜻을 가지고 있다. 이런 뜻을 가진 것은 ④이다. ①은 '사이를 비좁게 하거나 촘촘히 심다'의 의미를, ②는 '버릇이 되다'의 의미를. ③은 '익숙하다'의 의미를. ⑤는 '근육이 뭉친 현상'을 가리킨다.

- 기술 제재 -

[40-43] 출전 : 과학과 기술, 『미세한 나노가 큰 세상 연다』

40. [서술상의 특징 파악하기]

[출제의도] 글의 서술상의 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] 이 글은 자연 속의 연꽃잎 속에 있는 미세한 돌기가 물을 밀어내는 효과를 예로 들어 제시함으로써 독자의 흥미와 관심을 유발하였다. 그 후 이 원리를 옷감에 적용하여 불순물에 영향을 받지 않는 옷감을 개발한 원리를 서술하고 있다. 그러므로 실생활에 적용한 사례를 들어 독자의 관심을 유발하고 있다고 한 ⑤가 정답이다. ①은 묻고 답하는 형식을 취한 부분은

있으나 결론을 도출하는 글이라기보다는 구체적인 설명으로 일관하기 때문에, ③은 시간의 흐름에 따른 설명이라고 보기 어렵다.

41. [원리를 파악하여 적용하기]

[출제의도] 대상의 과학적 원리를 그림에 적용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 물방울과 연꽃잎간의 관계에서 연꽃잎이 물에 젖지 않는 이유는 미세한 돌기에 의한 소수성 때문이다. 이를 잘 설명하는 것은 '물방울과 연꽃잎 표면의 접촉 면적이 워낙 적기 때문이다.'라는 표현이다. 따라서 그림에서 ⓐ와 ⓑ의 접촉 면적이 적기 때문이라는 ④가 정답이다. ②의 경우 상식적으로는 연관되는 듯 하지만, 셋째 단락에서 표면이 나노 크기의 미세한 돌기로 덮여 있으면 표면 장력의 크고 작음에 관계없다고 했으므로 정답이 아니다.

42. [대상의 특징 파악하기]

[출제의도] 대상의 과학적 원리를 적용한 효과를 파악하는 문제이다.

[해설] 나노 소재로 만든 의복은 순수 천연 소재로 만든 것은 아니다. 일반적인 옷감에다 자연의 나노 현상을 적용하여 효과를 낸 것이다. 정답은 ②이다. ①, ③, ④, ⑤는 본문 내용을 토대로 유추할 수 있는 내용이다.

43. [구체적인 상황에 적용하기]

[출제의도] 원리를 구체적인 상황에 적용한 예를 파악하는 문제이다.

[해설] 자연의 속성을 이용하여 실생활에 적용한 예를 찾는 문제이다. ①은 밀가루와 소다라는 인공적인 화학 반응을 이용하여 빵이라는 물건을 만들었기 때문에 정답이 아니다. ②는 폐식용유라는 인공적인 화학 반응을 이용하여 빨래 비누라는 물건을 만들었기 때문에 정답이 아니다. ③의 유목민의 이동식 가옥과 ④의 폐타이어는 인공적인 대상물이기 때문에 정답이 아니다. 그러나 ⑤의 도마뱀 발바닥 원리는 자연적인 대상물인데 이를 통해 신발(인공)을 만들었기 때문에 그 속성이 ㉢과 유사하므로 정답이다.

- 현대시 -

[44-48] 출전 : (가) 김영랑, 「모란이 피기까지는」
(나) 조지훈, 「민들레꽃 」
(다) 도종환, 「흔들리며 피는 꽃」

44. [작품의 공통 특징 파악하기]

[출제의도] 작품의 공통 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] (가), (나), (다)는 모두 자연물인 '꽃'을 소재로 화자의 생각이나 정서를 드러내고 있다. 즉 (가)는 '모란'을 통해 소망이 이루어지기를 바라는 화자의 심정을, (나)는 '민들레꽃'을 통해 임에 대한 그리움을, (다)는 시련을 극복하고 결실을 맺는 꽃을 통해 시련 속에 성장해 가는 삶의 모습을 표현하고 있으므로 꽃에 대해 신뢰와 애정의 시선을 보이고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.

45. [표현상 특징 파악하기]

[출제의도] (가)의 표현상 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] (가)에는 '-있을 테요', '-잠길 테요' 라는 동일한 종결 어미가 반복되어 운율을 형성하고 있으므로 ⓐ는 적절하다고 볼 수 없다. ⓔ의 '찬란한 슬픔의 봄'은 일종의 역설적 표현으로 '모란이 다시 찬란하게 피기를 기다리는 기대감과 모란이 질 때의 슬픔'을 복합적으로 표현한 구절이다.

46. [시어의 함축적 의미 파악하기]

[출제의도] 시어의 함축적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] ㉠의 '모란'과 ㉡의 '봄'은 시적 화자의 보람 혹은 그리움의 대상이고, ㉢의 '민들레꽃', ㉣의 '그대'는 시적 화자의 위로 혹은 그리움의 대상이다. 그러나 '바람과 비에 젖으며 꽃잎 따뜻하게 피웠나니' 구절에서의 '바람'은 꽃잎이 피어나기 위하여 겪어야 하는 시련에 해당하는 것이므로 정답은 ⑤이다.

47. [화자의 정서 파악하기]

[출제의도] 작품에 나타난 화자의 정서와 유사한 것을 다른 작품에서 찾아보는 문제이다.

[해설] (나)는 임에 대한 그리움을 노래하고 있다. 따라서 그리움의 정서가 드러나고 있는 ③이 정답이다. ①에는 '이별을 통한 성숙한 아름다움'이, ②에는 '절망감'이, ④에는 '사물의 본질을 모르는 막막함'이, ⑤에는 '광복에의 의지'가 드러나 있다.

48. [작품 감상하기]

[출제의도] 작품의 중심 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] (다)는 바람과 비에 젖으며 피어난 꽃을 통해 시련과 역경을 딛고 결실을 맺는 인생의 모습을 그리고 있다. 따라서 시련을 이겨내면 밝은 미래를 맞이할 수 있다는 ①이 적절한 반응이다. '흔들리며 피는 꽃'이나 '젖지 않고 가는 삶'이라는 표현은 삶의 여정에서 만나는 고난이나 시련, 역경을 의미하는 것이다.

- 과학 제재 -

[49-52] 출전 : 과학동아 2005.1, 「역사를 바꾼 실험-뉴턴의 프리즘 실험」

49. [세부 정보 확인하기]

[출제의도] 글에 제시된 내용을 바탕으로 세부적 정보를 확인할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 본문에 언급되어 있는 내용이 아닌 것은 ③이다. ①은 17세기까지 아리스토텔레스의 영향력을 유지했다는 내용에서, ②는 뉴턴의 프리즘 실험 속에서 알 수 있으며, ④와 ⑤는 뉴턴 이전의 실험이 주로 인공적인 조작 없이 일상적인 자연 현상을 있는 그대로 다루었다는 내용을 통해 확인할 수 있다. 그러나 뉴턴은 아리스토텔레스의 관점과 상반된 입장에서 프리즘 실험을 통해 아리스토텔레스의 생각이 틀렸다는 것을 입증했으므로 ③은 잘못된 것이다.

50. [원리 적용하기]

[출제의도] 실험 과정에 대한 설명을 그림으로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 프리즘 실험을 통해 볼 때, 백색광인 햇빛을 검은 종이에 통과시켜 첫 번째 프리즘을 지나게 하면 단색광이 나온다. 이를 다시 검은 종이에 세 차례 통과시켜 순수한 단색광을 얻은 후 다시 프리즘을 통과시켜 스크린에 비추면 또다시 단색광이 나오게 되었다. 따라서 이를 바탕으로 유추해 볼 때, 그림의 ⓑ와 ⓒ는 같은 색이 된다는 사실을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①이다.

51. [적절한 내용 추리하기]

[출제의도] 실험 과정을 바탕으로 결론적인 내용을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 뉴턴의 실험을 통해 볼 때, 구리, 금, 은, 동 등의 물체에 빛을 비추었을 때, 물체가 지닌 고유의 색이 나타나는 것이 아니라 물체에 비춘 색이 무엇이냐에 따라 물체의 색이 달라졌다는 점을 알 수 있다. 따라서 ㉠에 들어갈 내용을 추리하면 ②가 타당하다. ①은 색은 물체가 지닌 고유의 성질이 아니기 때문에, ③은 종이 구멍 크기에 따라 나타나는 자연 현상이 아니기 때문에, ④와 ⑤는 뉴턴의 실험과는 거리가 멀기 때문에 정답이 아니다.

52. [추론 방식 파악하기]

[출제의도] 추론의 과정을 이해하고 유사한 추론의 사례를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉡은 구체적인 실험을 통해 결국 일반적인 결론을 도출하는 실험적 귀납 추론이다. 이와 유사한 추론은 ④이다. ①은 연역 추론, ②, ⑤는 유비 추론, ③은 추론이 아니라 단순한 생각을 진술한 것이다.

- 고전 소설 -

[53-56] 출전 : 작자미상, 『홍계월전』

53. [소설의 장면 파악하기]

[출제의도] 소설 내용에 부합하는 장면을 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 제시문을 보면 여공은 계월은 신임하고 보국을 오히려 훈계하는 내용이 나오므로 ③은 적절한 장면이 아니다.

54. [중심 내용 파악하기]

[출제의도] 글의 중심 내용을 바탕으로 작자의 의도를 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 제시문에서 남자인 보국은 여자인 계월의 부하로 설정되어 있고 전쟁에 나가서도 보국이 위기에 처하자 계월이 구출하는 장면이 나온다. 이를 통해 볼 때, 남성 중심이었던 당대 현실을 고려한다면 이 소설의 주인공인 계월은 새로운 여성상을 분명히 보여주고 있다. 이를 바탕으로 작자의 창작 동기를 추리한다면 ⑤가 적절하다.

55. [소설의 특징 파악하기]

[출제의도] 글의 내용을 통해 주어진 작품의 서사적 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 제시문에서 보국은 남자로서의 공명심과 자존심이 강한 인물로 설정된 반면 계월은 침착하고 공사를 구분하는 엄격함을 지닌 인물로 설정되었다. 이러한 주인공들의 인물은 끝까지 유지되고 있다. 또한 계월은 보국이 위기에 처했을 때 보국을 구출하는 장면에서 적들을 단숨에 무찌르는 비범한 능력을 보이고 있다. 따라서 제시문에서 확인할 수 있는 사항은 ⓓ와 ⓔ이다. 그러나 나머지 항목들은 본문에서 확인할 수 있는 근거가 없다.

56. [인물의 행동 비판하기]

[출제의도] 글의 내용 이해를 통해 인물의 행동을 비판하는 문제이다.

[해설] ㉠은 보국이 계월의 부하로 국난(國難)시에 군령을 따라 공적인 임무를 수행해야 하는 상황임에도 사사로이 남편으로서 아내에게 업신여김을 당한 것을 분통해 하여 여공에게 고해 바치는 부분이다. 이로 볼 때, ①과 같이 공(公)과 사(私)를 구분하지 못하고 있다는 비판이 타당하다. ②는 보국이 계월보다 능력이 있다는 내용을 확인할 수 없으며, ③은 재기의 기회를 노린다기보다는 궁지에 처한 자신의 입장을 부모에게 하소연하고 있는 것으로 보는 것이 타당하다. ④와 ⑤는 사건의 흐름으로 볼 때 내용과 거리가 멀다.

- 인문 제재 -

[57-60] 출전 : 최협, 『인류학 산책』

57. [전개 방식 파악하기]

[출제의도] 글에 나타난 전개상의 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 필자는 마빈 해리스의 견해를 들어 자기 문화를 기준으로 다른 문화를 평가하는 것을 일종의 편견과 고정 관념으로 생각하고 이를 비판하고 있다. 따라서 정답은 ③이다.

58. [정보의 비판적 확인]

[출제의도] 논지를 바탕으로 정보를 비판적으로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 이방인들은 인도인들이 암소를 잡아먹을 수 있는데도 암소 숭배로 인해 굶어죽는 아둔하고 어리석은 국민이라고 생각한다. 그러나 이들의 주장은 인도의 자연 환경이나 조건을 제대로 인식하지 못한 피상적인 생각의 결과이다. 따라서 ㉠의 내용을 속담으로 적절하게 표현한 것은 '일부분을 알면서도 전체를 아는 것처럼 말함'을 뜻하는 ④이다. ①은 '잠시 동안만 효력이 있을 뿐 효력이 바로 사라짐'을 말한 것이며, ②는 '얕은 수로 남을 속이려 한다'는 말이며, ③은 '이미 어떤 일을 실패한 뒤에 뉘우쳐도 아무 소용이 없음'을 이르는 말이며, ⑤는 '믿었던 사람으로부터 해를 당함'을 이르는 말이다.

59. [어휘의 의미 관계 파악하기]

[출제의도] 어휘의 문맥적 의미 관계와 동일한 의미 관계를 지닌 것을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 문맥적으로 볼 때 인도의 암소 숭배 관습은 인도의 환경과 소규모 농업 경제가 낳은 필연적 결과라고 했으므로 ⓐ와 ⓑ는 인과 관계이다. 따라서 정답은 ①이다. ②는 상하 관계, ③은 대립 관계, ④는 유의 관계, ⑤는 공생 관계이다.

60. [핵심 논지 파악하기]

[출제의도] 주어진 정보의 공통점을 파악한 후 글의 핵심 논지에 맞게 내용을 유추할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>는 기후가 건조한 중동 지역의 환경으로 잡식성인 돼지를 사육할 경우 인간의 식량이 부족한 관계로 돼지 사육이 불가능함을 밝히고 있다. 본문의 논지도 인도의 환경이 암소 숭배 관습을 낳게 되었다고 했으므로 결국 환경이 문화적 특징과 밀접한 관련이 있음을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 ⑤이다. ①의 경우는 종교가 문화적 특징을 결정한다고 했으므로 <보기>의 환경적 요소의 중요성을 파악하지 못한 내용이다.

•2교시 수리 영역•

1	②	*2*	③	*3*	④	*4*	③	*5*	③	*6*	④	*7*	②	*8*	②
9	①	*10*	②	*11*	④	*12*	③	*13*	①	*14*	③	*15*	⑤	*16*	①
17	⑤	*18*	①	*19*	⑤	*20*	⑤	*21*	②	*22*	10	*23*	3	*24*	2
25	16	*26*	22	*27*	5	*28*	7	*29*	52	*30*	630				

1. [출제의도] 집합의 연산법칙 이해하기

벤 다이어그램의 어두운 부분은 $B \cap C$에서 A를 제외하면 되므로 구하고자 하는 집합은 $(B \cap C) - A$ 이다.

□ ②

2. [출제의도] 다항식의 덧셈과 뺄셈하기

$$\begin{aligned} A + B - C &= (-3x^2 + x + 2) + (2x - 1) - (-x^2 + 2x) \\ &= -3x^2 + x + 2 + 2x - 1 + x^2 - 2x \\ &= -2x^2 + x + 1 \end{aligned}$$

□ ③

3. [출제의도] 인수분해하기

$$\begin{aligned} x^4 + 2x^2 + 9 &= (x^4 + 6x^2 + 9) - 4x^2 \\ &= (x^2 + 3)^2 - 4x^2 \\ &= (x^2 + 3)^2 - (2x)^2 \\ &= (x^2 + 3 + 2x)(x^2 + 3 - 2x) \\ &= (x^2 + 2x + 3)(x^2 - 2x + 3) \end{aligned}$$

□ ④

4. [출제의도] 나머지정리를 이해하고, 이를 문제해결에 활용하기

$f(x) = (x-2)(x-5)Q(x) + ax + b$라 하면,

$f(2) = 2$이므로 $2a + b = 2$ …… ①

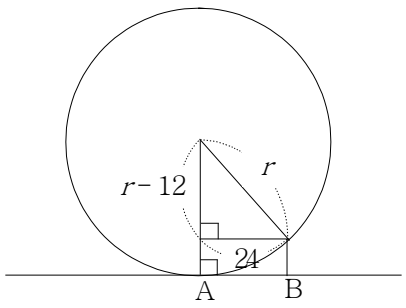
$f(5)=8$이므로 $5a+b=8$ ····· ②

이를 연립하면 $a=2$, $b=-2$이다.

∴ $a-b=4$

□ ③

5. [출제의도] 원의 접선, 피타고라스의 정리를 도형에 활용하기



그림의 원을 자전거 바퀴라 하면 피타고라스의 정리에 의해

$r^2=(r-12)^2+24^2$

$r^2=r^2-24r+12^2+24^2$

$24r=12^2+24^2$ ∴ $r=30$

□ ③

6. [출제의도] 복소수의 기본성질 이해하기

방법 1) $z\cdot\overline{z}=1$이므로 $(a+bi)(a-bi)=a^2+b^2=1$ 이다.

$$z-\frac{1}{z}=a+bi-\frac{1}{a+bi}$$

$$=a+bi-\frac{a-bi}{a^2+b^2}$$

$$=a+bi-(a-bi)$$

$$=2bi$$

방법 2) $z\cdot\overline{z}=1$ 이므로 $\frac{1}{z}=\overline{z}$

$$z-\frac{1}{z}=z-\overline{z}$$

$$=a+bi-(a-bi)$$

$$=2bi$$

□ ④

7. [출제의도] 약수와 배수의 뜻을 알고, 최소공배수 구하기

'ㄱ'자 모양의 세 수를 선택하면 $a+(a+1)+(a+8)=3(a+3)$이고,

'ㄴ'자 모양의 세 수를 선택하면 $b+(b+7)+(b+8)=3(b+5)$이다.

$3(a+3)$과 $3(b+5)$는 모두 3의 배수이므로 39밖에 해당되지 않는다.

□ ②

8. [출제의도] 집합의 연산법칙 이해하기

ㄱ. $A*\phi=(A\cup\phi)-(A\cap\phi)=A-\phi=A$ 이므로 참

ㄴ. $A*U=(A\cup U)-(A\cap U)=U-A=A^C$ 이므로 거짓

ㄷ. $A*A^C=(A\cup A^C)-(A\cap A^C)=U-\phi=U$ 이므로 거짓

ㄹ. $A^C*B^C=(A^C\cup B^C)-(A^C\cap B^C)$

$=(A\cap B)^C-(A\cup B)^C$

$=(A\cup B)-(A\cap B)$이므로 참

따라서, 옳은 것은 ㄱ, ㄹ이다.

□ ②

9. [출제의도] 원의 접선과 할선에 대한 성질 이해하기

$\overline{PT}^2=\overline{PA}\cdot\overline{PB}=\overline{PC}\cdot\overline{PD}$이므로

$\overline{AB}=x$, $\overline{CD}=y$라 하면 $36=3\cdot(3+x)=4\cdot(4+y)$ 이다.

따라서, $x=9$, $y=5$이다.

∴ $x+y=14$

□ ①

10. [출제의도] 피타고라스의 정리를 간단한 도형에 활용하기

$\overline{AB}^2=\overline{BH}^2+\overline{AH}^2$에서

$25=12+\overline{AH}^2$ ∴ $\overline{AH}^2=13$

$\overline{AD}^2=\overline{AH}^2+\overline{DH}^2$에서

$40=13+\overline{DH}^2$이므로 $\overline{DH}=3\sqrt{3}$

(△BCH의 넓이) : (△AHD의 넓이) $=\overline{BH}:\overline{DH}$

$=2\sqrt{3}:3\sqrt{3}=2:3$

□ ②

11. [출제의도] 이차함수의 그래프의 성질 이해하기

그래프에서 꼭지점의 좌표가 (2, 3)이므로,

이차함수는 $y=a(x-2)^2+3$ 이다.

여기에 (0,−1) 을 대입하면 $-1=4a+3$ ∴ $a=-1$이다.

그러므로 이차함수는 $y=-(x-2)^2+3=-x^2+4x-1$

따라서, $a=-1$, $b=4$, $c=-1$ 이므로 $abc=4$ 이다.

□ ④

12. [출제의도] 실수의 성질과 대소 관계 이해하기

$\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=-\sqrt{\frac{a}{b}}$ 이므로 $a>0$이고, $b<0$이다.

ㄱ. $ab<0$이므로 거짓

ㄴ, $|b|+b=-b+b=0$이므로 참

ㄷ. $\sqrt{(a-b)^2}=|a-b|=a-b$ ($\because a>b$)이므로 참

ㄹ. $\sqrt{a}\sqrt{b}=\sqrt{ab}$이므로 거짓

따라서, 옳은 것은 ㄴ, ㄷ이다.

□ ③

13. [출제의도] 원주각의 성질을 이해하고, 이를 활용하기

△ABE □ △ACD 에서 $\overline{AB}:\overline{AC}=\overline{BE}:\overline{CD}$ 이다.

∴ $\overline{AB}\cdot\overline{CD}=$ $\boxed{\overline{AC}\cdot\overline{BE}}$ ·····(가)

또한, $\angle BAE=\angle DAF$ 이므로

$\angle BAC=\angle BAE+\angle EAF$

$=\angle DAF+\angle EAF=\angle EAD$

∴ $\angle BAC=$ $\boxed{\quad\quad}$ ·····(나)

그리고 $\angle ACB=\angle ADE$ 이므로 △ABC □ △AED 이다.

△ABC □ △AED에서 $\overline{AC}:\overline{AD}=\overline{BC}:\overline{ED}$ 이므로

$\overline{BC}\cdot\overline{AD}=$ $\boxed{\quad\quad}$ ·····(다)

따라서, (가), (나), (다)에 알맞은 것은 ① 이다.

□ ①

14. [출제의도] 최소공배수를 구하고, 이를 활용하기

'최고 싼 집'의 '집'이라는 글자에 불이 켜지는 것은 4초 간격인 3초, 7초, 11초,… 이므로 $4a+3$으로 쓸 수 있다. '맛있는 집'의 '집'이라는 글자에 불이 켜지는 것은 6초 간격인 3초, 9초, 15초, … 이므로 $6b+3$이라고 쓸 수 있다. 따라서, 동시에 불이 켜지는 것은 $12k+3$으로 쓸 수 있으며, 다섯 번째로 동시에 불이 켜지는 것은

$k=4$ 일 때이다.

$\therefore\ 12\cdot4+3=51$(초)

□ ③

15. [출제의도] 실수의 대소 관계 이해하기

$a>b>1$ 이므로 $2a>b$이고 $|2a-b|=2a-b$

$a+b>2$ 이므로 $|2-a-b|=a+b-2$

따라서, (준식) $=2a-b+a+b-2=3a-2$

□ ⑤

16. [출제의도] 명제의 뜻을 알고 참, 거짓 판별하기

1) A가 조사한 순위에서 '철수가 1위'라는 것이 맞았다면, B의 조사에서는 나래가 4위이다. 또 영수는 3위가 아니므로 2위이고 미래가 3위이다. 그런데, 이 경우 C가 조사한 순위는 모두 틀리게 된다. 따라서, 모순이 되므로 A가 조사한 순위 중에는 영수가 3위라는 것만 맞다.

2) A가 조사한 순위에서 영수가 3위라는 것이 맞으므로, C가 조사한 순위에서 철수는 3위가 될 수 없다(왜냐하면 순위가 같아지기 때문이다). 따라서 나래는 2위가 된다. 그러므로 B의 조사에서는 나래가 4위가 될 수 없으므로 미래가 1위가 된다.

$\therefore$ 1위는 미래, 2위는 나래, 3위는 영수, 4위는 철수이다.

□ ①

17. [출제의도] 삼각비의 뜻을 알고, 간단한 삼각비의 값 구하기

$\angle A=60°,\quad \angle C=90°$ 이고, $\quad \tan A=\dfrac{\overline{BC}}{\overline{AC}}$

$\tan 60°=\dfrac{\overline{BC}}{2}=\sqrt{3}$

$\therefore\ \overline{BC}=2\sqrt{3}$ 이다.

□ ⑤

18. [출제의도] 실수의 연산에 대한 성질 이해하기

(가)에서는 덧셈에 대한 항등원의 성질과 분배법칙이 사용되었고, (나)에서는 곱셈에 대한 항등원의 성질과 덧셈에 대한 항등원의 성질이 사용되었다. 따라서, 공통으로 사용된 성질은 덧셈에 관한 항등원의 성질이다.

□ ①

19. [출제의도] 집합에서 사칙연산에 대하여 닫혀있는지 조사하기

ㄱ. 덧셈과 곱셈에 대하여 닫혀있다.

ㄴ. 어느 연산에도 닫혀있지 않다.

ㄷ. 사칙연산에 모두 닫혀있다.

ㄹ. 곱셈, 나눗셈에 대하여 닫혀있다.

따라서, 나눗셈에 대하여 닫혀있는 것은 ㄷ, ㄹ이다.

□ ⑤

20. [출제의도] 곱셈공식을 이해하고, 이를 문제 해결에 활용하기

$a^3+b^3+c^3-3abc$

$=(a+b+c)(a^2+b^2+c^2-ab-bc-ca)$

$=(a+b+c)\{(a+b+c)^2-3(ab+bc+ca)\}$

$25-3abc=1\cdot\{1^2-3\cdot(-5)\}$ 이므로, $abc=3$ 이다.

□ ⑤

21. [출제의도] 유리식에서 비례식의 성질 이해하기

$\dfrac{x}{3}=\dfrac{y}{4}=\dfrac{z}{5}=k(\neq 0)$라 하고, $x=3k$, $y=4k$, $z=5k$를 주어진 식에 대입하면,

$$\frac{3x+5y+2z}{2x+3y+4z}=\frac{9k+20k+10k}{6k+12k+20k}=\frac{39k}{38k}=\frac{39}{38}$$

□ ②

22. [출제의도] 연립방정식의 해를 구하고, 이를 활용하기

$\begin{cases}3x+y=8 & \cdots\cdots①\\ x-4y=7 & \cdots\cdots②\end{cases}$ 에서

①×4 + ②를 하면, $13x=39\ \therefore\ x=3,\quad y=-1$

따라서, $\alpha^2+\beta^2=9+1=10$이다.

□ 10

23. [출제의도] 항등식을 이해하고, 이를 문제 해결에 활용하기

$3x^2+2x+1=a(x-1)(x+1)+bx(x+1)+cx(x-1)$에

$x=0$을 대입하면, $1=-a\ \therefore\ a=-1$

$x=1$을 대입하면, $6=2b\ \therefore\ b=3$

$x=-1$을 대입하면, $2=2c\ \therefore\ c=1$

$\therefore\ a+b+c=3$

□ 3

24. [출제의도] 이차방정식을 활용하여 여러 가지 문제 해결하기

주어진 조건에서 $(20-5-2x)(30-4x)=242$ 이므로,

이를 정리하면, $(2x-15)^2=121$

$(2x-15)^2=11^2$

$2x=15\pm11$에서 $x=2\ \left(\because x<\dfrac{15}{2}\right)$이다.

□ 2

25. [출제의도] 유리식에서 분수식을 이해하고, 그 계산하기

$$\frac{151}{115}=1+\frac{36}{115}=1+\frac{1}{\frac{115}{36}}=1+\frac{1}{3+\frac{7}{36}}$$

$$=1+\frac{1}{3+\frac{1}{\frac{36}{7}}}=1+\frac{1}{3+\frac{1}{5+\frac{1}{7}}}$$

$\therefore\ a=1,\ b=3,\ c=5,\ d=7$ 이므로 $a+b+c+d=16$ 이다.

□ 16

26. [출제의도] 상관표를 보고 두 변량 사이의 상관관계 구하기

수학과 국어 성적이 모두 70점 이상인 학생 수는

$1+(A+B+2)+7+3$ 이다.

또한, 상관표에서 $A+B+2=C$ 이고,

$1+C+13+12+3=40$ 에서 $C=11$ 이다.

따라서, $n=1+C+7+3=22$이므로 구하는 값은 22이다.

□ 22

27. [출제의도] 실수의 항등원과 역원을 이해하고, 역원 구하기

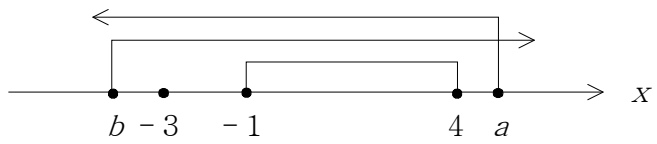
먼저, 항등원을 구하면, $a\ ◎e=a+e-3=a$ 에서 $e=3$ 이다.

항등원이 3이므로 1의 역원을 x라 하면, $1\ ◎x=1+x-3=3$

이므로 $x=5$ 이다.

□ 5

28. [출제의도] 필요조건과 충분조건을 이해하고, 문제에 활용하기



q는 p이기 위한 필요조건이므로, $a \geqq 4$ 이다.

$\therefore$ a의 최소값은 4이다.

p는 r이기 위한 충분조건이므로 $b \leqq -3$이다.

$\therefore$ b의 최대값은 -3 이다.

따라서, $|M-m| = |(-3)-4| = 7$ 이다.

□ 7

29. [출제의도] 무리식을 이해하고, 이를 곱셈공식에 활용하기

$x=\frac{1}{2-\sqrt{3}}$ 의 분모를 유리화하면, $x=2+\sqrt{3}$

$y=\sqrt{7-\sqrt{48}} = \sqrt{7-2\sqrt{12}} = \sqrt{4}-\sqrt{3} = 2-\sqrt{3}$

$\therefore$ $x+y=4$ 이고, $xy=1$ 이다.

$x^3+y^3=(x+y)^3-3xy(x+y) = 64-12 = 52$

□ 52

30. [출제의도] 비례식의 성질을 활용하여, 실생활 문제에 적용하기

주어진 상황을 표로 나타내면 다음과 같다.

	1ℓ로 갈 수 있는 거리 (km)	연료통의 용량 (ℓ)	남아있는 휘발유의 양 (ℓ)
자동차 A	$8a$	$9b$	$9b-\frac{144}{8a}$
자동차 B	$9a$	$7b$	$7b-\frac{144}{9a}$

남아있는 휘발유의 양의 비가 4 : 3이므로

$(9b-\frac{144}{8a}) : (7b-\frac{144}{9a}) = 4 : 3$ 이다.

따라서, $3(9b-\frac{144}{8a}) = 4(7b-\frac{144}{9a})$ 이므로 $ab=10$ 이다.

$\therefore$ 자동차 B가 갈 수 있는 최대거리는 $9a \times 7b = 63ab = 630$ (km) 이다.

□ 630

•3교시 외국어(영어)영역•

1	③	2	①	3	③	4	④	5	②	6	①	7	③	8	②
9	②	10	④	11	②	12	①	13	④	14	①	15	⑤	16	①
17	②	18	③	19	⑤	20	④	21	①	22	⑤	23	②	24	⑤
25	④	26	④	27	①	28	⑤	29	②	30	⑤	31	①	32	①
33	④	34	③	35	⑤	36	③	37	③	38	④	39	③	40	①
41	①	42	③	43	⑤	44	②	45	②	46	④	47	⑤	48	⑤
49	⑤	50	③												

[듣기 대본]

7. [출제의도] 구입하려는 물건 찾기

W: Wow, it's a big gift shop.
M: Let's look around. How about these pencils?
W: I like them. They have wooden dolls on top.
M: Right. Let's buy one for Sonia.
W: I like those bears, deer and whales.
M: They look nice, but she doesn't like animals. I think this one with a girl is better.
W: Looks nice. But it's too common. We need something special.
M: Exactly. I prefer this one with an Indian.
W: I like it, too. She'll love it.

[해설] I prefer this one with an Indian을 통해 두 사람이 사려고 하는 연필의 장식이 인디언 인형임을 알 수 있다.

[어구] wooden 나무로 만들어진, common 흔한, 평범한, prefer ~을 더 좋아하다

2. [출제의도] 여자의 심경 변화 파악하기

W: Andrew, why are you so late? I'm sick of your being late.
M: Sorry, Mom. Please understand me.
W: What is your excuse this time?
M: I missed my stop because I was reading.
W: Is that true?
M: Yes. I got off the bus far from downtown. It was dark and I had no money.
W: Oh, dear! So what happened?
M: I walked all the way home for about two hours.
W: Oh, you must be exhausted. I'm glad you're back safe.

[해설] 늦게 귀가하는 아들에게 화가 난 어머니가 아들의 사정 이야기를 듣고 안심하는 상황을 통해 어머니의 심경을 알 수 있다.

[어구] be sick of 싫증이 나다, excuse 변명, safe 안전한
get off ~에서 내리다, exhausted 지친

3. [출제의도] 설명하고 있는 대상 고르기

W: When you travel in a new city or country, it's a good idea to get them first. They are usually pieces of paper showing cities, towns, rivers, and even the streets or buildings. They are very useful for finding subway stations, too. You don't need to ask people where the places are. You can also find them on the Internet, these days.

[해설] They are pieces of paper showing cities, towns, rivers, and even the streets or buildings를 통해 설명하고 있는 대상이 지도임을 알 수 있다.

[어구] travel 여행하다, these days 요즈음

4. [출제의도] 세부사항 파악하기

W: Hi, Chris. So good to see you.
M: Hi, Jenny!
W: So, how was your trip to Busan?
M: Great! I enjoyed sailing on a ship.
W: Did you visit the famous fish market?
M: No, I didn't have enough time. I just enjoyed seafood near the sea.
W: I see. Did you go to the International Movie Festival?
M: Sure. The movies were fantastic! Walking around downtown was fun, too.
W: I bet you had a great time.

[해설] No, I didn't have enough time. I just enjoyed seafood near the sea를 통해 수산 시장에 가지 않았다는 사실을 알 수 있다.

[어구] seafood 해산물 요리, International Movie Festival 국제 영화제, fantastic 환상적인, downtown 시내

5. [출제의도] 세부사항 파악하기

M: That was a great party last Sunday.
W: Yes, it was. Anyway why don't we do something fun this weekend?
M: There's an exhibit of dinosaurs at the museum.
W: No, I don't like dinosaurs.
M: How about concerts?
W: Well, it's difficult to get tickets.
M: You're right. Then, let's go to the movies.
W: No, I'd rather be outside.
M: The River Park?
W: Yes, I want to relax and enjoy the fresh air in the park.
M: OK., OK. I'll call you on Saturday.

[해설] I want to relax and enjoy the fresh air in the park를 통해 공원에 갈 계획임을 알 수가 있다.

[어구] exhibit 전시회, dinosaur 공룡

6. [출제의도] 전화로 부탁하는 일 파악하기

(Telephone Ringing)
M: Hello.
W: Hello. This is Mom. Are you busy?
M: Not really. I'm surfing the Internet.
W: Great! Will you do me a favor? I forgot to bring an important file to work.
M: Sure. How can I help you?
W: Just find it in 'My Documents' and send it to me by e-mail. The title is 'Monthly Plan'.
M: No problem. Let me know your e-mail address.
W: Okay. It's moon@abc.com.
M: I see. You'll get it in a minute.
W: Thanks. See you at home.

[해설] Just find it in 'My Documents' and send it to me by e-mail을 통해 여자가 파일을 보내달라고 요청하는 것을 알 수 있다.

[어구] surf the Internet 인터넷 검색하다

7. [출제의도] 조언 파악하기

M: Are you planning to go on a diet? If the answer is 'Yes', here's a tip for you. Don't skip meals. Lots of students tend to skip breakfast because they're busy. When there's a long time between meals, you'll eat something like potato chips or hamburgers before lunch. Or you might eat more for lunch. Having meals regularly is important if you want to lose weight.

[해설] Don't skip meals!를 통해 정답을 알 수 있다.

[어구] tip 충고, 조언, skip meals 식사를 거르다, regularly 규칙적으로, lose weight 체중이 줄다

8. [출제의도] 세부 사항 이해하기

W: We're talking today with Erik, a famous soccer player. Good evening, Erik.
M: Good evening. Thank you for inviting me.
W: Is this your first visit to Boston?
M: No. I visited here many times for games.
W: Oh, really? Where's your hometown?
M: Washington. I moved to New York when I was twelve.
W: And you went to university in New York?
M: That's right.
W: Thanks. Let's have a break. We'll be right back. Stay tuned!

[해설] I visited here many times for games를 통해 고등학교에 다닌 곳이 Boston은 아니라는 것을 알 수 있다.

[어구] famous 유명한, move to ~로 이사하다

9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

(Telephone Ringing)
M: Hello. Green Hotel in Seattle. How may I help you?
W: I'd like to make a reservation. My name is Cindy Parker.
M: OK. When?
W: For three nights from Monday to Wednesday next week.
M: I see. It's 35 dollars for a single room and 45 dollars for a double room.
W: I want a single room.
M: Good. If you stay on the first floor, you can save 5 dollars a night. We offer free breakfast.
W: That's fine. I'll stay on the first floor.
M: A single room, for three nights, and on the first floor, right?
W: Yes. Thank you.

[해설] for three night, 35 dollars for a single night 그리고 1층을 이용할 경우 1박에 $5를 절약할 수 있다는 것을 통해 정답

이 $90임을 알 수 있다.

[어구] make a reservation 예약하다

10. [출제의도] 지시에 따라 사진 찾기

W: I'd like to show you some pictures of my 60th birthday party. First, this is me with my son and my two little granddaughters. They're five-year-old twins. They were excited when the cake came in. Now, this is my nephew. He played the piano when they sang "Happy Birthday." His father is standing behind him. Here's the last one. This is my younger brother with his two daughters. They are fifteen and seventeen years old.

[해설] 첫 번째 사진은 me, my son, two little granddaughters를 통해, 두 번째 사진은 my nephew, play the piano, his father를 통해, 마지막 사진은 my elder brother with his two daughters를 통해 정답을 알 수 있다.

[어구] nephew 조카

11. [출제의도] 시간과 요금 파악하기

W: Excuse me, can you tell me how to get to the National Museum?
M: Sure. You'd better take the subway.
W: I see. Which line should I take?
M: Take the red line and transfer to the yellow line at the City Hall.
W: I got it. How long does it take?
M: It takes about 30 minutes to the City Hall, and 30 more minutes to the Museum.
W: Do you know the fare?
M: Yes. It's one dollar. You'll get 20 percent off with your student ID.
W: Great! I have it. Thanks.

[해설] It takes about 30 minutes to the City Hall, and 30 more minutes to the Museum과 It's one dollar. You'll get 20 percent off with your student ID를 통해서 시간과 요금을 알 수 있다.

[어구] transfer 갈아타다, fare 요금, student ID 학생증

12. [출제의도] 남자의 직업 찾기

M: Good morning, ma'am. May I help you?
W: Good morning, I want to buy some U.S. dollars.
M: Sure. Please fill out this form.
W: OK. (pause) Here it is.
M: Thank you. Do you have your passport?
W: Yes. Here it is.
M: Thank you. How would you like them?
W: All in ten dollar bills.
M: OK. Here's your cash and receipt.
W: Thank you.

[해설] I want to buy some US dollars, All in ten dollar bills 등으로 은행원임을 알 수 있다.

[어구] fill out (서류를) 기입하다, receipt 영수증

13. [출제의도] 그림에 대한 설명 이해하기

① M: Can I try this shirt on?
W: Certainly. The fitting room is over there.
② M: Is this seat taken?
W: No. Have a seat.
③ M: I'd like to send this package.
W: OK. Put it on the scale.
④ M: I have a terrible cold.
W: Take this medicine three times a day.
⑤ M: How would you like your steak?
W: Well done, please.

[해설] 약국에서 약을 사는 상황이다.

[어구] try on 입어보다, fitting room 탈의실, scale 저울

14. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

M: Hi, Patti. How's it going?
W: Everything's fine. How about you?
M: Pretty good. Listen... have you heard about the new Italian restaurant?
W: Do you mean the one near the Star Bank?
M: Exactly.
W: My sister told me about the excellent spaghetti.
M: That's why Terry and I are having dinner there tonight. Why don't you come with us?
W: _____.

[해설] 식사하러 함께 가자고 요청하는 말에 이어질 대화이다.

[어구] How's it going? 어떻게 지내니? excellent 멋진

15. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

M: Great wedding, isn't it? Are you a friend of the bride or the groom?
W: The bride. We went to high school together.
M: Really? I work with the groom. My name's Patrick.
W: Hi, Patrick. I'm Sarah. Nice to meet you.
M: Nice to meet you, too. So, what do you do, Sarah?
W: I'm a teacher. How about you?
M: _____.

[해설] I'm a teacher. How about you?에서 직업을 묻고 있음을 알 수 있다.

[어구] bride 신부, groom 신랑

16. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Jake, I'm having a concert this Sunday.
M: Really? What are you playing?
W: I'll play the guitar. It's my first chance to play in front of people.
M: You must be nervous.
W: That's true. Can you come and see me practice

tomorrow?
M: Sure. When's a good time for you?
W: _____.

[해설] When's a good time for you?라고 질문했으므로 편리한 시간으로 응답 해야한다.

[어구] nervous 초조한, practice 연습하다

17. [출제의도] 담화의 상황에 맞게 말하기

W: Tom went to Chuncheon with his family last Sunday. He enjoyed riding a bicycle along the river. The weather was fantastic and a lot of people were walking around or relaxing under the trees. They were enjoying the fresh air of the new spring. While he was walking along the path, he happened to meet his old friend, Jim. He hadn't seen him for years. With a big smile on his face, what would Tom likely say?
Tom: _____.

[해설] he happened to meet his old friend, Jim. He hadn't seen him for years에서 오랜만에 만난 친구에게 할 말임을 알 수 있다.

[어구] fantastic 환상적인, relax 쉬다, path 오솔길

18. [출제의도] 의인화하는 대상 찾기
[해석]

나는 다양한 주제와 관련된 항목들을 담고 있다. 항목들은 알파벳 순서로 배열되어있다. 그 항목들은 중요한 사람, 장소, 사건, 사상과 관련된 정보를 제공해 준다. 또한 나는 과학, 예술, 종교 그리고 음악 같은 일반적 주제에 관한 항목도 담고 있다. 여러분이 나를 이용해 정보를 찾을 때는, 키워드가 무엇인지를 결정하는 것이 중요하다. "What is the origin of television?"이라는 질문에 대한 정보를 찾고 싶다고 해보자. 이 때의 키워드는 origin이 아니고 television이다.

[해설] 다양한 주제를 다루는 백과사전을 설명하고 있다.

[어구] a great variety of~ 다양한, article 항목, 기사, origin 기원, 원천

19. [출제의도] 글의 분위기 파악하기
[해석]

지난 여름, 남편과 나는 어린 시절을 보냈던 해변으로 매년 떠나는 여행을 떠났다. 그곳에서 우리는 과거에 알았던 사람들을 늘 만난다. 파도를 즐기는 동안 남편은 물 속 바로 옆에서 낯익은 얼굴을 보았다. "이봐요!" "우리 같은 고등학교 다니지 않았나요?" 라고 소리쳤다. "아니오."라고 그 남자가 대답했다. "그러면 같은 대학인가요?"이라고 물었더니 "아니오."라고 대답했다. "하지만 어디선가 당신을 본 건 확실해요." 남편이 주장했다. "저를 혹시 아세요?"라고 남편이 묻자, 그는 "물론이죠, 당신은 작년에도 똑같은 질문을 내게 했잖아요." 라고 웃으며 대답했다.

[해설] 같은 실수를 반복해서 되풀이하는 남편의 행동으로부터 유머러스한 분위기를 알 수 있다.

[어구] annual 해마다의, battle 싸우다, 전투하다, insist 주장하다

20. [출제의도] 맞는 어법 고르기
[해석]

옛날에 어떤 왕이 길가에 큰 바위를 놓아두었다. 그런 후 그는 자신을 숨긴 채 그 바위를 누가 치우는지 아닌 지를 알아보기 위해 지켜보았다. 대부분 사람들은 다가와서는 단지 그 바위를 돌아서 지나갈 뿐이었다. 사람들은 돌을 치우지 않은 것에 대해서 왕을 크게 비난했다. 그런 후에 한 농부가 와서 그 돌을 봤다. 그는 그 돌을 길가로 옮겨 놓았다. 왕은 굉장히 행복했으며 그 농부에게 많은 금화를 주었다.

[해설] (A) himself는 주어 he를 받는 재귀대명사이다. (B) 전치사 뒤에는 목적어로 동명사를 써야 한다. (C) become의 보어로는 부사가 아닌 형용사를 써야 한다.

[어구] hide 숨다, 숨기다. remove 옮기다

21. [출제의도] 맞는 어법 고르기
[해석]

Bob은 부상당한 야생동물을 발견했을 때 취할 주의사항을 전달한다. "야생동물을 만져도 괜찮다는 확신이 들 때에도 동물 만지는 일을 피하시오." 라고 충고한다. "이런 사항은 쉽게 결정할 수 없기 때문에 도움을 요청하는 것이 최선의 방법이다. 그 동물이 당신을 공격할 수도 있다. 가능하면, 그 동물을 담요나 판지로 덮어주어라. 그런 다음 야생동물 센터로 전화해라."

[해설] (A) 과거분사 wounded는 '수동'의 뜻을 나타낸다. (B) avoid는 목적어로 (동)명사를 취한다. (C) 동물이 공격하는 것이므로 능동문을 써야 한다.

[어구] avoid 피하다

22. [출제의도] 글을 쓴 목적 찾기
[해석]

저는 고등학교 1학년 학생입니다. 작년엔 룸메이트였던 Fred와 저는 아주 친한 친구였습니다. 무슨 일이 있었는지는 모르지만, 올해는 모든 것이 완전히 바뀌어버렸습니다. Fred는 정말 달라진 것 같습니다. 그는 전혀 새로운 친구들과 사귀고 그들과만 모든 시간을 보냅니다. 그는 더 이상 공부는 하지 않습니다. 어떻게 해야 할 지 말씀해 주십시오. 학교에서 퇴학당하지나 않을지 걱정이 됩니다. 어떻게 해야 할까요?

[해설] 글의 내용을 통해 조언을 구하는 내용임을 파악할 수 있다.

[어구] concerned 염려하는, get kicked out of school 퇴학당하다

23. [출제의도] 빈칸에 적절한 속담 추론하기
[해석]

이론이 아닌, 경험을 통해 잘 알려진 속담, "둘이 협력하는 게 혼자보다 낫다(백지장도 맞들면 낫다)."라는 진리를 알게 되었다. 2년 동안, 내 사무실의 비서직은 두 사람에 의해 매우 성공적으로 공유되었다. 이 같은 관리법은 관련된 모든 사람들에게 매우 잘 적용되었다. 나는 이것이 회사가 종업원들의 다양한 욕구를 맞출 수 있는 한 가지 방법이라고 생각한다. 업무 공유는 종업원들에게 도움을 줄 뿐만 아니라 고용주들에게도 여러 가지 장점들을 제공한다.

[해설] job-sharing이란 어구를 통해 업무 공유(협동)에 관한 내용임을 알 수 있다.

[어구] secretary 비서, share 공유하다, arrangement 관리, 정리, 정돈, organization 조직(체), 회사

24. [출제의도] 열거한 조언 내용 파악하기

[해석]

○ 몇 주 동안 두 세 스푼의 꿀을 먹도록 해라. 이것이 훨씬 숨쉬는 일을 편하게 해 줄 것이다.

○ 머리를 더 높이 들어 올리도록 해라. 여분의 베개를 사용하여 이렇게 할 수 있다.

○ 체중을 줄이도록 하라. 과체중의 사람은 코를 고는 경향이 있다.

○ 옆으로 돌아눕는 습관을 들이도록 해라. 위를 향한 자세나 똑바로 누운 자세가 잠자는 동안 훨씬 더 코를 골게 하기 쉽다.

[해설] 잠자는 동안에 시끄러운 소리를 내며 숨쉰다는 표현을 통해 코골이 증상 완화에 관한 조언임을 알 수 있다.

[어구] spoonfuls of ~ 여러 스푼의, breathe 숨쉬다, pillow 베개,

25. [출제의도] 심경 변화 파악

[해석]

나는 큰 지역사회 단체를 대상으로 하는 중요한 연설을 할 차례를 기다리고 있었다. 나를 초조하게 만드는 것은 없었다. 사실 나는 많은 사람들 앞에 서는 것에 익숙했다. 청중들을 바라보면서 나는 남편이 내게 "당신은 대단할 거야."라는 표정을 지어 보내고 있는 것을 보았다. 마침내, 내 이름이 불려졌고 성공적인 연설이었다고 느낄 만한 연설을 했다. 그 회의가 끝나자 남편이 내게 다가왔다. "당신 정말 훌륭하게 해냈어. 그리고 완벽해 보였어. 비록 옷을 뒤집어 입긴 했지만 말이야."라고 말했다. 나는 정말 쥐구멍이라도 들어가고 싶은 심정이었다.

[해설] 어느 것도 초조하게 만들지 못할 만큼 자신감 있게 무대에 설 수 있던 주인공이 자신과 남편이 만족할 정도로 연설을 마쳤지만 옷을 뒤집어 입은 실수 때문에 당황해 하는 모습을 보이고 있다.

[어구] nervous 초조한, 날카로운, audience 청중, fantastic 환상적인, backward 뒤로, 뒤집어, sink 가라앉다

26. [출제의도] 빈칸에 들어갈 말 추론하기

[해석]

과학 분야에 있어서의 많은 중요한 발견들은 우연히 이루어졌다. 예를 들면, 만일 Newton이 사과나무 아래에서 낮잠 자기로 결정하지 않았다면, 떨어지는 사과에 머리를 맞지 않았을 것이다. 그에게 중력의 법칙을 이해하도록 한 것이 바로 이 사건이었다. 만일 Fleming이 실험실 책상에 샌드위치를 남겨두고 그 사실을 잊지 않았다면, 페니실린을 발견하지 못했을 것이다.

[해설] 많은 과학적인 발견이 우연히 이루어진 결과임을 예를 들어 설명하고 있다.

[어구] Law of Gravity 중력의 법칙, laboratory 실험실, necessity 필요(성)

27. [출제의도] 빈칸에 들어갈 어구 추론하기

[해석]

많은 사람들이 세계여행에 관해 생각할 때면, 유명한 장소로 떠나는 비싼 관광 여행을 생각한다. 그렇지만, 최근에 세계여행 모습은 많이 바뀌었다. 모든 여행이 비싼 것은 아니며, 그래서 여행경비 부족이 더 이상 사람들을 붙잡아 두지는 못한다. 그리고 요즈음엔 다양한 흥미를 가진 사람들을 위한 많은 가능성이 있다. 모험을 찾고 있는 중인가요? 그룹 여행을 좋아하십니까? 아니면 혼자 여행하기를 좋아하십니까? 거의 모든 사람들을 위한 무엇인가가 있다.

[해설] '모든 여행이 다 비싼 것이 아니다' 라는 문장을 통해 더 이상 여행 경비가 사람들을 여행하지 못하게 지체시키지는 않음을 알 수 있다.

[어구] global 지구의, 세계의, hold back 지체하게 하다, enormous 거대한

28. [출제의도] 빈칸에 들어갈 어구 추론하기

[해석]

여러분은 모든 책을 똑같은 속도로 읽지는 않는다. 얼마나 빨리 책을 읽느냐는 책을 읽는 이유에 따라 다르다. 때로는 천천히 신중하게 읽을 필요가 있다. 공부할 때에는 이렇게 한다. 또 때로는 이야기 전체를 읽는 것을 원하지 않는다. 다만 필요한 몇 가지 정보를 찾을 뿐이다. 이런 경우에 당신은 굉장히 빨리 읽는다. 또 다른 경우에는 재미로 책을 읽을 수 있다. 대부분 소설은 이런 식으로 읽는다. 당신은 사실을 기억할 필요가 없으므로 책을 빨리 읽는다.

[해설] 공부할 때, 정보를 찾을 때, 재미로 읽을 때 등 책을 읽는 이유에 따라 책을 읽는 속도가 결정된다.

[어구] depend on(upon) ~에 달려있다, 의존하다, fiction 허구, 소설

29. [출제의도] 빈칸에 들어갈 문장 추론하기

[해석]

미술 작품은 미술가가 살고 있는 시대와 장소의 역사, 정치, 문화를 반영한다. 예를 들면, New York 시에서 태어나고 자란 미술가는 로키 산맥 경관을 그릴 것 같지 않다. Rocky 산맥에 사는 미술가는 도시 생활 경관을 그리지는 않을 것이다. 물론 모든 그림들이 사실적인 것만은 아니다. 많은 미술가들은 자신들의 눈으로 볼 수 있는 것과는 상반되는 작가 자신 내면의 세계를 나타내는 그림 그리기를 선호한다.

[해설] 미술가들은 현실을 바탕으로 그림을 그리기도 하지만, 자신의 내면 세계를 그리기도 한다.

[어구] reflect 반영하다, 반사하다, politics 정치(학), inner 내부의, 안의, vision 환상, 비전

30. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

팬더곰은 특별한 식습성을 가지고 있다. 비록 그들 음식의 99%가 대나무이지만 그들의 소화기관은 고기를 먹도록 만들어져 있다. 오래 전에 팬더곰은 고기를 먹었지만 과거 언제부터인가 대나무를 먹는 식성으로 바뀌었다. 과학자들은 그 이유를 모른다. 팬더곰은 그들이 섭취한 약 25%만을 소화(흡수)하기 때문에 깨어있는 대부분의 시간에는 먹어야만 한다. 팬더곰은 겨울에도 겨울잠을 자지 않고, 일년 내내 계속 먹는다.

[해설] 마지막 문장에서 팬더곰은 겨울잠을 자지 않는다고 설명하고 있다.

[어구] bamboo 대나무, digestive 소화의

31. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석]

많은 아이들은 생일날 케이크를 받는다. 그러나 Scotland에서는 다른 관습이 있다. 거기 사람들은 생일날에 자녀를 때린다. 그 이유는 악귀가 도망가도록 하려는 것이다. Belgium에서의 생일 관습은 이와는 좀 다르다. 부모는 아침 일찍 바늘을 가지고 자녀의 침실로 들어간다. 부모는 아이가 잠에서 깨어나자마자 바늘로 아이를 찌른다. 이런 행동은 행운을 위한 것이다.

[해설] Scotland와 Belgium에서의 생일 관습의 예를 통해 독특한 생일 축하를 설명하고 있다.

[어구] spirit 정신, 영혼

32. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석]

몇몇 의사들은 많은 사람들이 휴대폰의 사용으로 인한 건강문제로 고통을 받을 수 있다고 염려한다. 한 가지 사례로, 기억상실로 인해 한 젊은 여행사 영업사원이 직장을 그만 두어야 했다. 그는 아주 간단한 업무조차 기억할 수가 없었다. 이 사람은 몇 년 동안 하루에 약 6시간 정도 휴대폰을 사용했다. 그의 가정의는 그의 기억상실은 휴대폰 사용에 기인한다고 했다.

[해설] 휴대폰의 부작용에 대해 설명하고 있다.

[어구] suffer 고통받다, blame 비난하다

33. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

전문가에 의하면 TV색깔 조정은 성격을 보여줄 수 있다. 그는 수 천명의 시청자들을 대상으로 연구한 결과 다음과 같은 결론을 내렸다. TV화면을 빨간색으로 조정하는 사람은 활동적이고 모험심이 강하다. 노란색을 좋아하는 사람은 개방적이고 낙천적이다. 밝은 청색을 좋아하는 사람은 함께 생활하기가 편안하다. 짙은 청색을 좋아하는 사람은 세상사에 관심이 없는 사람임을 보여준다.

[해설] 해석 참고

[어구] adjust 조절(정)하다, adventure 모험, optimistic 낙천적인, indicate 보여주다

34. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석]

New Zealand의 과학자들에 따르면, 은색 자동차는 심각한 부상을 가져오는 충돌사고에 관련될 가능성이 적다. 그들은 운전자를 대상으로 한 조사연구에서 심각한 부상의 위험성에 대한 색깔의 영향을 연구했다. 그 이전의 연구조사는 흰색이나 밝은 색 계열의 자동차들이 다른 색깔의 자동차보다 충돌사고의 가능성이 적다고 밝혔다. 그러나 최근의 이 연구에서는 은색 자동차가 흰색 자동차보다 심각한 부상을 초래하는 사고의 가능성이 약 50%정도 적었다. 자동차의 색깔은 도로(교통)사고에서 부상당할 가능성에 영향을 미칠 수 있다.

[해설] 글의 요지는 은색 자동차가 다른 색깔의 자동차보다 사고의 가능성이 적다는 것으로 차의 색깔이 사고에 영향을 미친다는 내용이다.

[어구] be involved in ~에 관련되다, impact 충격, 영향, injury 부상, crash 충돌, 사고

35. [출제의도] 도표의 내용 이해하기

[해석]

① 그래프는 각각의 음식을 선택한 학생의 수를 나타내고 있다.
② 피자를 원한 학생은 총 17명이었다.
③ 핫도그를 원한 남학생과 여학생의 수는 같았다.
④ 햄버거는 여학생들에 의해 두 번째로 인기있는 음식으로 선택되었다.
⑤ 라자냐를 선택한 여학생보다 햄버거를 선택한 여학생이 3배 이상 많았다.

[해설] 햄버거를 선택한 여학생은 5명이고 라자냐를 선택한 여학생은 2명이다.

[어구] select 선택하다, three times(배수사) more than ~보다 3배 더, those who ~하는 사람들

36. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 고르기

[해석]

사막에 살고 있는 도마뱀은 아침 일찍 굴에서 나온다. 대부분의 도마뱀들은 하루 활동을 시작하기 전에 몸을 따뜻하게 하기 위해 햇빛 아래 눕는다. 오전에 그들은 먹이를 사냥한다. 날씨가 너무 더우면, 시원하게 하려고 꼬리와 몸을 땅에서 떨어뜨린다. 한낮에 그들은 몇 시간이고 바위 아래를 기어다닌다. 오후 늦게, 추운 사막의 밤이 오기 전 따뜻한 온기를 받으려고 다시 밖으로 나온다.

[해설] (A) lie(눕다) - lay - lain, lay(놓다) - laid - laid (B) rise(일어나다) - rose - risen, raise(들어올리다) - raised - raised (C) Late는 '늦은'의 의미이고 Lately는 '최근에'라는 의미이다.

[어구] cool off 시원하게 하다, 식히다

37. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 고르기

[해석]

표면에 손상을 주지 않고 지구로부터 화석연료를 얻는 것은 불가능하다. 과거에 사람들은 지구에 주는 이러한 종류의 변화에 대해 많은 생각을 하지 않았다. 그들은 이러한 행위가 앞으로 어떤 영향을 줄 것인지도 생각하지 않았다. 그 결과 광산 주변의 많은 땅은 쓸모가 없게 되었다. 그러나 이러한 땅도 그 이전의 아름다움을 되찾을 수 있다.

[해설] 전후의 문맥과 글의 내용으로 보아 어울리는 어휘를 선택한다.

[어구] fossil fuel 화석연료, damage 손상, 손해, advantage 이점, 장점, affect 영향을 주다(have an effect on~), effect 효과, former 이전의, latter 이후의, mine 광산

38. [출제의도] 무관한 문장 고르기

[해석]

나는 열대 섬의 해변에 있는 작은 아파트에 살고 있다. ① 항상 하늘과 물은 푸르고 깨끗하며, 날씨는 대개 맑고 따뜻하다. ② 물론 때때로 강력한 허리케인, 홍수 및 열대성 폭풍우를 매년 경험하기도 한다. ③ 이러한 날씨는 지역에 커다란 피해를 주기 때문에 사람들은 짜증을 내거나 화를 낸다. ④ (열대)우림은 어려움에 처해 있다. ⑤ 자연은 결코 나쁘거나 잘못한 것이 아니다. 이런 극단적인 날씨로 자연은 세상의 완전한 균형을 만들어 낸다.

[해설] 자연은 좋은 날씨와 극단적인 날씨를 통해 세상의 완전한 균형을 이루게 한다는 것이 글의 중심 내용으로 ④는 이와 관련이 없는 문장이다.

[어구] tropical 열대의, irritate 성가시게하다, 짜증나게하다, extreme 극단적인, balance 균형

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

저자들은 즐거움을 주기 위해, 정보를 전달하기 위해, 설득을 위해서 글을 쓴다. 즐거움을 준다는 것은 사람들에게 초점이 맞춰지거나 그들을 즐겁게 해 주는 것을 의미한다. 우주에 관한 소설은 익살에 관한 책처럼 독자들을 즐겁게 한다. 정보를 준다는 뜻은 사실적 정보를 전달하는 의미이다. 요리책은 새로운 요리법을 독자들에게 전달한다. 설득한다는 것은 사람들에게 확신을 갖게 하는 것이다. 신문 사설 집필자들은 독자들이 자신들의 의견을 받아들이도록 하기 위해 설득하려고 노력한다. 의사들은 독자들이 좋은 음식을 먹도록 설득하기 위해 건강칼럼을 쓴다.

[해설] 첫 번째 문장이 주제문으로 저자는 자신의 목적에 따라 적절한 글을 쓴다는 것이 중심내용이다.

[어구] entertain 즐거움을 주다, hold the attention of ~에 관심을 갖다, factual 사실적인, recipe 비법, 요리법, persuade 설득하다, editorial (신문)사설

40. [출제의도] 문장이 들어갈 곳 찾기

[해석]

의사는 어떤 질병을 치료할 목적으로 특효약을 줄 수 있다. 이는 일반 감기에는 해당되지 않는다. 의사는 일반 감기를 치료하기 위해서는 특효약을 줄 수 없다. 의사는 당신이 좀 나아졌다고 느끼도록 해주는 약을 줄지도 모른다. 만약 감기때문에 호흡하기가 어렵다면, 의사는 호흡을 좀 더 쉽게 하는 약을 줄 수도 있다. 의사는 단지 그 알약이 당신을 더 편안하게 해줄 수 있기를 바라고 있는 것이다. 의사는 음료, 건강한 식사 및 휴식이 가장 좋은 치료라는 것을 알고 있다.

[해설] 일반 감기는 특효약이 없으므로 음료, 건강식, 휴식 등이 가장 좋은 치료법이라는 것이 글의 요지로서, 일반 감기에는 특효약을 주지 않는다는 문장은 첫 번째 문장 바로 뒤에 와야 한다.

[어구] medicine 약, 의약, cure 치료하다, have difficulty ~ing ~는 데 어려움을 겪다, pill 알약, liquid 물, 액체

41. [출제의도] 필자의 주장 찾기

[해석]

인터넷상의 모든 것이 공짜는 아니다. 어떤 서비스를 이용하는 것은 사람들을 곤경에 빠뜨릴 수 있다. 음악파일을 공유하는 서비스가 해롭지 않은 것처럼 보이지만 실은 유해하다. 그 서비스들은 음악가들에게는 피해를 주고 이용자들에게는 불법이 될 위험이 있다. 음악가들의 허락 없이, 네트워크들이 다운로드를 허용하거나 무료 불법 음악을 공유를 하고 있다. 그런데 이런 일은 가게에서 CD를 슬쩍 훔치는 일과 차이가 없다. 그런 일은 불법이다. 우리가 좋아하는 음악을 창조하는 음악가를 존중해야한다.

[해설] 원작자의 허가 없이 인터넷상에서 음악을 공유(내려받기)하는 것은 불법이므로 음악가의 저작권을 보호해야 한다는 내용이다.

[어구] shoplift 슬쩍하다. respect 존중하다.

42. [출제의도] 글의 뒤에 올 내용 찾기

[해석]

많은 학생들이 인생에서 무엇을 하고 싶다는 분명한 생각 없이 고등학교를 마치고 대학을 시작한다. 문제의 일부는 직업 시장 자체의 크기와 복잡성이다. 많은 종류의 직업과 관련하여, "어느 직업이 당신에게 흥미가 있는가?" "직업 전망은 어떤가?" 라는 질문을 할 수 있을 것이다. 어떤 직업들은 이미 초만원이다. 지금이나 미래에도 새로운 사람들에 대한 필요가 거의 없을 수 있다. 마지막 질문으로는 "어떻게 여러분 자신의 특별한 재능을 최고로 활용할 수 있을까?"이다. 다음 글에서 이런 질문에 답을 하려고 한다.

[해설] 직업을 선택할 할 때, 자신의 흥미와 직업 전망, 그리고 재능을 살펴보라는 질문을 하고 있다. 마지막 부분에서 이런 질문에 대한 답을 하겠다는 설명을 통해 미루어 직업 선택에 대한 구체적인 내용을 유추할 수 있다.

[어구] complexity 복잡성, job market 직업시장, overcrowded 초만의

[43-44]

43. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

역사가들은 초기 음악은 종교와 관련이 있다고 말한다. 아주 오래 전에는, 사람들은 다양한 신들이 세계를 지배한다고 믿었다. 신에게 경의를 표하기 위해 인간이 했던 최초의 일들 중에는 노래하는 것이 있었다. 노래하는 것은 여전히 대부분 종교에서 여전히 중요하다. 불교신자, 기독교 신자, 그리고 유대교도들 모두는 그들 종교 의식에서 노래를 이용한다. 노래를 불러 본적이 있으면 노래가 재미있음을 알 것이다. 노래로부터 나오는 즐거운 감정은 고대인들을 행복하게 했음에 틀림없다.

[해설] 첫 부분에서 음악과 종교가 관련 있음을 말하고 있다.

[어구] buddhist 불교신자, jew 유대교도, ceremony 의식, must have 과거분사 ~했음에 틀림없다

44. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

빛은 여분의 에너지를 얻은 원자에 의해 발산된다. 이런 초과 에너지는 빛의 형태로 발산된다. 그런 원자는 다른 열원으로부터 에너지를 흡수함으로써 여기(활성화)된다. 또한 원자는 열을 받을 때 여기된다. 열이 가해진 물질의 원자는 빠르

게 움직이고 서로 충돌한다. 빛의 색깔은 얼마나 많은 에너지를 방출하느냐에 따라 빛의 색깔이 만들어진다.

[해설] 빛의 생성과정을 설명하고 있다.

[어구] source 근원, 열원, absorb 흡수하다, excited 여기의(활성화된), depend on ~에 의존하다.

[45-46][출제의도] 밑줄 친 말에 해당하는 지칭 대상 찾기 및 글의 내용일치

[해석]

많은 사람들이 Hans Christian Andersen을 보았을 때 "**참 못생겼군**!" 이라고 속삭였다. 그의 손과 발은 무척 컸다. 눈은 작았고 코는 매우 컸다. 어린 Hans는 슬픈 인생을 살았다. 그의 아버지는 가난한 **제화공**이었고, 어머니는 자주 아팠다. 그래서 그는 자신만의 상상의 세계 속에서 인형 극장을 설계해 그 극장에서 연기할 수 있는 작은 인형들을 새겼다.

1819년 Hans가 14살이었을 때 그는 큰 결심을 했다. 그는 그의 집을 떠나 Copenhagen으로 여행했다. "바로 여기야!" "여기서 내 꿈을 이룰 거야!" "나는 유명한 배우가 될 거야!"라고 외쳤다. 그러나 그는 그 꿈을 전혀 실현할 수 없다는 것을 알았다. 3년 동안, Hans는 연기하는 직업을 찾으려고 하였지만, 행운이 따라 주지 않았다. 그가 17살이었을 때, 그는 고향으로 슬프게 돌아 왔다. 그는 일기를 썼다. 그는 이야기를 위한 꿈과 생각과 아이디어로 일기를 채웠다. 그 일기에서 Hans는 농가 마당에 있는 오리새끼들에게 비웃음 당하는 **추한 새**에 대하여 썼다. 그러나 그 어린 새는 전혀 오리가 아니었고 **우아한 백조**로 성장했다. 지금은 그 책이 "미운 오리 새끼"로 알려져 있다. 그리고 우리는 그 이야기가 Andersen 자신에 대한 이야기라는 것을 알고 있다.

[해설]

45. an ugly boy, Hans, an ugly bird, an elegant swan이 Hans 자신을 나타내고 있음을 알 수 있다.

46. Copenhagen에서 그의 꿈을 이루려고 했지만 실현되지 못했음을 알 수 있다.

[어구] imaginary 상상의, figure 형태, 형상, 인물, 숫자 carve 새기다, duckling 오리새끼

[47-48][출제의도] 밑줄 친 부분의 의미 찾기 및 글에서 얻을 수 있는 교훈 찾기

[해석]

"나는 농구를 좋아하지만 포기해야만 한다. 나는 이 일에 대하여 생각을 해봤고 정말 고통스럽다. 내가 하기를 원하는 것이 무엇이고, 내가 무엇을 해야 할지를 나는 알고 있다. 나는 더 많은 시간을 공부하는데 할애해야 한다." 이 말은 농구 스타 Jeb Langer의 결심이다. 그는 Temple University에서 농구를 2년째 마치고 있다. Langer는 지난 2년 동안 King High School에서 가드로 플레이했다. 지난해에는 MVP로 뽑혔다. 그는 한 경기에서 평균 25점을 올렸다. **이런 일은 대학 코치의 눈을 사로잡았다**.

그는 더 많은 시간을 힘든 공부를 하는데 보내기 위해서 대학 농구팀을 떠나려 한다. 그는 "시즌 동안에는 누군가가 내 논문을 해준다. 나는 대학 졸업 후에는 법학대학원에 가기를 바란다. 그러나 나는 내 일을 누군가에게 시킬 수는 없다."는 것을 인정한다. 그래서 그는 "누군가는 대학에서 농구하면서 여전히 좋은 교육을 받을 수 있어. 하지만 나는 농구를 계속하면서 내가 필요로 하는 좋은 학교성적을 받을 수는 없다." 고 결정했다. "좋은 평점을 받는 것은 법학대학원에 입학하기 위해서 필요하다."

[해설]

47. '대학코치의 눈을 사로잡았다'의 의미는 Jeb이 대학 코치에게 깊은 인상을 주었다는 것이다.

48. 법학대학원에 입학하기 위해서는 농구를 포기해야 한다는 내용으로 한 번에 두 마리의 토끼를 잡는 것은 어렵다는 교훈을 얻을 수 있다.

[어구] give up 포기하다, complete 끝마치다, demanding 벅찬, admit 입학하다

[49-50][출제의도] 글의 순서 및 밑줄의 의미 찾기

[해석]

(C) 옛날에 자신과 가족을 겨우 부양할 만큼만 버는 가난한 사람이 있었다. 그는 하루 종일 노래 부르면서 행복하게 보냈다. 반면 그의 이웃 사람들은 바빴고 그들 재산에 대해 걱정하느라 노래도 결코 부르지 않았다. 그들은 가난한 사람의 기쁨을 시샘했다. 부자들 중에 한 명이, 가난한 사람이 행복하게 노래하는 것을 못하게 하겠다고 결심했다.

(B) 어느 날, 가난한 사람이 외출했을 때, 그 부자가 집에 와서 돈 가방을 거실에 던져 놓았다. 가난한 사람이 돌아와서 돈 가방을 보았을 때 그는 너무 행복했다. 그리고 조심스럽게 **그 돈 가방**을 숨겨놓았다. 그렇지만 곧 가난한 사람은 돈 가방의 도난과 돈을 훔친 것으로 고소 당할까봐 걱정을 했다. 그리고 그는 노래 부르고 활기차게 생활하지 못했다.

(A) 얼마 후, 친구 중의 한 명이 무엇 때문에 그렇게 슬픈지를 물었다. 처음에는 어떤 것도 말하려하지 않았다. 마침내 그는 친구에게 숨겨놓은 돈 때문에 걱정을 하고 있다고 말했다. 그의 친구는 그 돈을 다른 사람에게 주라고 충고했다. 이 말을 듣자마자 그는 돈 가방을 들고 나와 가난한 사람을 위해 쓰겠다고 결심했다. 그때부터 계속 그는 그의 하루 하루를 즐겁게 노래 부르면서 보낼 수 있었다.

[해설]

49. 내용으로 미루어 글의 순서가 (C), (B), (A)임을 알 수 있다.

50. 돈이 생긴 후 즐거운 생활을 하지 못한 것으로 미루어 the bag of money가 근심의 원천임을 알 수 있다.

[어구] dare to 감히 ~하다, accuse 고소하다, support 부양하다, spend ~ing ~하면서 (시간을) 보내다.

•4교시 사회탐구.과학탐구영역•

1	①	2	③	3	③	4	①	5	④	6	④	7	⑤	8	③
9	②	10	⑤	11	③	12	①	13	④	14	⑤	15	②	16	⑤
17	⑤	18	②	19	①	20	②	21	③	22	④	23	①	24	④
25	③	26	⑤	27	⑤	28	②	29	⑤	30	③	31	④	32	②
33	③	34	④	35	①	36	④	37	⑤	38	①	39	②	40	③
41	②	42	③	43	④	44	③	45	①	46	⑤	47	④	48	⑤
49	⑤	50	②	51	①	52	①	53	④	54	③	55	②	56	④
57	①	58	②	59	①	60	②	61	②	62	⑤	63	⑤	64	①
65	⑤	66	③	67	④	68	③	69	⑤	70	③	71	④	72	⑤
73	④	74	④	75	①	76	③	77	⑤	78	②	79	①	80	③

1. [출제의도] 정보화의 특징 이해하기

[해설] 정보화로 인해 산업의 구조는 재화 중심에서 서비스 중심으로 바뀌고 있고, 에너지를 중심으로 하는 산업 생산보다 정보를 중심으로 하는 지적 서비스 생산이 주류를 이루게 되었다.

2. [출제의도] 세계화의 부정적 측면 이해하기

[해설] '경쟁', '효율성', '시장의 자유'를 강조하는 세계화는 많은 문제점을 초래한다. 먼저, 복지 국가의 소멸을 가져오게 되어, 개인이 실업, 질병, 사고 등의 모든 위험을 떠맡게 될 것이다. 그리고 세계화는 시장과 자본의 독점을 초래하여, 더 많은 부의 창출에도 불구하고 빈부의 격차는 더욱 심해질 것이다.

3. [출제의도] 과학지상주의를 극복하기 위한 삶의 자세 이해하기

[해설] 과학 지상주의는 도덕적, 종교적 신념들을 과학적으로 증명할 수 없다는 이유로 무시하고 있으나 우리 인간은 과학적 지식뿐만이 아니라, 도덕적.정신적 자양분을 필요로 하는 존재이다.

4. [출제의도] 환경 문제 해결을 위한 바람직한 자연관 이해하기

[해설] 환경 문제의 극복은 우리의 생존과 행복을 위해 절대적으로 요청되는 과제로 인간은 자연의 지배자가 아니라 자연의 한 구성원에 불과하다는 사실을 인정해야 한다. 그리고 자연을 아름답게 볼 수 있는 마음을 길러야 한다.

5. [출제의도] 사회 윤리의 필요성 이해하기

[해설] 현대 사회에서는 매우 다양한 이해 관계를 지닌 개인과 집단이 서로 영향을 주고받고 있기 때문에, 많은 사회적 도덕 문제들이 나타난다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 개인의 양심에 호소하는 것만으로는 부족하고 사회 제도와 정책의 개선이 필요하다.

6. [출제의도] 바람직한 자아정체성 형성 과정 이해하기

[해설] 자아 정체성의 형성 유형들을 볼 때, 자아 정체성 형성의 유예는 자아 정체성 확립을 위한 선결 요건이 된다.

7. [출제의도] 환경문제를 해결할 수 있는 시사점 파악하기

[해설] 환경 문제는 우리가 공기와 물과 땅이 공공 재화라는 사실을 망각하고, 자신만의 재화처럼 생각하여 무절제한 소비를 추구했기 때문에 발생한 것이다.

8. [출제의도] 청소년기의 과제 파악하기

[해설] 청소년기에 자신의 정체성에 대한 무지야말로 자신의 인생을 가로막는 가장 큰 장애물이자 방해자라고 할 수 있다. 따라서, 이미 타인에 의해 만들어진 정체성을 맹목적으로 수용하기보다는 스스로 자신의 정체성을 형성해 가는 것이 바람직하다.

9. [출제의도] 정보화 사회에서 바람직한 윤리적 자세 파악하기

[해설] 정보 사회에서는 가상 공간이라는 제2의 생활 공간이 등장하면서 생활의 이중성이 초래되어 정체성의 위기가 심화되기 때문에 사이버 중독에 빠지지 않도록 노력해야 한다.

10. [출제의도] 정보화 사회의 역기능 인식하기

[해설] 정보화 사회에서 인간 관계보다 컴퓨터에 의한 관계를 중시하면, 사람들과 자연스러운 인간 관계를 맺기가 어려워 인간이 인간답지 못하게 되는 비인간화 현상이 필연적으로 나타난다.

11. [출제의도] 인간과 자연과의 관계 이해하기

[해설] 제시문은 인간과 자연의 조화를 강조하는 생태학적인 관점을 나타낸 것이다. 이 관점은 생태계 파괴는 결국 인간에게 영향을 주게 된다는 사실을 인식하고 자연을 보호하고 친환경적으로 이용하는 지혜를 강조한다. ①은 환경결정론, ②는 문화결정론, ③은 생태학적 관점, ④와 ⑤는 환경가능론의 사례이다.

12. [출제의도] 지형도 읽기

[해설] 지도는 축척, 방위, 기호 등을 사용하여 지표면을 평면에 나타낸 것이다. 제시된 지도는 계곡선의 간격이 100m인 1:50,000 지형도이므로 학교에서 절까지는 대략 2㎞이며, 이 지역에서 가장 높은 곳은 350m 정도이다. 주거 지역이 과수원 지역보다 등고선의 간격이 넓어 완사면이며, 학교 남쪽은 논농사 지역이다.

13. [출제의도] 지리 정보 체계 적용하기

[해설] 제시된 조건을 지역에 중첩시켜 최적의 상업입지 지점을 구하는 문제이다. 유동 인구가 400명 이상인 곳은 (다)와 (라) 그리고 (마)이며, 공원이나 주택 지역보다 업무 지역이 주변에서 접근하기 쉬운 곳이다. 따라서 조건 1과 2에서 동일한 조건을 갖는 곳은 (라)와 (마)이고, 그 중에 (라)가 임대료가 적은 곳이다.

14. [출제의도] 바람이 전통 생활에 미친 영향 이해하기

[해설] 제시문에서 이 바람은 계절에 따라 바람의 방향이 바뀌는 계절풍이다. (가)계절은 겨울철이고, (나)계절은 여름철이다. 겨울철에는 한랭 건조한 북서 계절풍이 불고, 여름철에는 고온 다습한

남서 또는 남동 계절풍이 분다. 솜옷, 우데기, 온돌, 정주간, 설피는 겨울철에, 등거리, 죽부인, 모시옷, 대청마루, 부채는 여름철에 나타나는 전통 생활 양식이다.

15. [출제의도] 통계 지도 기법 적용하기

[해설] 제시된 통계 지도는 도형표현도로 작성된 지도이다. 젖소 분포는 점묘도로, 전력 생산량은 도형표현도로, 인구 증감률은 단계구분도로, 1월 평균기온은 등치선도로, 고속도로 통행량은 유선도로 작성하는 것이 가장 적절하다.

16. [출제의도] 우리나라 산지와 인간 생활 이해하기

[해설] 지도를 보면 우리나라 산지는 주로 북동부에, 평야는 남서부에 분포하고 있음을 알 수 있다. 따라서 남서부에는 논농사가 발달하고 인구밀도가 높다. 그리고 남북으로 뻗은 산지의 장애로 동서간의 방언 및 기후의 차이가 뚜렷하며, 산지의 동쪽 급사면을 이용한 유역변경식 발전이 이루어지고 있다. 남부 지방의 음식 맛은 여름의 고온한 기후 때문에 짜고 맵다.

17. [출제의도] 지형의 형성 과정 탐구하기

[해설] 제시된 지도는 침식 분지로서 고도가 낮은 평탄면을 주변의 고도가 높은 산지가 둘러싸고 있다. 침식분지는 침식에 약한 화강암과 침식에 강한 편마암이 하천의 차별 침식에 의해 형성된 것이다. 즉 화강암 지대는 고도가 낮은 평탄면을, 편마암 지대는 고도가 높은 산지를 이루고 있다. ①은 카르스트 지형, ②는 고위평탄면, ③은 범람원 등의 퇴적 지형, ④는 칼데라 분지, ⑤는 침식분지를 형성하는 경우이다.

18. [출제의도] 지형과 인간 생활 이해하기

[해설] 침식분지에는 하천의 용수와 평탄면을 이용한 벼농사가 발달되어 있으며, 동시에 취락이나 도시도 발달하기 위한 좋은 조건을 갖추고 있다. ①은 카르스토 지형, ②는 침식분지, ③은 고위평탄면, ④는 감입곡류하천, ⑤는 제주도 화산지형의 산업에 해당한다.

19. [출제의도] 우리나라 하천의 특성 이해하기

[해설] 제시된 표를 보면 우리나라 하천은 하상계수가 높다. 하상계수가 높은 이유는 계절에 따른 강수량의 차이가 크기 때문이다. 여름철에는 홍수가 날 정도로 하천 유량이 많아지고, 겨울철에는 강바닥이 드러날 정도로 유량이 적어져 홍수나 가뭄에 대비하는 시설이 필요하게 되었다. 하굿둑은 감조 하천의 염해를 방지하기 위한 시설이며, 뜬다리 부두는 조차가 큰 자연환경을 극복하기 위한 항구 시설이다.

20. [출제의도] 고지도를 통한 지역 특성 파악하기

[해설] 제시된 고지도는 수원 주변을 나타낸 대동여지도의 일부이다. A 지역은 수원이 위치한 곳으로 서쪽→북쪽→동쪽에 배후산지가 둘러싸 북서풍을 막아주고, 땔감을 쉽게 얻을 수 있게 해준다. 또 이 지역의 하천은 남쪽으로 흐르고 있으나 가항 하천이 아니며, 방사상으로 뻗어 있는 도로로 보아 도로 교통이 발달해 있음을 알 수 있다. 그러나 이 고지도에서는 강수량이나 밭농사를 확인할 수 없다.

21. [출제의도] 일기도와 계절 생활 연결하기

[해설] 제시된 지도를 보면 남고북저의 기압배치를 보이고 있어 여름철의 일기도임을 알 수 있다. ①은 겨울, ②는 가을, ③은 여름, ④는 태풍이 오는 계절, ⑤는 봄철에 해당한다.

22. [출제의도] 지구 환경의 변화 추론하기

[해설] 그래프에서 1860년 이후 2000년까지의 기온변화 추세를 보면, 지속적으로 지구 평균 기온이 상승하고 있는데, 이는 화석연료의 사용에 의한 지구 온난화 현상을 반영한 것이다. 이 현상으로 인해 산악 방하는 감소하고, 해수면이 상승하며, 중위도의 식생대는 극지방 쪽으로 이동하고, 작물재배의 고도 한계는 올라갈 것이다.

23. [출제의도] 대륙 동안과 서안의 기후 차이 이해하기

[해설] 그림은 북반구에 위치한 대륙의 동안과 서안의 겨울 기온 분포를 나타낸 것이다. 같은 중위도상의 대륙 서안의 기온이 동안보다 높게 나타나는데, 그것에 영향을 미친 기후 요인이 무엇인지를 묻는 문항이다. 대륙 서안에서는 편서풍과 난류의 영향을 받아 겨울기온이 높고, 동안에서는 대륙에서 불어오는 계절풍의 영향으로 겨울 기온이 낮다.

24. [출제의도] 도시 기후 이해하기

[해설] 지도에서 A 지역은 주변이고, B 지역은 도심이다. 기온 분포로 보아 주변에서 도심으로 갈수록 기온이 높게 나타난다. 이를 열섬현상이라 하는데, 인공열이 주변보다 도심에서 많이 발생하기 때문이다. ①, ②, ③과 ⑤는 도심의 기온을 상승시키는 요인이지만, ④는 그 반대의 요인으로 작용하는 것이다.

25. [출제의도] 세계의 산지와 인간 생활 이해하기

[해설] 검게 표시된 지역은 신기 습곡 산지로서 인간 생활에 큰 영향을 미치는 자연 환경이다. 신생대 이후 형성된 신기 습곡 산지는 고도가 높고 험준하여 지역간의 정치, 행정, 문화의 경계 역할을 하고, 지진과 화산활동이 활발하며, 석유와 천연가스를 포함한 지하 자원이 풍부한 곳이다. 또한 이 산지는 산림이 풍부한 생태계의 보고로 맑은 물과 공기를 공급하며, 특히 열대 고산지대는 연중 온화한 기후가 나타나 인간이 거주하기에 유리한 곳이다. 그러나 석탄과 철광석은 고생대 이후 형성된 고기 습곡 산지에 주로 매장되어 있다.

26. [출제의도] 남녀 불평등의 해결 방안 제시하기

[해설] 제시된 자료에 의하면 여성권한지수는 매우 낮다. 여성의 권한지수를 높이기 위해서는 여성들의 사회 참여의 기회, 승진 과정에 있어서 불합리하고 불평등적인 요소 개선, 고위직 여성 관리자의 비율 확대 등의 실시로 양성평등적 권력 관계를 지향해야 할 필요성이 있음을 알 수 있다.

27. [출제의도] 수요 곡선의 변동 요인 이해하기

[해설] 그래프는 수요 곡선이 이동한 것으로 닭고기의 수요의 변화에 해당된다. 닭고기 수요의 변화는 가격 이외의 요인에 의해 변화되며, 이에는 수요자의 소득변화, 기호변화, 대체제와 보완재의 가격변화 등이 있다.

28. [출제의도] 현대 사회에서 바람직한 시민의 역할 제시하기

[해설] 지문은 현대 사회가 세계화됨에 따라 어느 한 사회의 문제가 세계적인 문제와 상호 연결되어 있다는 내용으로, 이러한 상황에서 시민들은 국가적 차원과 세계적 차원의 문제를 조화롭게 해결할 필요성이 있으며, 초국가적인 시민 단체에 가입하여 세계적 연대를 공고히 하고, 사회 문제를 국가적 차원과 지구적 차원에서 같이 생각하여 공동 해결을 도모할 필요성이 있다.

29. [출제의도] 지방 자치 제도의 성격 이해하기

[해설] 지문은 민주 정치의 기본 제도 중 지방자치제도에 관한 내용이며, 민주주의의 학교라는 것에서 잘 알 수 있듯이 민주주의가 원활하게 수행되기 위해서는 지방차원에서의 민주주의의 훈련이 반드시 필요함을 강조하고 있다.

30. [출제의도] 정치 과정의 내용을 단계별로 이해하기

[해설] 정치과정은 '이익표출-여론형성-정책결정-정책집행-평가'이며, 정책결정단계에서는 정부와 국회가 중요한 역할을 한다.

31. [출제의도] 불공정 거래 행위의 유형 이해하기

[해설] 불공정 거래 행위는 시장에서 부당한 방법으로 자유로운 경제활동과 경쟁을 방해하는 행위를 말하며, 지문에서는 A사가 객관적인 근거 없이 절대적 표현을 함으로 인해 소비자를 오인시킬 우려가 있으므로 허위·과장 표시를 하였다고 볼 수 있다.

32. [출제의도] 위험 사회에서의 사회 문제 해결 방안 제시하기

[해설] 현대 사회는 과학 기술로 인한 풍요로움과 편리함이 있지만 그 이면에는 온갖 위험이 자리잡고 있는 위험 사회이다. 이러한 상황에서는 이와 같은 위험을 초래한 과학 기술에 대한 반성과 성찰이 필요하며, 과학이 사회적 합의에 기초해야할 필요성이 대두된다. 특히 시민운동을 통한 시민의 참여, 초국가적 연대와 네트워크는 위험 사회에 대해 인류가 공동의 해결책을 도모할 수 있는 방법이 될 수 있다.

33. [출제의도] 사회법의 성격 알기

[해설] 그림은 자유 시장에서의 노동자와 자본가의 불평등한 상황을 나타내고 있다. 이러한 자본주의의 모순을 해결하고자 기존의 사법적 영역이었던 개인간의 생활 관계에 국가가 개입하여 사회적 약자를 보호하기 위해 등장한 법이 사회법이다. ①은 소송법, ②는 사법, ③은 사회법, ④는 형법, ⑤는 헌법에 해당된다.

34. [출제의도] 실질적 법치주의의 목적 이해하기

[해설] 실질적 법치주의는 국민의 자유와 권리를 제한할 때는 의회가 제정한 법률에 의할 뿐 아니라, 법의 목적과 내용도 정의에 합치되어야 한다는 것으로, 지문에서는 법률이 국회에 의해 만들어졌지만, 법률의 내용이 인간의 자유와 권리를 침해하고 있으므로 실질적 법치주의가 실현될 수 없었다.

35. [출제의도] 관료제의 문제점에 대한 해결 방안 제시하기

[해설] 관료제는 업무의 효율적 처리를 위해 조직 내의 권한과 책임이 위계화되어 있는데, 지나친 절차와 방법을 중시하다 보면 목적 전도현상이 발생하기 쉬우며, 또한 창의성과 개성이 무시되기 쉽다. 따라서 창의적인 사고와 자유로운 토론을 장려하여 조직의 문제점을 완화시킬 수 있다.

36. [출제의도] 호우명 그릇과 광개토 대왕 비문에 대한 의미 알기

[해설] 신라는 광개토 대왕의 도움으로 왜를 격퇴하였다. 이는 고구려의 군대가 신라에 주둔했다는 증거로, ④ 호우명 그릇이 정답이다. ① 발해, ② 칠지도, ③ 금동 미륵보살 반가상, ⑤ 가야 수레바퀴 토기이다.

37. [출제의도] 광개토 대왕 활동의 결과 알기

[해설] 광개토 대왕의 군대가 낙동강 하류까지 진출하여 김해 지역의 금관가야는 거의 몰락하였다. 그리하여 고령의 대가야가 중심이 된 후기 가야 연맹체가 형성되었다.

38. [출제의도] 호족에 대하여 알기

[해설] 신라 하대 사회가 혼란해지면서 지방에서는 호족이라 불리는 새로운 세력이 성장하였다. ② 6두품, ③ 진골 귀족은 호족의 출신 성분이므로 여기에서는 정답이 아니다. 호족의 출신 성분을 살펴보면 권력 투쟁에서 밀려나 지방에서 세력을 키운 몰락한 중앙 귀족, 무역에 종사하면서 재력과 무력을 축적한 세력, 군진 세력, 지방의 토착 세력인 촌주 출신 등으로 구분된다.

39. [출제의도] 4세기의 역사적 사실 이해하기

[해설] 지도는 4세기 근초고왕 때의 사실이다. ㄱ. 4세기의 중국은 5호 16국 시대이다. ㄴ. 6세기 성왕 때 사건, ㄷ. 근초고왕의 업적, ㄹ. 6세기 신라 진흥왕의 업적이다.

40. [출제의도] 국가의 발전 과정 이해하기

[해설] (가)는 연맹 왕국 단계이다. 각 부족이 독자적인 세력을 유지하면서 연합하였고, 부족장들의 합의에 의해 왕을 선출하였으므로 왕권은 미약하였다. ①, ②, ④, ⑤는 중앙 집권국가의 성격이다.

41. [출제의도] 발해사의 의의 이해하기

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 고구려를 계승하였지만 ②는 당의 장안성을 모방하였다.

42. [출제의도] 고대 국가의 독자적인 연호 사용의 의미 이해하기

[해설] 왕권 강화와 자주 국가로서의 위상을 높이고, 중국과 대등한 지위에 있음을 대외적으로 과시하기 위하여 독자적인 연호를 사용하였다.

43. [출제의도] 신석기 시대의 사회 모습 알기

[해설] 지문의 집자리는 신석기 시대의 움집을 설명한 것이다. ④는 구석기 시대의 모습을 설명한 것이다.

44. [출제의도] 고려 지배 세력의 변천 과정 이해하기

[해설] ③은 신흥 무인 세력인 최영과 이성계를 설명한 것이다.

45. [출제의도] 고려의 정치 제도 이해하기

[해설] 왕권의 전제화를 견제한 제도인 간쟁, 봉박, 서경을 설명한 것이다.

46. [출제의도] 고려 중기의 대외 정책 알기

[해설] 고려 중기는 문벌 귀족 사회의 전성기였다. 문벌 귀족인 이자겸 은 정권 유지를 위하여 금과 평화 관계를 유지하였다. 이것은 북진 정책의 포기를 의미한다. 서경 길지설은 북진 정책을 의미하고, 남경 길지설은 북진 정책의 포기를 의미한다.

47. [출제의도] 묘청의 서경 천도 운동 이해하기

[해설] 묘청의 서경 천도 운동은 문벌 귀족 사회 내부의 분열과 지역 세력 간의 대립, 풍수지리설이 결부된 자주적 전통 사상과 사대적 유교 정치 사상의 충돌, 고구려 계승 이념에 대한 이견과 갈등 등이 얽혀 일어났다.

48. [출제의도] 통일 신라의 민족 융합 정책 알기

[해설] 9서당의 편성 방법과 고구려 인과 백제 인에게도 통일 신라의 벼슬을 준 것은 민족 융합 정책이다. ① 기인 제도, ② 혼인 정책, ③ 사심관 제도는 호족을 회유.통제하기 위한 정책이고, ④는 북진 정책이다.

49. [출제의도] 공민왕의 개혁 정치 배경 알기

[해설] ①, ②, ③, ④는 공민왕의 개혁 정치 배경이고, ⑤는 이성계가 위화도에서 회군하여 최영을 제거한 뒤, 군사적 실권을 장악하여 본격적인 개혁의 계기를 마련하였다.

50. [출제의도] 6세기 후반 이후 정세 알기

[해설] 남북 관계와 동서 관계가 서로 대립하여 수는 고구려를 침공하였다. 수의 뒤를 이은 당은 건국 초에는 유화 정책을 취하였으나 곧이어 동북 아시아 방면으로 세력을 뻗쳐 왔다. ①은 4세기 고구려 소수림왕의 업적, ③은 7세기 후반 나.당 전쟁, ④는 4세기 근초고왕의 업적, ⑤는 6세기 백제 성왕의 업적이다.

51. [출제의도] 탐구 과정에서 가설 설정하기

[해설] 가설은 잠정적인 결론으로서 독립변인(조작변인)과 종속변인의 관계를 설정하면 된다. 조작변인은 pH이고 종속변인은 콩이 싹트는 정도이므로 'pH에 따라 콩이 싹트는 정도는 달라질 것이다'라고 설정할 수 있다. 일정하게 해주어야 하는 통제 변인은 온도와 빛의 세기이다.

52. [출제의도] 기체 용해도를 실생활에 적용하기

[해설] 기체의 용해도는 온도가 높을수록 압력이 낮을수록 감소한다. 예문에서 제시된 것은 일상 생활에서 온도가 높을수록 기체의 용해도가 감소하는 예이다.

53. [출제의도] 물질의 특성으로 물질 구별하기

[해설] 물질의 고유한 특성인 녹는점, 끓는점, 용해도 등을 이용하여 물질을 구별할 수 있다. NaCl은 물에 잘 녹으며 고체 상태에서는 전류가 통하지 않고, 액체나 수용액 상태에서는 전류가 통한다. O_2는 물에 조금 녹고, 액체.고체상태에서는 전류가 통하지 않는다.

54. [출제의도] 이온 반응에서 이온 수의 양적 관계 이해하기

[해설] NaCl 수용액과 $AgNO_3$ 수용액이 반응하면 AgCl(흰색앙금)이 생성된다. 반응식은 $Na^+ + Cl^- + Ag^+ + NO_3^- \rightarrow AgCl\downarrow + Na^+ + NO_3^-$이다. NaCl 수용액에 $AgNO_3$ 수용액이 첨가될 때 이온 수 변화를 살펴보면 Na^+은 일정하고, Ag^+은 Cl^-과 반응하여 앙금을 생성하므로 처음에는 용액 속에 존재하지 않다가 더 이상 반응할 Cl^-가 없으면 이온으로 용액 속에 존재한다.

55. [출제의도] 색맹의 가계도 해석하기

[해설] 5는 보인자(XX')이고 9의 색맹 유전자는 외할머니를 거쳐 어머니로부터 물려받았다. 10은 정상(X'X 또는 XX)이다.

56. [출제의도] 일정 성분비의 법칙 이해하기

[해설] 구리를 가열하면 공기 중의 산소와 반응하여 산화구리(Ⅱ)를 생성한다. 화학 반응식은 $2Cu + O_2 \rightarrow 2CuO$이다. 표를 해석해보면 구리 0.4g과 반응하는 산소의 질량이 0.1g이므로 질량비가 4:1로 일정함을 알 수 있다.

57. [출제의도] 광물의 물리적 성질을 비교하고 해석하기

[해설] 광물 가루의 색은 조흔색이다. 방해석의 색은 무색, 흑운모의 색은 검은색이므로 육안으로 구별할 수 있다. 일정한 방향으로 갈라지는 성질은 쪼개짐이다.

58. [출제의도] 기체 반응의 법칙 모형 해석하기

[해설] A기체 1부피와 B기체 3부피가 반응하면 C기체 2부피가 생성되므로 부피비는 1:3:2이다. C의 분자식은 AB_3이다. 같은 온도와 압력에서 모든 기체는 같은 부피 속에 같은 수의 분자를 포함하므로 200개의 A분자로 만들 수 있는 C의 분자 수는 최대 400개이다.

59. [출제의도] 속씨 식물의 수정 과정 이해하기

[해설] (가)의 발아된 화분관에서 a는 정핵(n,n), b는 화분관핵(n)이다. (나)의 c는 퇴화되어 없어지며, d는 반족 세포(n,n,n), e는 극핵(n,n) f는 난세포(n)이다. A 과정에 감수 분열이 일어나며, B 과정은 핵분열이 3회 일어난다. 하나의 정핵(a)과 난세포(f)가 결합하여 배(2n)를, 나머지 하나의 정핵(a)과 극핵(e)은 배젖(3n)을 형성한다. 즉 속씨 식물에서 정핵은 두 번의 수정을 하므로 중복수정이라고 한다. 소나무는 겉씨식물이다.

60. [출제의도] 충격력 이해하기

[해설] 충격량은 '충격력 × 충돌 시간' 이므로 문제의 세가지 예는 모두 충돌 시간을 길게 하여 충격력을 줄이려고 하는 것이다.

61. [출제의도] 물질의 상태 변화 이해하기

[해설] 물질은 분자 사이에 작용하는 인력에 의해 결합되어 있다. 인력의 크기는 A(고체) > B(액체) > D(기체)이다. 구간 B는 액체 상태로 모형 (가)에 해당한다. 구간 C는 액체와 기체가 공존하는 구간이다.

62. [출제의도] 섬광 사진을 보고 공의 운동과 작용하는 힘 분석하기

[해설] 그림을 보면 공은 일정 시간 동안 일정 간격으로 이동하였고, 방향도 일정하므로 속도가 일정하다. 또 마찰력이 없으므로 오른쪽으로 운동하는데 어떤 힘도 작용하지 않았다. 바닥이 공에 작용하는 힘과 중력은 크기가 같고 방향이 반대이므로 합력은 '0' 이다.

63. [출제의도] 전해질 수용액에서 이온의 이동 확인하기

[해설] 전해질 수용액에 전류를 흘려주면 양이온은 (-)극으로, 음이온은 (+)극으로 이동한다. 보라색(MnO_4^-)은 (+)극 쪽으로 이동하므로 음(-)이온이고, 푸른색(Cu^{2+})은 (-)극 쪽으로 이동하므로 양(+)이온이다. 거름종이를 질산칼륨 수용액에 적시는 이유는 거름종이에 전해질 수용액을 묻혀 전류를 통하게 하기 위해서이다.

$KMnO_4 \rightarrow K^+$(무색) + MnO_4^-(보라색)

$CuSO_4 \rightarrow Cu^{2+}$(푸른색) + SO_4^{2-}(무색)

64. [출제의도] 파형을 보고 소리의 특징 찾기

[해설] 진폭이 큰 소리는 큰 소리이고 진동수가 큰 소리는 높은 소리이다. A는 진폭이 크고 진동수가 작으므로 크고 낮은 소리이며, B는 진폭이 작고 진동수가 크므로 작고 높은 소리이다.

65. [출제의도] 시간-속도 그래프에서 물체의 운동과 작용하는 힘 분석하기

[해설] 전체 이동 거리는 그래프에서 선으로 둘러싸인 아래 부분의 면적이므로 이를 계산하면 4 m이다. 또 0초에서 1초까지 속도 변화율(가속도)은 직선의 기울기를 의미하는데 이는 1 m/s^{2}으로 일정하다. 0초에서 5초까지 평균 속력은 $\frac{\text{이동 거리}}{\text{걸린 시간}} = \frac{4\text{ m}}{5\text{ s}}$이므로 0.8 m/s이다. 4초에서 5초까지 속도 변화율은 일정하므로 작용한 힘은 일정하다.

66. [출제의도] 대륙의 이동과 움직이는 힘에 대해 알기

[해설] 대륙의 이동은 베게너가 처음 주장했으며 대륙이 움직이는 증거가 계속 발견됨에 따라 판 구조론이 성립되었다. 대륙 이동설에 따르면 하나였던 초대륙이 분리되면서 대서양이 형성되었고 남반구에 있던 인도와 호주는 분리되어 북쪽으로 이동하였다. 대륙 이동의 원동력은 맨틀의 대류이다.

67. [출제의도] 양수 발전 시 에너지 전환 파악하기

[해설] 양수 발전소는 댐의 물이 떨어지면서 위치 에너지를 전기 에너지로 전환하고 물을 다시 댐으로 끌어올리기 위해 밤에 남아도는 전기 에너지를 이용한다. 이 때 물을 댐 위로 끌어올리면 전기 에너지는 위치 에너지로 전환된다.

68. [출제의도] 광합성과 호흡 이해하기

[해설] BTB 용액의 색깔은 산성에서는 노랑, 중성에서는 초록, 염기성에서는 파랑으로 된다. A 시험관은 대조군이고, B, C, E 시험관은 호흡에 의해 이산화탄소가 증가되어 색깔의 변화가 일어난 것이고 D 시험관은 광합성이 일어난 결과이다.

69. [출제의도] 달의 모양 변화와 달의 운동 관련시키기

[해설] 모든 천체는 동쪽에서 떠서 서쪽으로 지는 일주 운동을 한다. 매일 같은 시간에 보이는 달의 위치는 날짜가 지남에 따라 동쪽으로 이동하게 되며 같은 위치에 오려면 달이 공전한 만큼 지구가 자전해야 하므로 달이 뜨는 시각은 늦어진다. 관측자의 입장에서 음력 2일에는 달이 태양과 같은 방향에, 15일에는 태양의 반대편에 있다.

70. [출제의도] 생활 속에서 이슬이 맺힌 예와 원리 이해하기

[해설] 겨울철 김 서림의 원인은 차 안에 탄 사람의 호흡과 체온 때문에 습도가 높아진 공기가 차가운 유리 표면과 접촉하면서 응결하기 때문이다. 즉, 차 유리 주변의 공기는 포화 상태가 된다. 김 서림을 없애기 위해서는 차 안 공기를 불포화 상태로 만들어야 하는데 바깥의 차고 건조한 공기를 유입시키거나, 에어컨을 작동시켜 습기를 제거해 차 안의 수증기량을 낮추는 방법이 있다.

71. [출제의도] 스피커의 원리 이해하기

[해설] 앰프에서 교류 형태로 되어 있는 음성 전류를 스피커의 코일로 흘려 보내면 자기장이 생기고 이 자기장이 자석의 자기장과 인력, 척력이 바뀌면서 진동판을 움직여 준다. 자석의 세기가 커지면 인력, 척력이 커지므로 진동판의 움직임이 커져 소리의 세기가 증가한다. 또 스피커의 진동판을 무겁게 하면 진동판의 진동이 작아져 큰 소리를 발생시키기 어렵다.

72. [출제의도] 기압의 분포와 공기의 운동 관련시키기

[해설] 북반구의 저기압 주변에서 바람은 반시계 방향으로 불어 들어가며(A), 고기압 주변에서는 시계 방향으로 불어 나간다(B). 저기압 중심부인 A는 주변보다 기압이 낮고 중심부에는 상승 기류가 발달하므로 구름이 형성된다.

73. [출제의도] 운동량에 따른 맥박수와 혈액 순환과의 관계 이해하기

[해설] 맥박수가 증가하면 심박출량이 증가하고 혈류량이 증가한다. 자료를 보면 운동 후 9~12분이 되면 운동 전으로 맥박이 회복되

고 있다.

74. [출제의도] 과학 탐구의 과정을 단계 별로 알아보기

[해설] ① 온도는 조작 변인이다. ② 가설이 설정되어 있으므로 연역적 탐구 과정이다. ③ 실험군은 냉동실의 빨대이고, 실험대의 빨대는 대조군이 된다. ⑤ 실험 설계 및 수행 단계는 가설의 타당성을 검증하는 절차이다.

75. [출제의도] 격리설 이해하기

[해설] 갈라파고스 군도는 핀치새가 이주하지 못할 정도로 떨어져 있으므로 먹이가 달라짐에 따라 핀치새의 부리 모양이 다양해 졌다고 볼 수 있다. 따라서 지리적 격리에 의해 다른 종으로 분화한 것으로 해석할 수 있다.

76. [출제의도] 보일의 법칙을 이용한 현상 이해하기

[해설] 온도가 일정할 때 기체의 압력이 증가하면 부피는 감소하므로 보일의 법칙임을 알 수 있다. 이와 관련된 실생활의 예를 들면 잠수부의 호흡으로 생성된 공기방울이 수면으로 올라오면서 점점 커지는 경우와 자동차에 장착된 에어백, 신발에 있는 공기주머니 등이 있다.

77. [출제의도] 멘델의 유전법칙 설명하기

[해설] 대립 유전자란 하나의 형질을 결정하는 한 쌍의 유전자로서 상동염색체의 대등한 위치에 존재한다. 자손 1대(F_1)의 유전자형은 RrYy이므로 생식세포는 RY, Ry, rY, ry 이다. 자손 2대(F_2)에서 주름지고 초록색인 완두는 유전자형이 rryy이므로 순종이다.

78. [출제의도] 해일 현상에서 진폭과 파동 에너지 이해하기

[해설] 지진 해일이 전파되어 수심이 얕은 해안 가까이 도달하면 뒤따라오는 너울에 밀려 점차 진폭(수위 변화)이 커진다(참고 : 수심이 얕아지면 속력이 느려짐 $v=\sqrt{gh}$). 파동 에너지의 크기는 진폭의 제곱에 비례하므로 해안 가까이 도달 시 진폭이 커지면서 파동에너지가 커져 파괴력이 커진다.

79. [출제의도] 제시한 태양계 탐사 자료와 관련 있는 행성 찾기

[해설] 토성은 태양계 행성 중 목성 다음으로 크지만 밀도는 물보다 작다. 토성을 망원경으로 처음 본 갈릴레이는 그것이 고리인지 모르고 귀가 있다고 생각했으며 45년 뒤 호이겐스가 고리로 확인하였다. 2004년 탐사선 '카시니-호이겐스' 호는 발사 후 7년만에 토성의 궤도에 진입하여 궤도를 선회하면서 자료를 전송하기 시작했다. 2005년 초에는 카시니로부터 분리된 탐사정 '호이겐스' 가 토성의 위성인 타이탄에 착륙하여 정보를 보내왔다.

80. [출제의도] 저항의 병렬 연결 시 저항의 비 계산하기

[해설] 저항을 병렬 연결하면, 저항에 걸리는 전압은 같고 저항이 작은 쪽에는 센 전류가 흐르고 저항이 큰 쪽에는 약한 전류가 흐른다. 즉, P = VI에서 전력의 비 $P_A : P_B = 1 : 2$이면 V가 일정하므로 $I_A : I_B = 1 : 2$ 이다. 또, V = RI 에서 전압은 일정하고, 전류의 비가 1 : 2 이었으므로 저항의 비 $R_A : R_B = 2 : 1$ 이다.